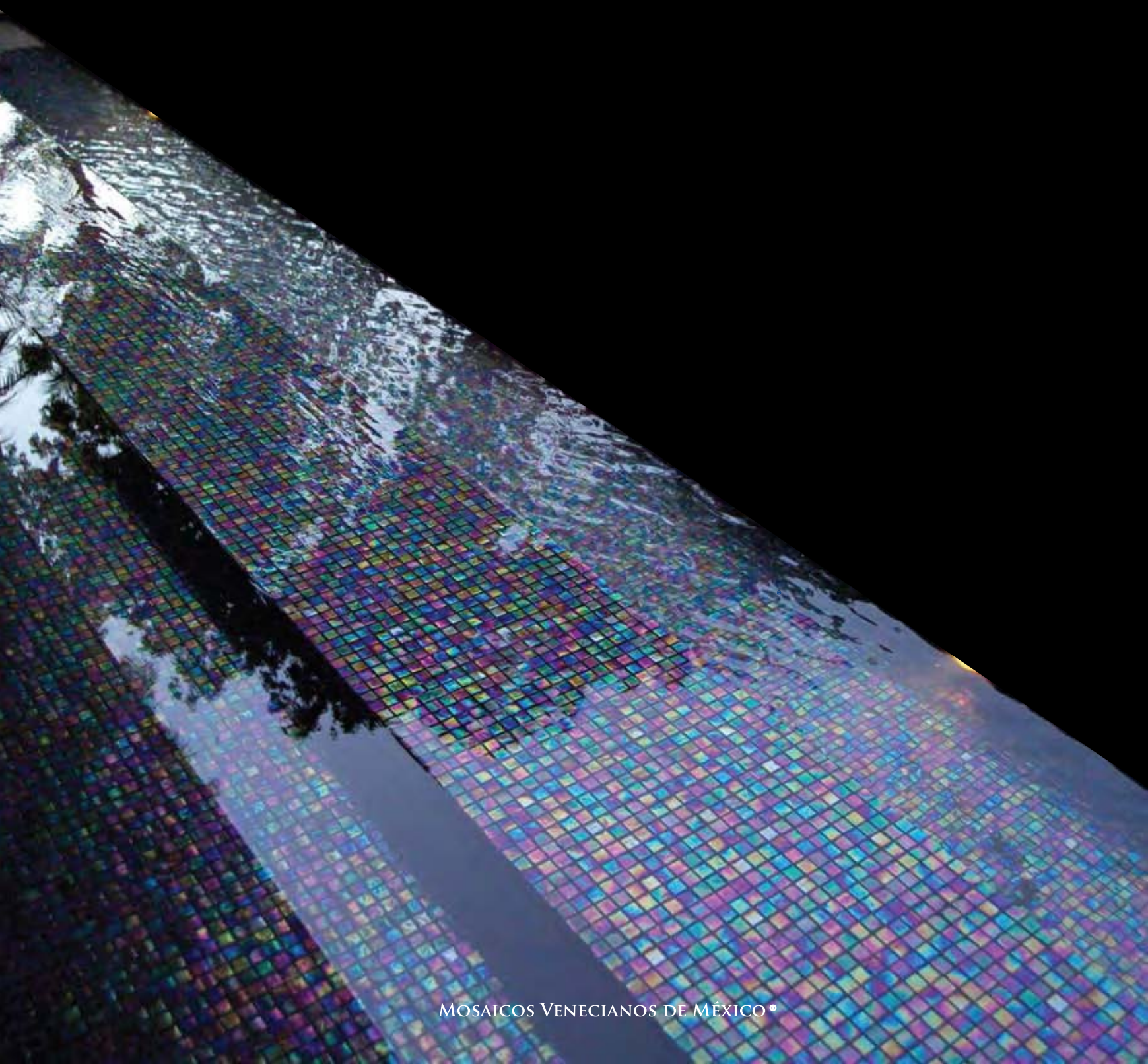


KOLOR



MOSAICOS VENECIANOS DE MÉXICO •

Prestigio

Con más de 60 años de proyectos y premios internacionales, Kolorines® es la marca mexicana de mosaicos con mayor presencia en el mundo.



Belleza

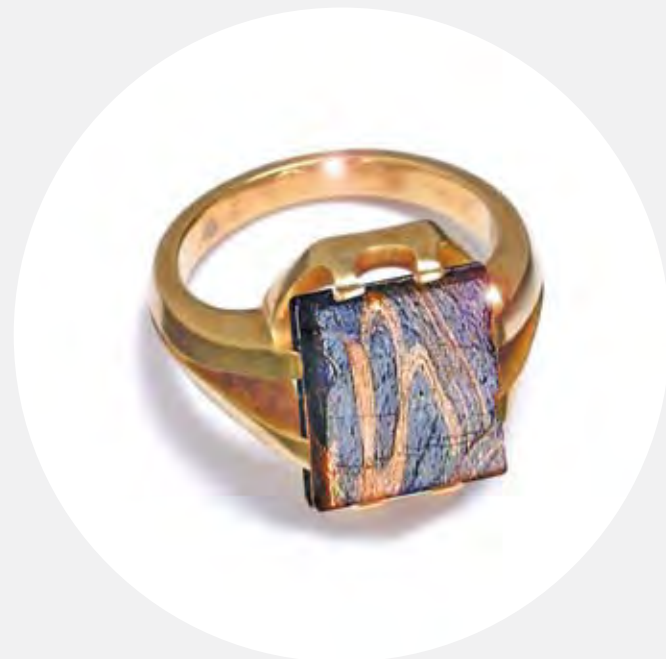
Equilibrio y armonía con el agua



+ Resistencia

+ Agarre

Asegura la instalación de cada pieza de mosaico de la misma forma en la que un joyero sujeta una piedra a un anillo



TEXTURE Textura

El ritmo, el contraste y la personalidad artesanal del auténtico mosaico.



Calidad

Diseño y tecnología propia para un alto desempeño a la intemperie, áreas húmedas y sumergidas.

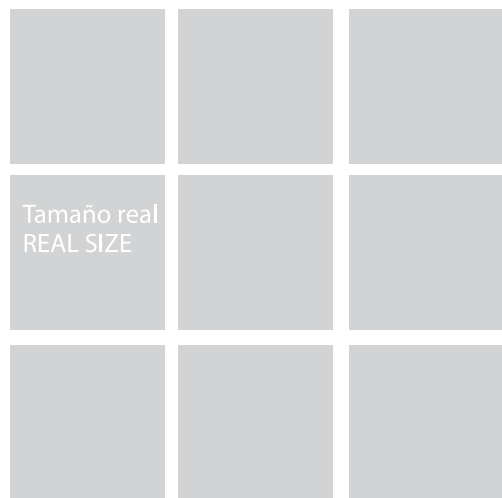


Color

Una gama de más de 100 tonalidades que mantienen su intensidad a lo largo del tiempo.



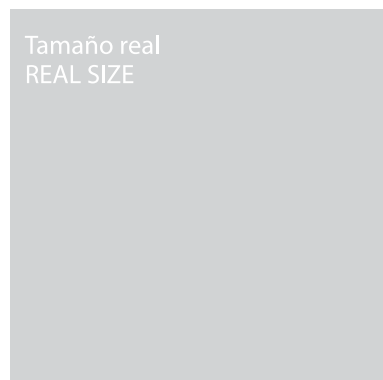
FORMATS FORMATOS



v20 Formato Standard
2 x 2 cm - 3/4 x 3/4 inch



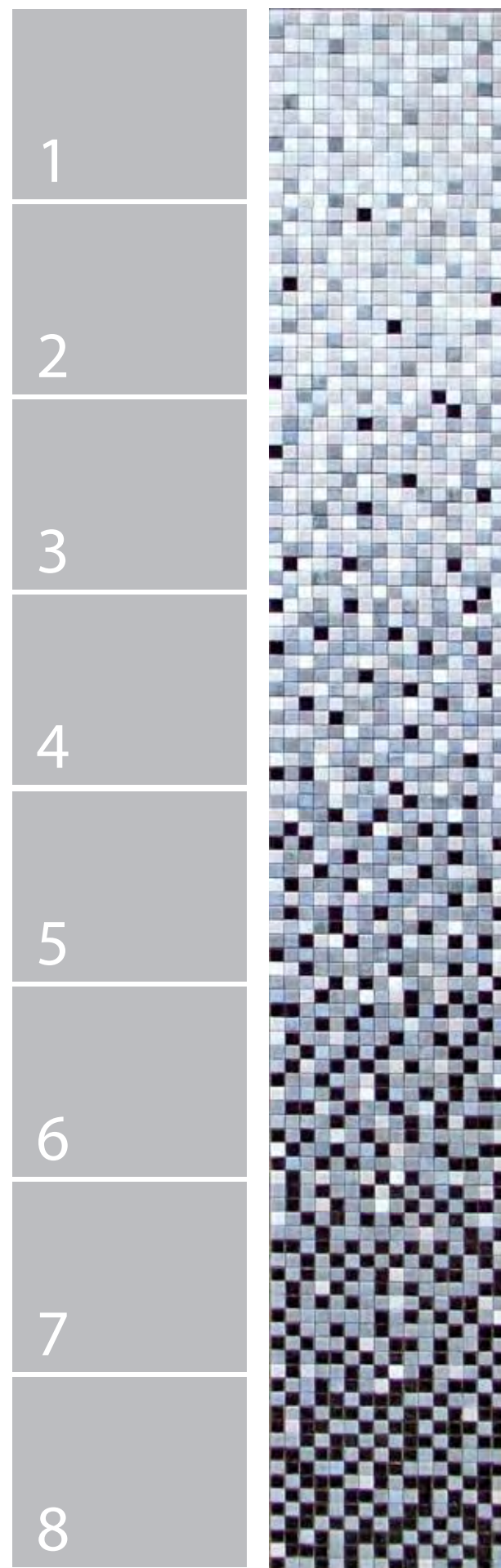
v25 Formato Profesional
ALTO DESEMPEÑO High Performance
2.5 x 2.5 cm - 1 x 1 inch
+ Mayor Resistencia
+ Mayor Tamaño
+ Mayor Seguridad



v50 Formato Grande
5 x 5 cm - 2 x 2 inches

ESFUMADO STANDARD
8 placas de 34 x 30 cm
Alto total: 240 cm

STANDARD GRADATION
8 SHEETS:
13 1/2 x 12 inches
Total height: 94 1/2 cm



The **tile colors** shown in any of our catalogues may differ slightly from those of the actual tiles, they should be considered only as a guide.

Tonal variations and veining in some of our products within the tiles in a sheet is to be expected. This adds to the overall rich quality of glass mosaics.

Due to the **translucent nature** of some of our products, the color choice of the bonding material will impact the ultimate look of the glass.

We recommend back buttering with white cement to maintain its transparent nature and color. For final grouting a combining grout or contrast tone is recommended.

Glass mosaics are **paper face mounted** adhered with a water soluble glue. Install with paper side up.

1" x 1" are available dot mounted or paper face mounted.

2" x 2" dot mounted mosaics are available under special request.

Los **colores de los mosaicos** en los catálogos pueden diferir ligeramente de los colores reales.

Pueden existir **variaciones del tono** y veteado de los mosaicos en una placa en algunos productos. Esta característica contribuye a la riqueza de nuestros mosaicos de vidrio.

Debido a la **naturaleza translúcida** de algunos de nuestros productos, el color elegido del adhesivo afecta el aspecto final del vidrio. Recomendamos empastar con cemento blanco para mantener tanto su naturaleza transparente como su color.

Para el emboquillado final, se recomienda una boquilla que combine, o un tono contrastante.

Los mosaicos de vidrio están **montados en papel**, y pegados con un adhesivo soluble en agua. Instálelos con el papel hacia arriba. Los mosaicos de 2.5 cm x 2.5 cm están disponibles en montaje en gota o papel. Los mosaicos de 5 cm x 5 cm montados en gota están disponibles sobre pedido.

COLORS COLORES

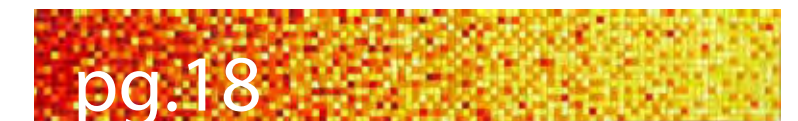
GREYSCALE ESCALA DE GRISES



EARTHTONES TONOS TIERRA



SOLAR SOLAR



FOLIAGE FOLLAJE



AQUA COLORS TONOS AQUA



Sobre Pedido
Special Order



Entrega Rápida
Stock - Fast delivery



Nuevo producto
New product



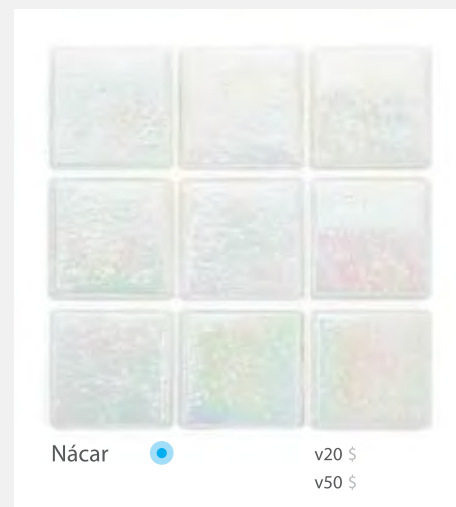
Acabado Iridiscente
Iridescent / Glossy



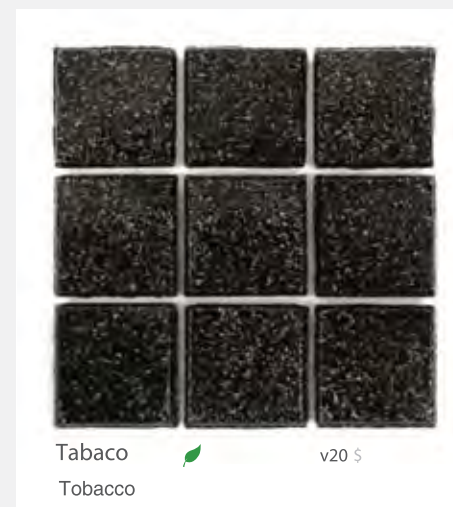
Línea Ecológica
Green product



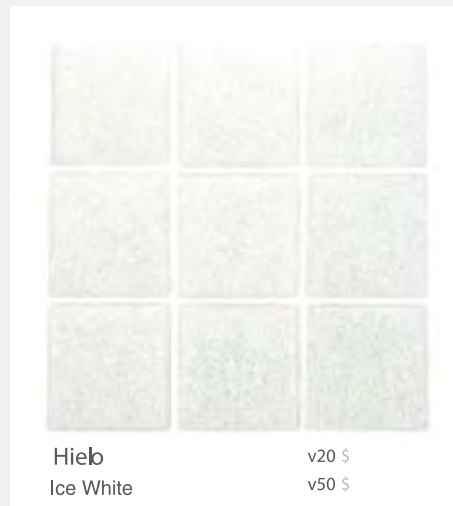
Cristalina  v20 \$



Nácar  v20 \$
v50 \$



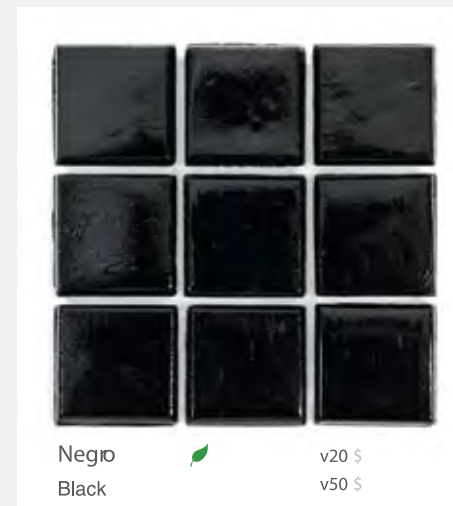
Tabaco  v20 \$
Tobacco



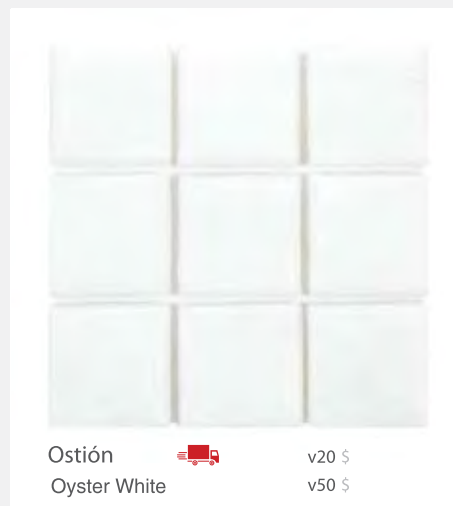
Hieb v20 \$
Ice White v50 \$



Gris Perla  v20 \$
Pearl Gray v50 \$



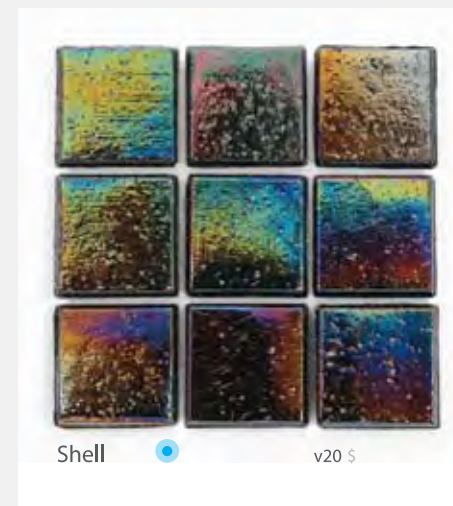
Negro  v20 \$
Black v50 \$




Ostión  v20 \$
Oyster White v50 \$



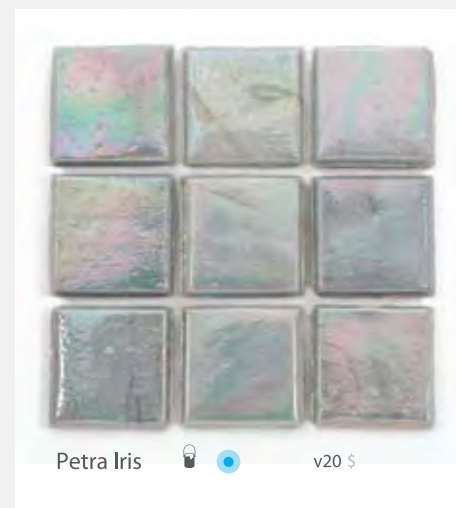
Petra   v20 \$



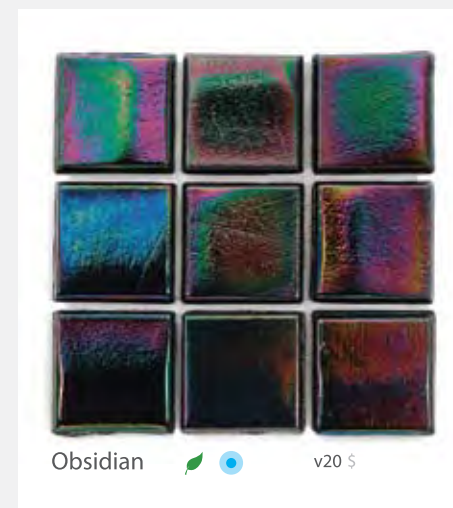
Shell  v20 \$



Glacial  v20 \$



Petra Iris   v20 \$



Obsidian   v20 \$

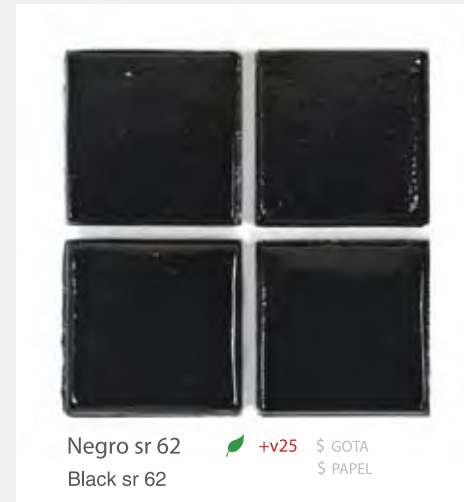


Tundra 
Esfumado - Gradation
Hielo- Ostión- Gris Perla- Petra- Gris Oscuro- Negro

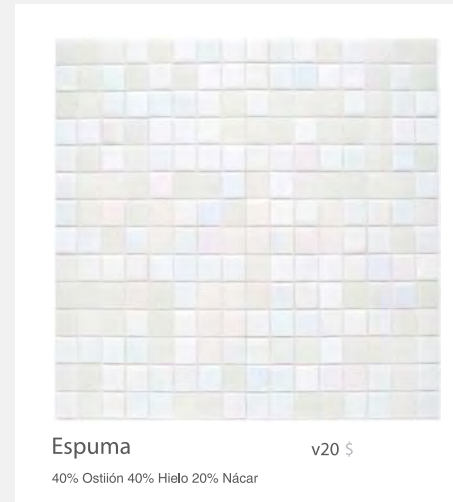
+v25
full body glass tile



Ostión sr 56 +v25 \$ GOTA
Oyster white sr 56 \$ PAPEL



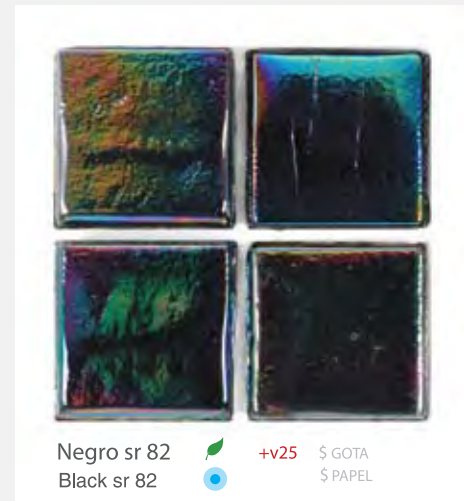
Negro sr 62 +v25 \$ GOTA
Black sr 62 \$ PAPEL



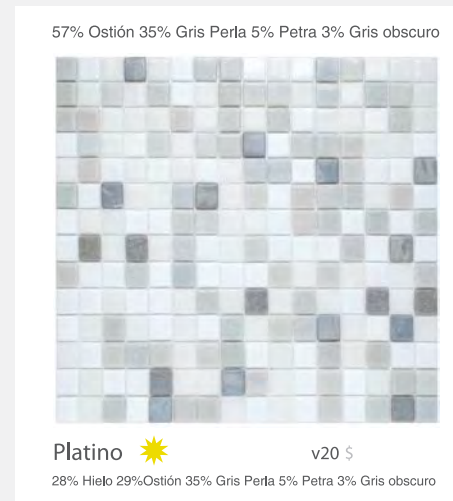
Espuma v20 \$
40% Ostión 40% Hielo 20% Nácar



Ostión sr 76 +v25 \$ GOTA
Oyster sr 76 \$ PAPEL

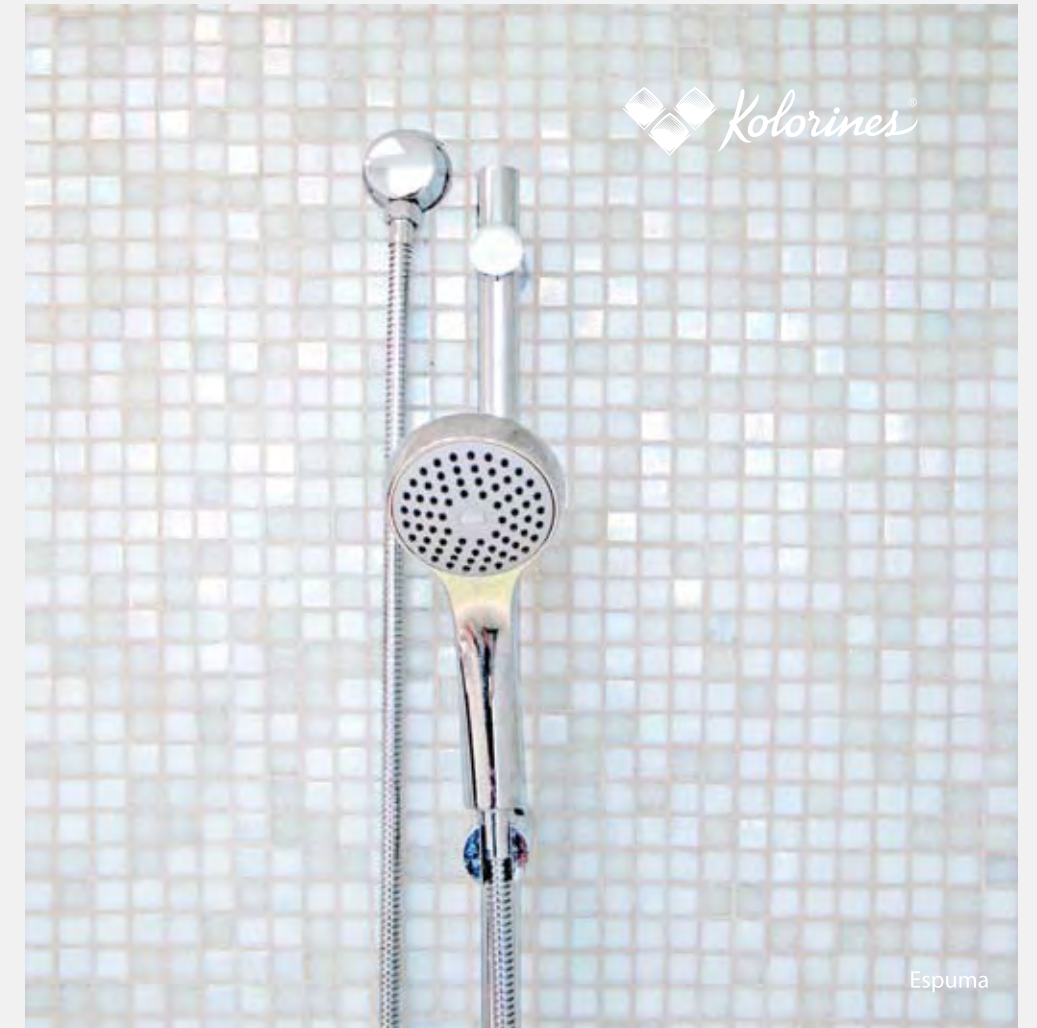


Negro sr 82 +v25 \$ GOTA
Black sr 82 \$ PAPEL



57% Ostión 35% Gris Perla 5% Petra 3% Gris oscuro

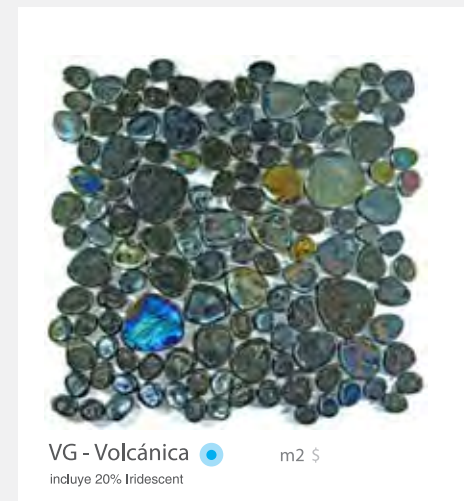
Platino v20 \$
28% Hielo 29% Ostión 35% Gris Perla 5% Petra 3% Gris oscuro



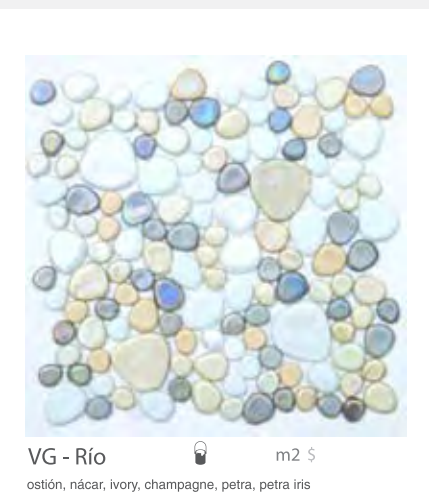
Espuma



VG - Nácar m2 \$
100% Iridescent



VG - Volcánica m2 \$
incluye 20% Iridescent



VG - Río m2 \$
ostión, nácar, ivory, champagne, petra, petra iris

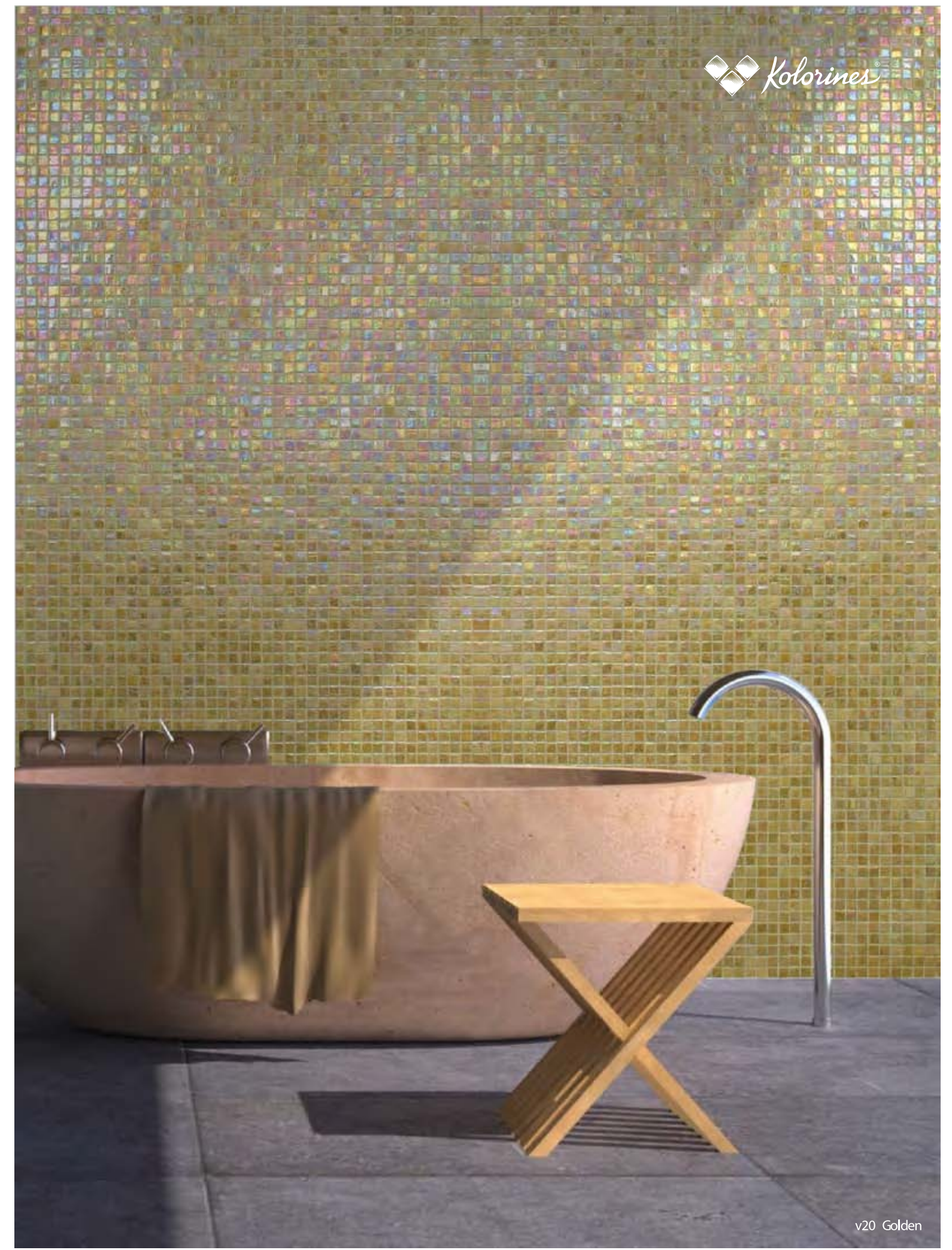
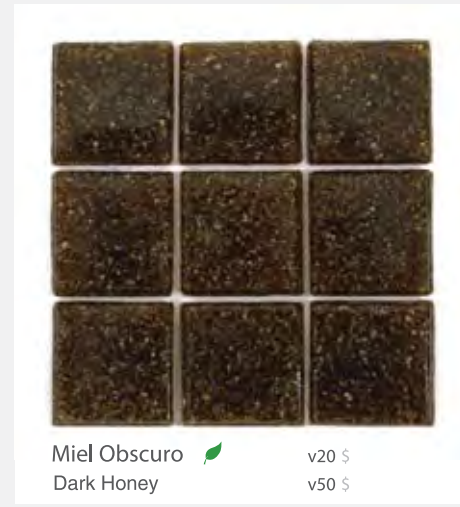
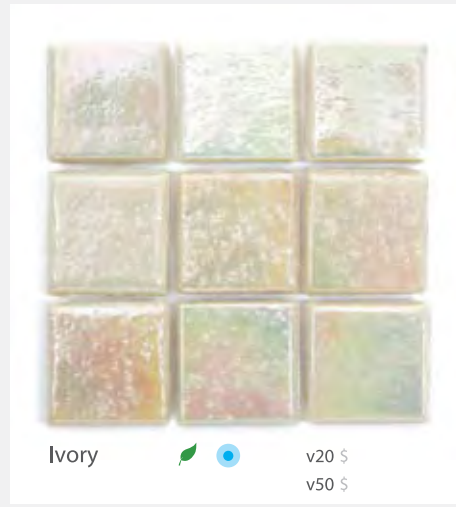
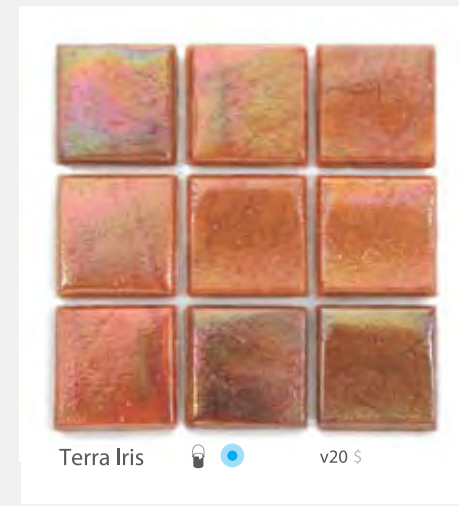
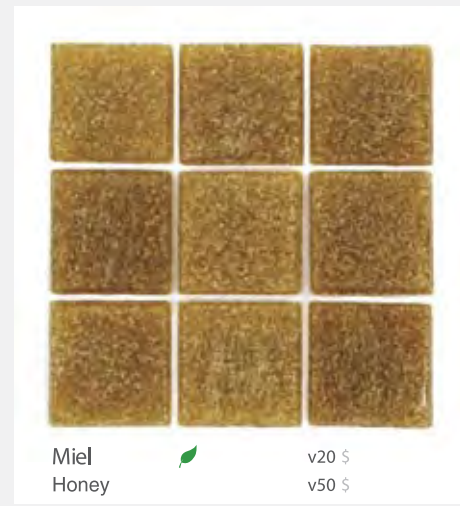
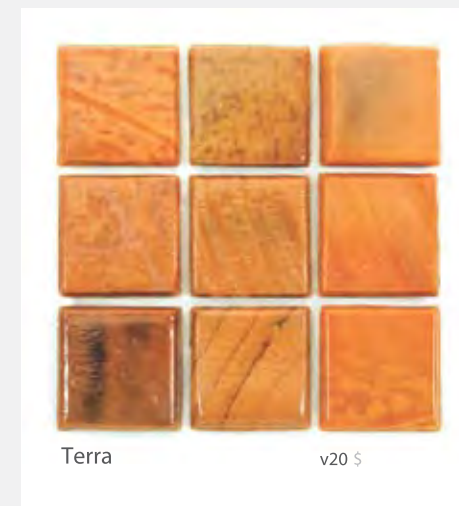
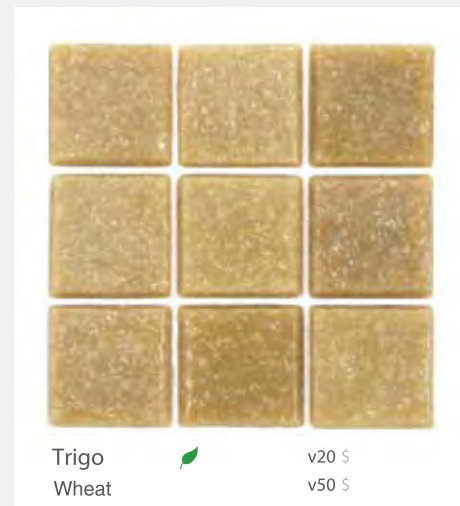
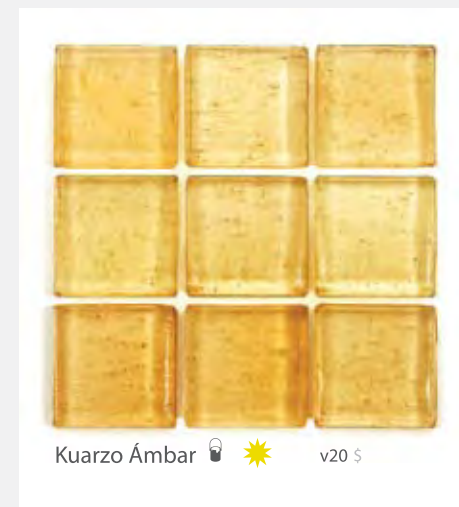
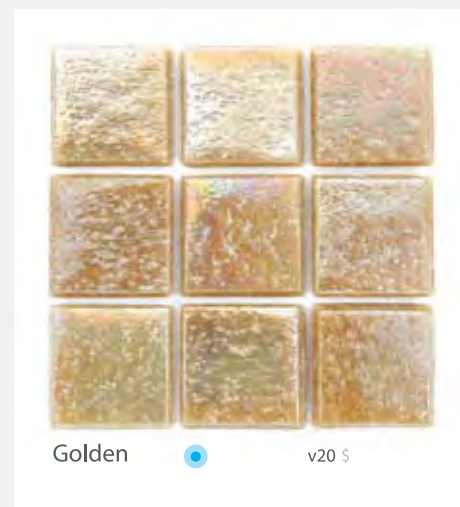


VG - Petra Iris m2 \$
100% Iridescent



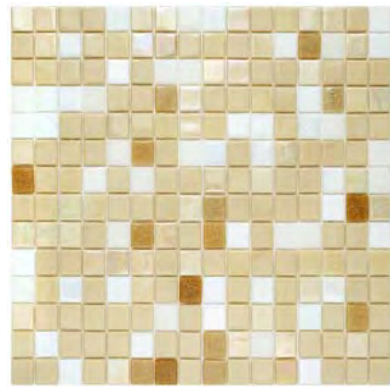
VG Nácar -VG Agua Clara

vitrogota[®]
glass pebbles





Ivory 30 v20 \$
70% Champagne - 30% Ivory



Regia v20 \$
42% Champagne 18% Ivory 9% Beige 8% Ostión 7% Nacar
8% Hielo 4% Trigo 2% Miel Claro 2% Golden



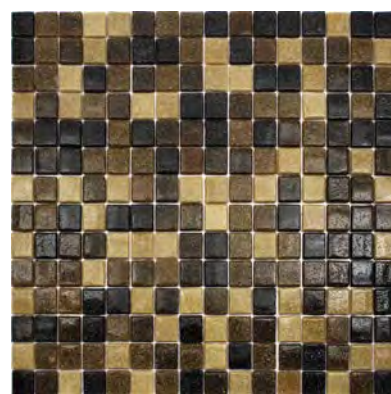
Álamo



Álamo v20 \$
29% Beige 36% Trigo 20% Miel 10% Miel Oscuro 5% Tabaco



Nogal v20 \$
9% Beige 17% Trigo 30% Miel 26% Miel Oscuro
18% Tabaco



Café v20 \$

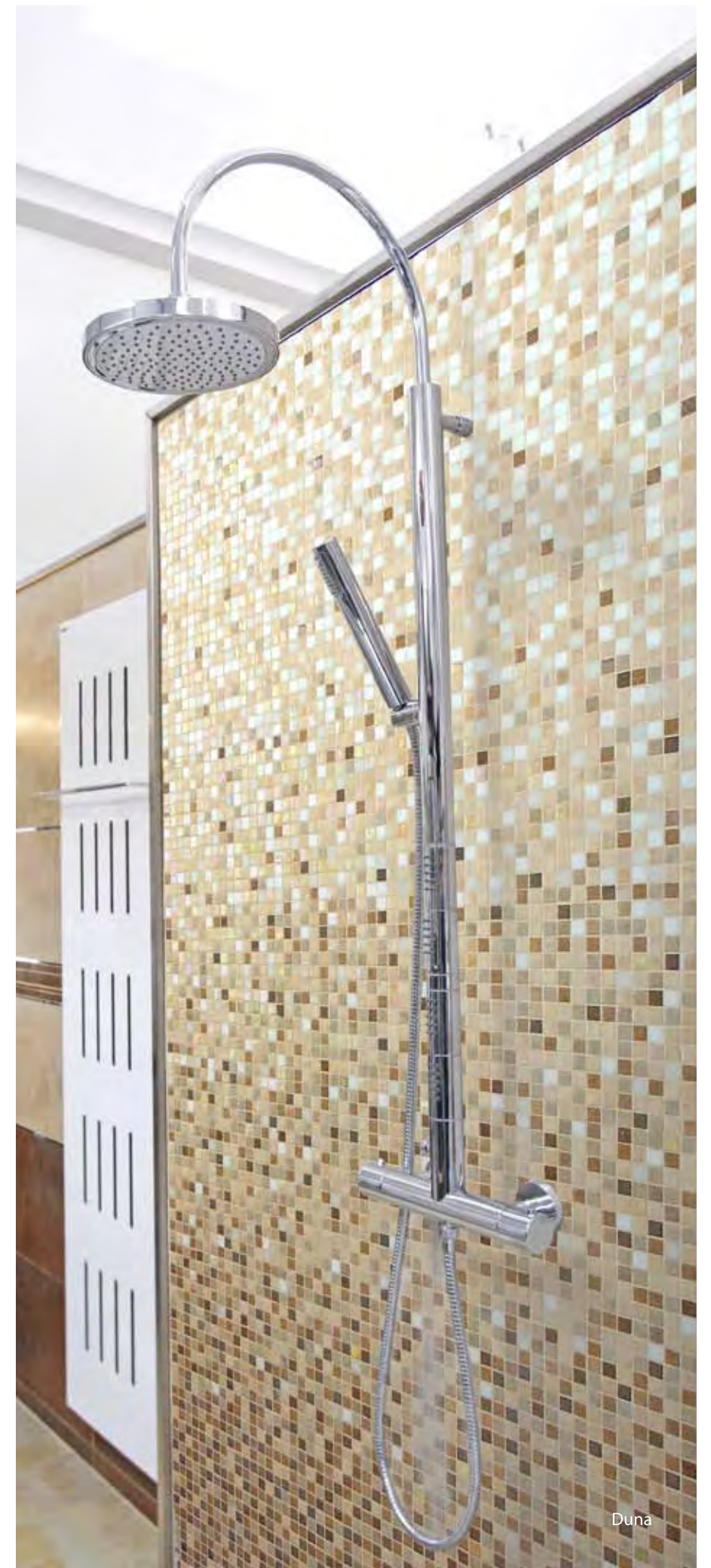
El porcentaje y los colores varían respecto a la fotografía.
HIGH VARIATIONS TONES with respect to the photograph.



ESTEPA v20 \$
ESFUMADO
GRADATION
Beige
Trigo
Miel
Miel Oscuro



DUNA v20 \$
ESFUMADO
GRADATION
Ostión
Hielo
Nacar
Champagne
Ivory
Beige
Trigo
Golden



Duna



Trigo sr 22
Wheat sr 22

+v25 \$ GOTA
\$ PAPEL



Trigo sr 42
Wheat sr 42

+v25 \$ GOTA
\$ PAPEL



VG - Creta
20 % Iridescent

m2 \$



VG - Ivory
100% Iridescent

m2 \$



Trigo sr22

+v25
full body glass tile





vitrogota®
glass pebbles

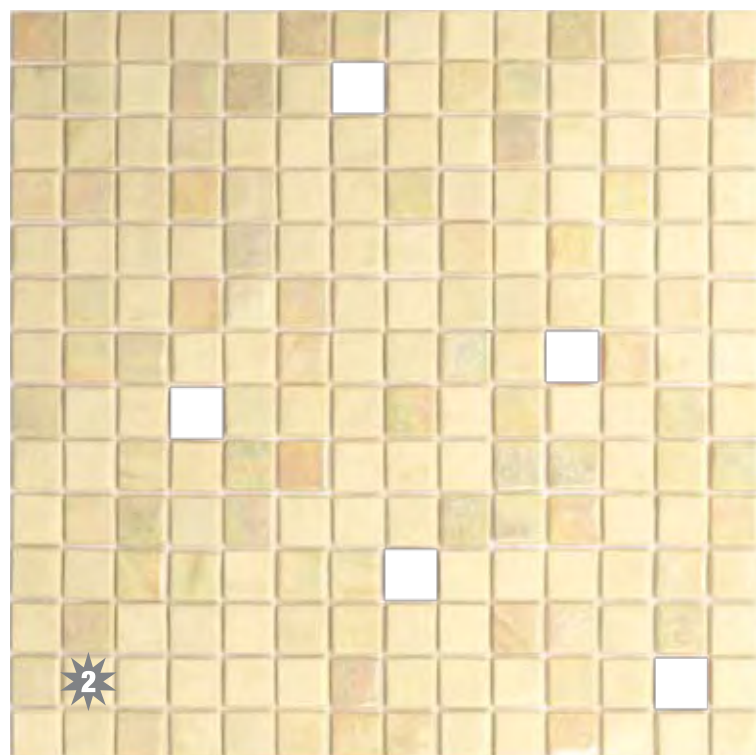
VG- Creta



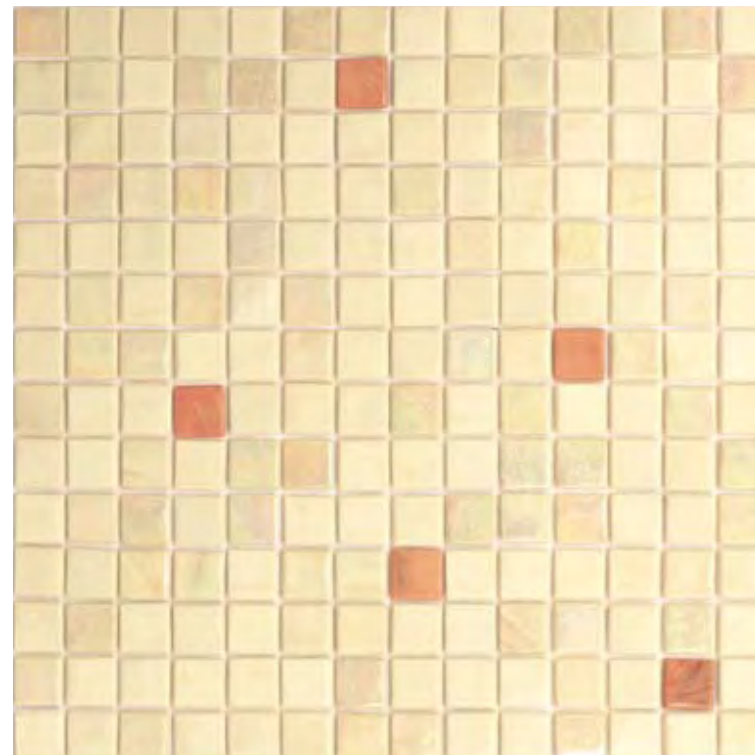
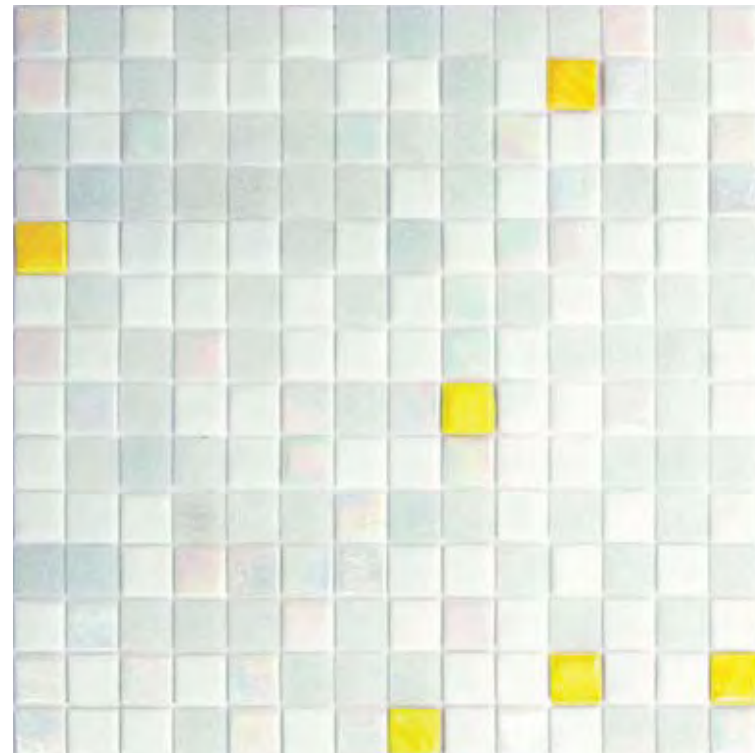
VG Ivory -VG Shell (pedido especial)

1 Elije uno de estos fondos
Choose one of these
background colors

-  Espuma 40% Ostión 40% Hielo 20% Nácar 3% chispas/sparks
-  Ivory 30 70% Champagne - 30% Ivory 3% chispas/sparks



2 Elije el color de las chispas.
Cualquier tono de este catálogo
Choose the sparks.
Any color in this catalog.

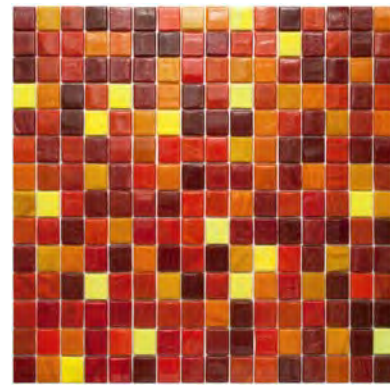



3 Haz tu pedido - combina como a ti te gusta
Place your order - Match to your style

m2 \$

Para más información contacte a su asesor comercial.






Solar  v20 \$
El porcentaje y los colores varían respecto a la fotografía.
HIGH VARIATIONS TONE with respect to the photograph.



Amarillo v20 \$
Yellow v50 \$



VG - Caliza 
20 % Iridescent




Bermellón  v20 \$
Vermillion v50 \$



Durazno v20 \$
Peach v50 \$



VG - Sunset 
50% mandarina 50% caramelo



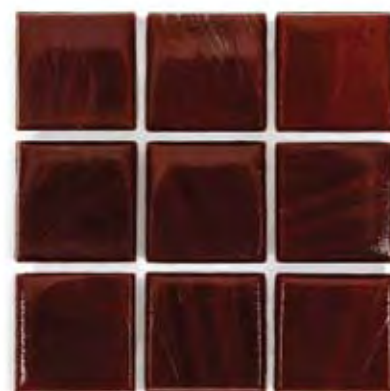
Escarlata  v20 \$
Scarlet v50 \$



Mango v20 \$



VG - Fuego 




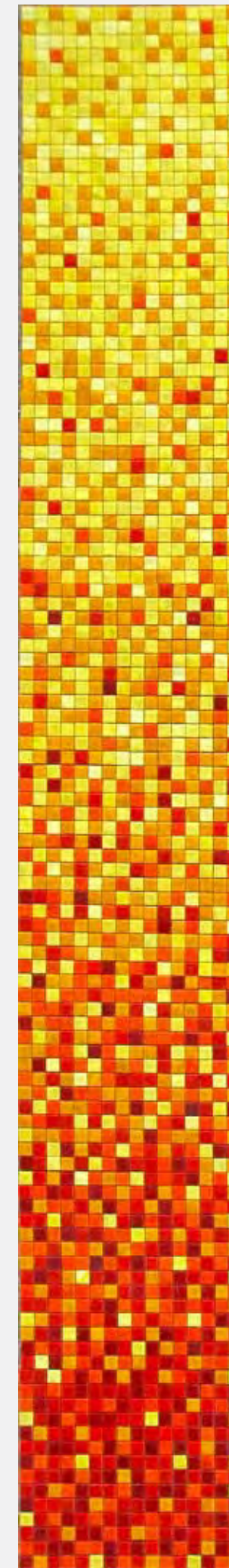
Carmín  v20 \$
Crimson v50 \$




Mandarina  v20 \$
Tangerine v50 \$



VG - Rubí 
100% Iridescent



SUNRISE 
ESFUMADO- GRADATION
Escarlata
Bermellón
Mandarina
Durazno
Amarillo



v20 Mango



Xelhá  v20 \$



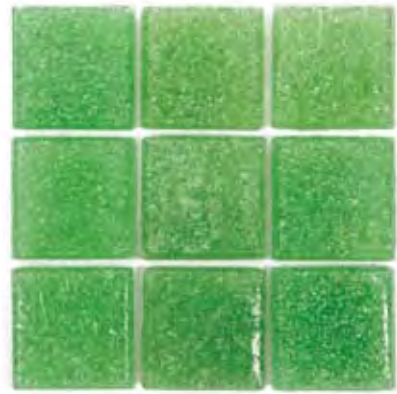
Verde Caribe   v20 \$
Caribbean Green v50 \$



Pistachio  v20 \$



Aralia  v20 \$



Cuernavaca  v20 \$
v50 \$



Amazonia  v20 \$



Laurel  v20 \$





Verde Agua  v20 \$
Aqua Green v50 \$



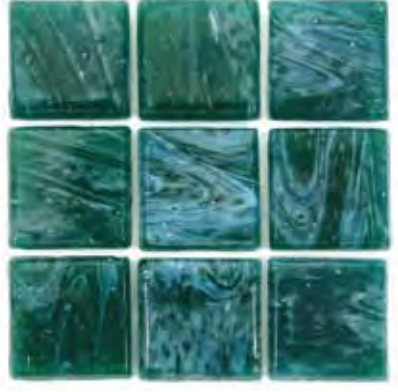
Jade  v20 \$



VG - Esmeralda Iris  m2 \$
100% Iridescent 



Esmeralda  v20 \$
Emerald v50 \$



Foresta v20 \$



SAVANNA 
ESFUMADO - GRADATION
Hielo
Ostión
Verde Caribe
Verde Cuernavaca
Verde Agua
Esmeralda



Blend / Mezcla Belize



Belize  v20 \$
32% Pistachio 32% Amazonia 27% Jade 9% Blue Pearl



Verdes v20 \$
El porcentaje y los colores varían respecto a la fotografía.
HIGH VARIATIONS TONES with respect to the photograph.



Menta sr 64 +v25 \$ GOTA
Mint sr 64 \$ PAPEL





Esmeralda sr 55 +v25 \$ GOTA
Emerald sr 55 \$ PAPEL



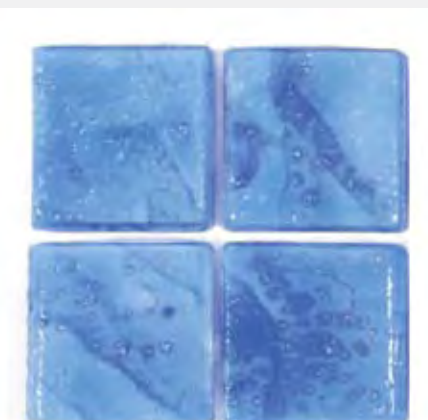
+v25
full body glass tile





Azul claro sr 86  +v25 \$ GOTA
 Light blue sr 86  \$ PAPEL



Acapulco sr 53  +v25 \$ GOTA
 \$ PAPEL



Azul medio sr 57  +v25 \$ GOTA
 Medium blue sr 57  \$ PAPEL



Cancún sr 50   +v25 \$ GOTA
 \$ PAPEL



Kihea sr 59  +v25 \$ GOTA
 \$ PAPEL



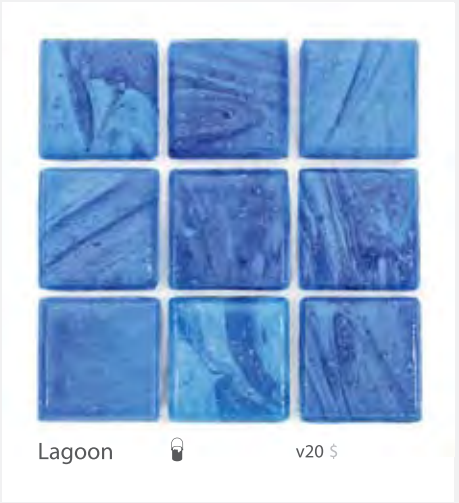
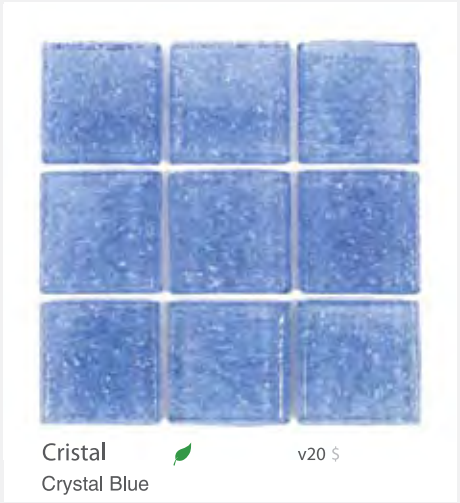
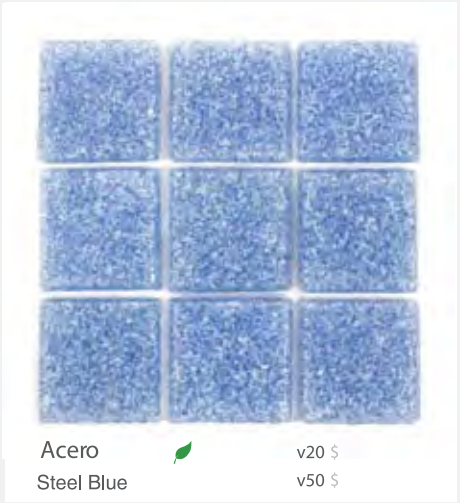
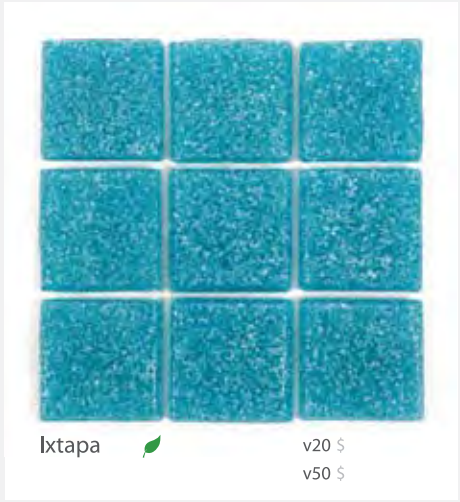
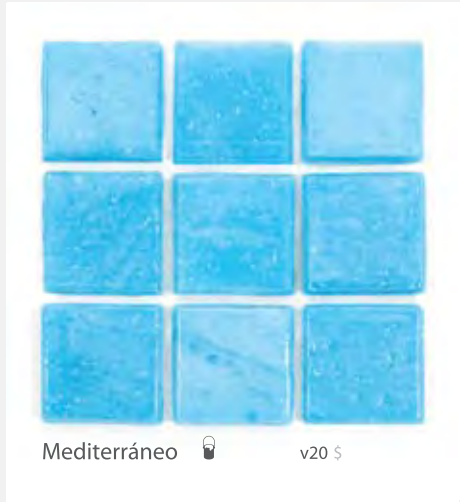
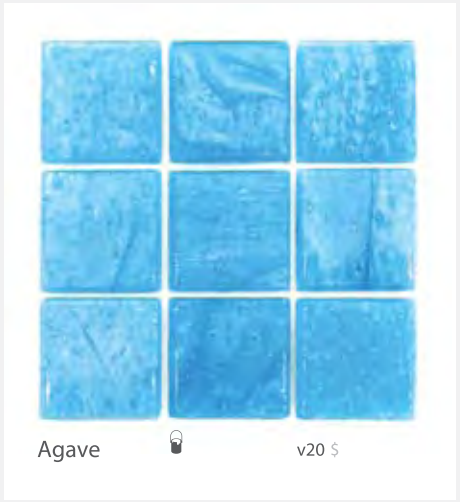
Cancún sr 70  +v25 \$ GOTA
 \$ PAPEL

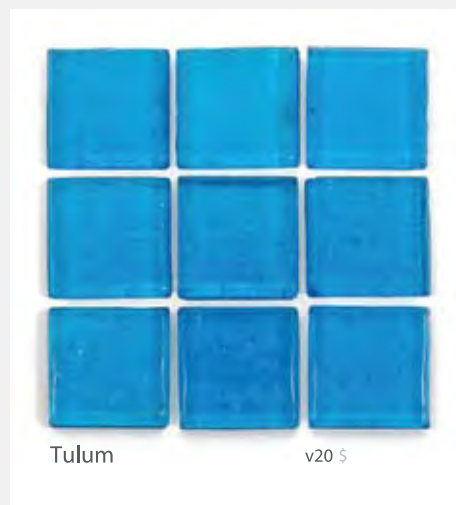


Kihea sr 79  +v25 \$ GOTA
 \$ PAPEL

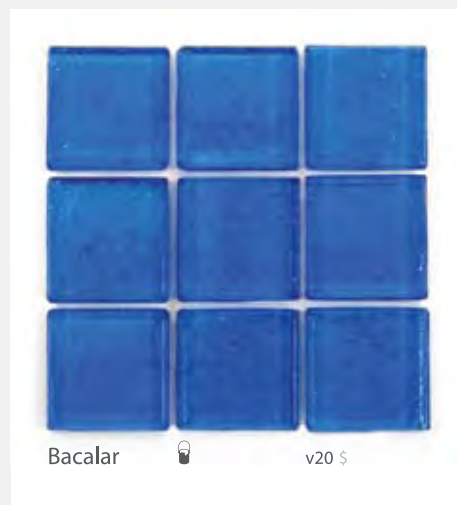


K5 sr  +v25 \$ GOTA
 \$ PAPEL





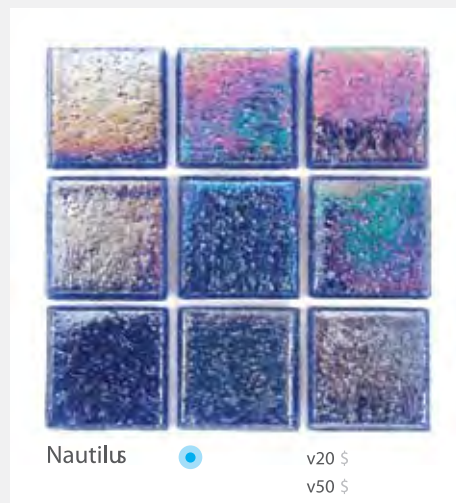
Tulum v20 \$



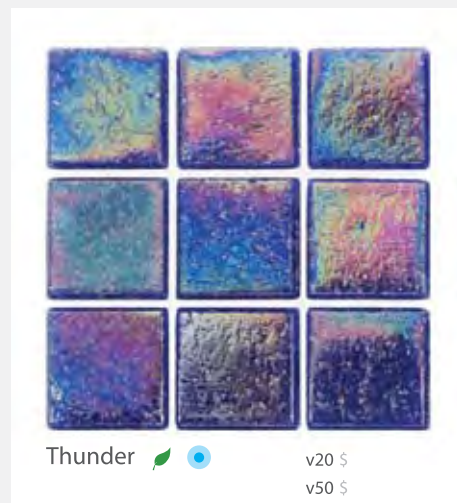
Bacalar v20 \$



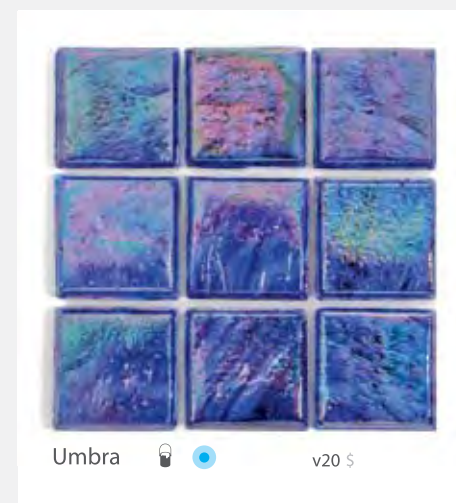
Índigo v20 \$



Nautilus v20 \$
v50 \$



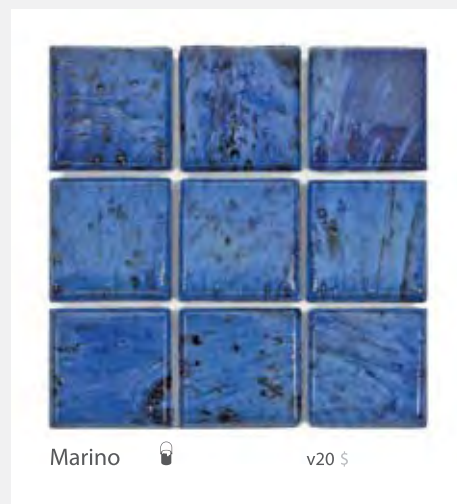
Thunder v20 \$
v50 \$



Umbra v20 \$



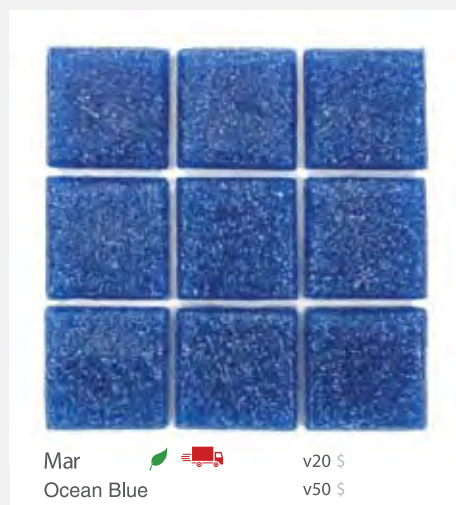
Infinity v20 \$



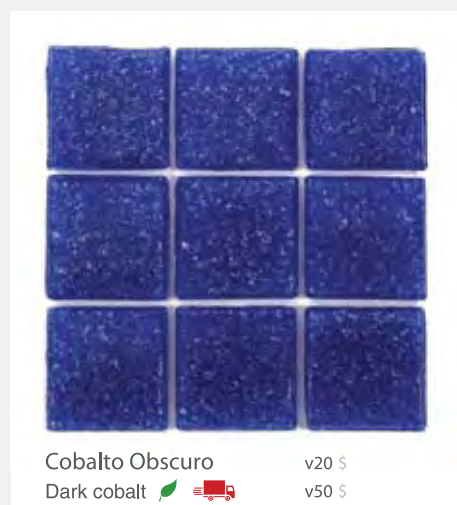
Marino v20 \$



Symphony v20 \$



Mar Ocean Blue v20 \$
v50 \$



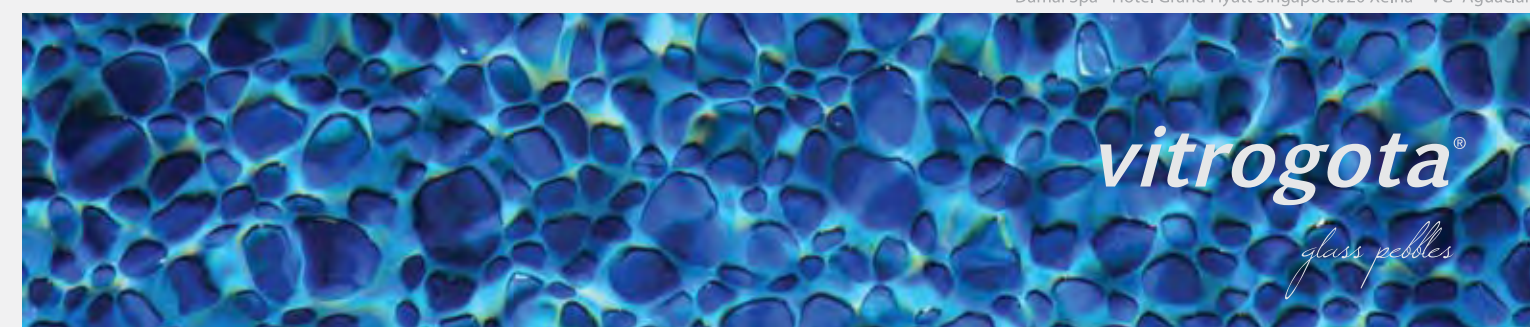
Cobalto Oscuro Dark cobalt v20 \$
v50 \$



K5 v20 \$
v50 \$



Damai Spa - Hotel Grand Hyatt Singaporev20 Xelhá - VG- Aguaclara



vitrogota®
glass pebbles



VG - Bali m2 \$



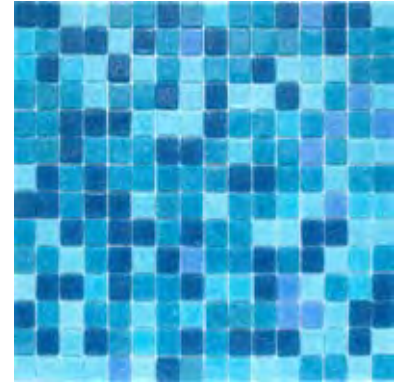
VG - Tulum m2 \$



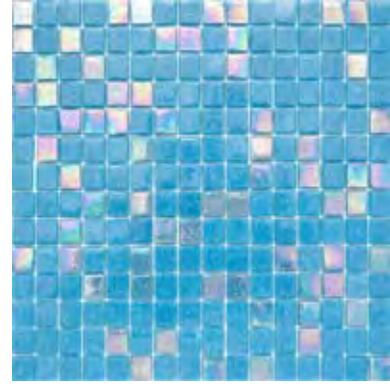
VG - Agua Clara m2 \$
50% Irisescentes



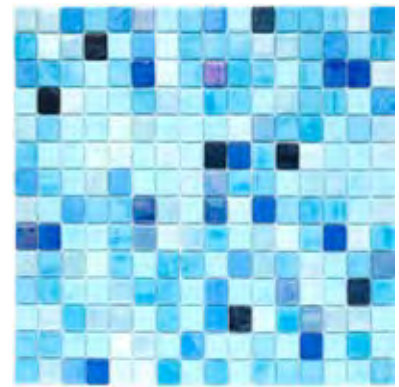
Cielo Azul v20 \$
34% Agave 33% Blanco Ostión 33% Hielo



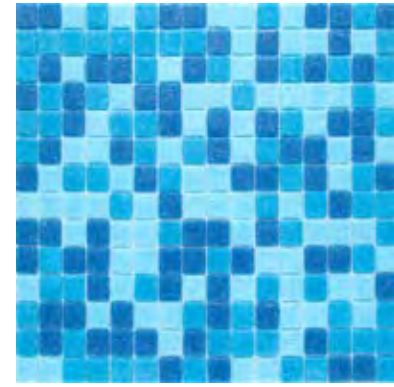
Atlántico v20 \$
36% Cancún 25% Mar 31% Acapulco
8% Cobalto Claro



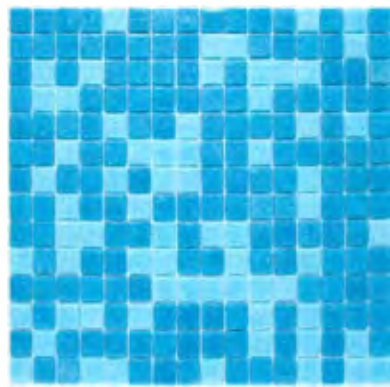
Cancún 30 v20 \$
70% Cancún 30% Paradise



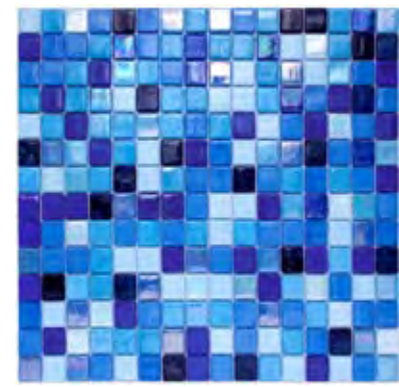
Aruba v20 \$
30% Mediterráneo 12% Blue Pearl 7% Lagoon 3% Mystic
3% Marino 27% Heaven 12% Ciano 4% Infinity 2% Umbrá



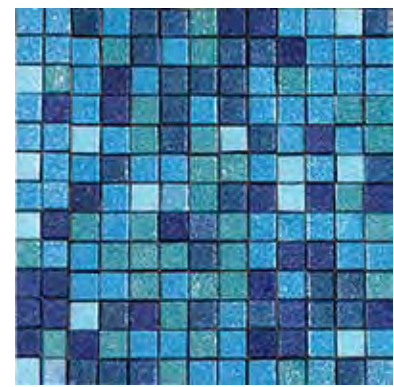
Caribe v20 \$
33% Cancún 34% Mar 33% Acapulco



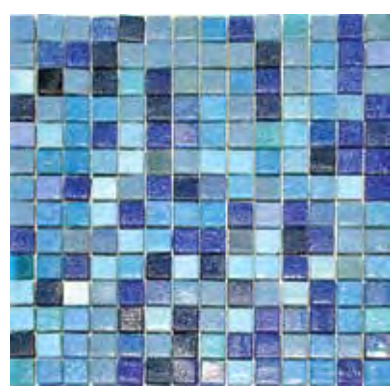
Pacífico v20 \$
70% Cancún 30% Acapulco



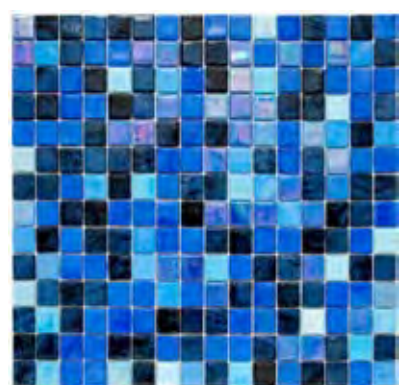
Bahamas v20 \$
5% Blue Pearl 8% Ciano 12% Infinity 18% Mediterráneo
5% Umbrá 9% Marino 9% Mystic 13% Heaven 21% Lagoon



Wailea v20 \$
42% Cancún 18% Ixtapa 7% Acapulco 15% Mar
18% Cobalto Oscuro



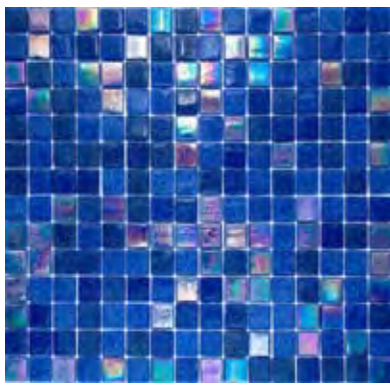
Akua v20 \$
El porcentaje y los colores varían respecto a la fotografía.
HIGH VARIATIONS TONES with respect to the photograph.



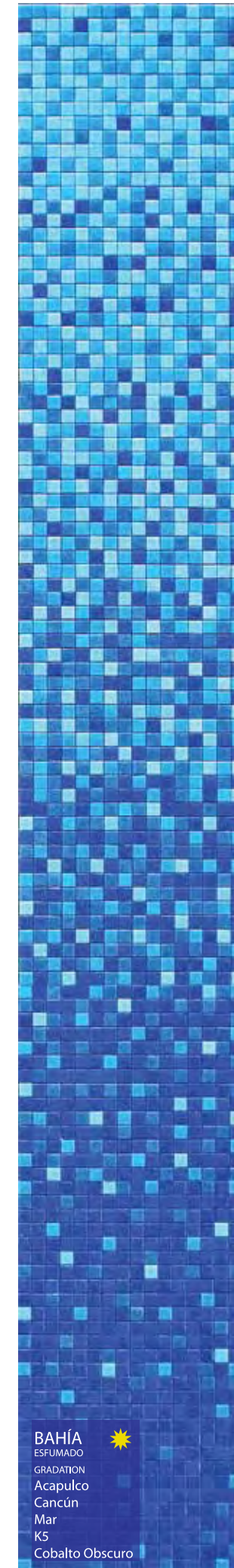
Royal v20 \$
1% Blue Pearl 2% Ciano 30% Infinity 4% Mediterráneo
12% Umbrá 39% Marino 3% Mystic 2% Heaven



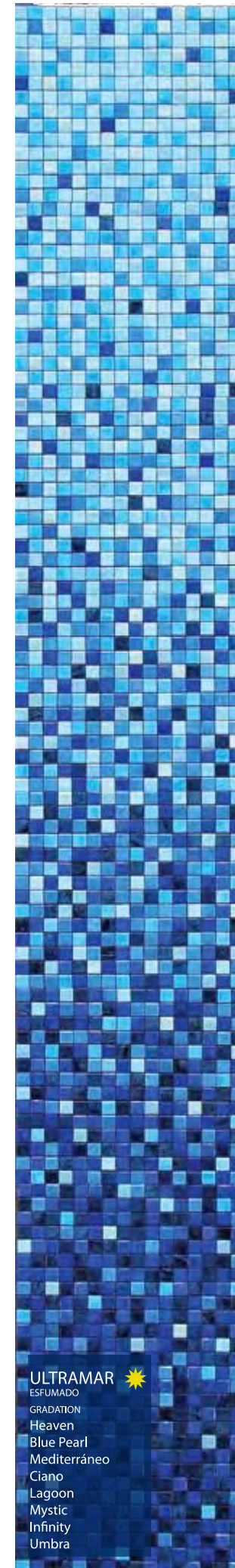
Mediterráneo v20 \$
30% Cancún 13% Cristal 12% Cobalto Claro
45% Cobalto Oscuro



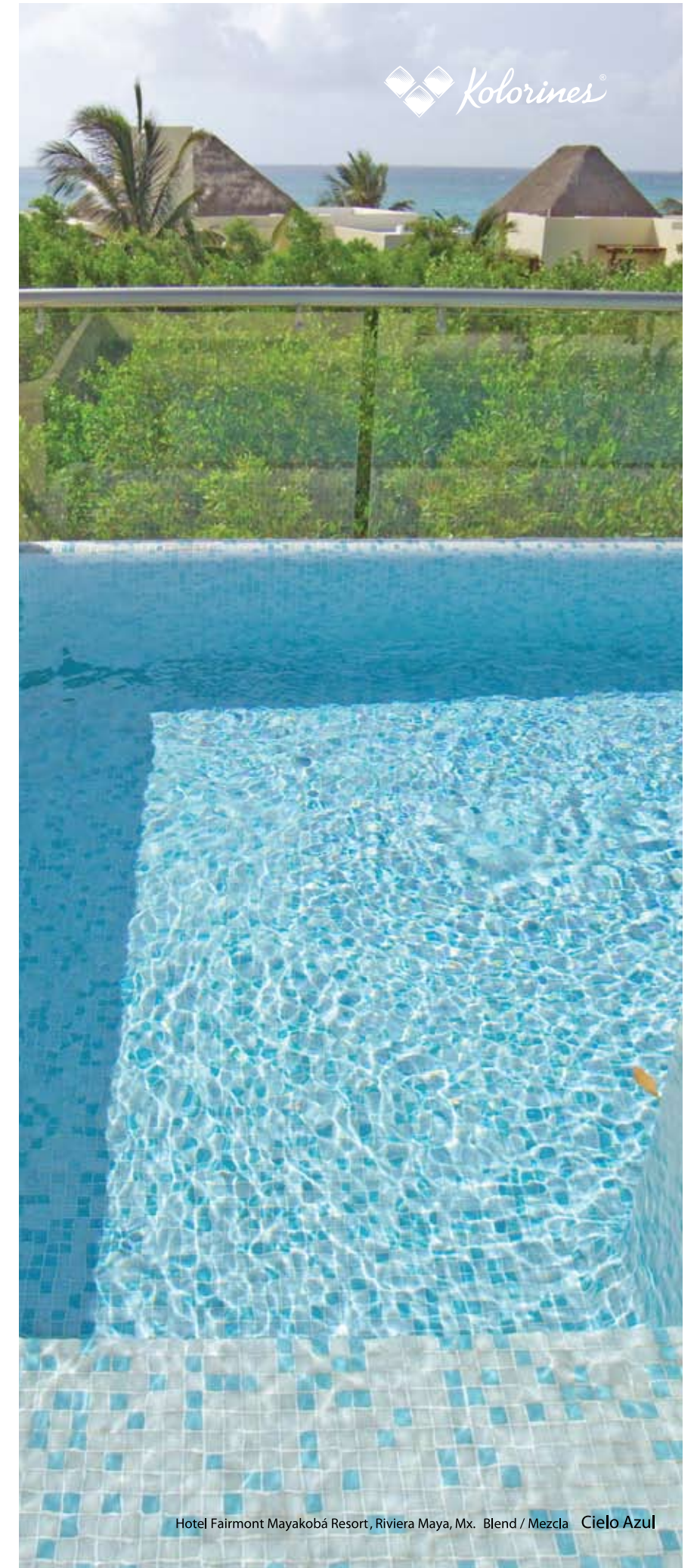
k5 30 v20 \$
70% K5 30% K5 iridiscente



BAHÍA v20 \$
ESFUMADO
GRADATION
Acapulco
Cancún
Mar
K5
Cobalto Oscuro



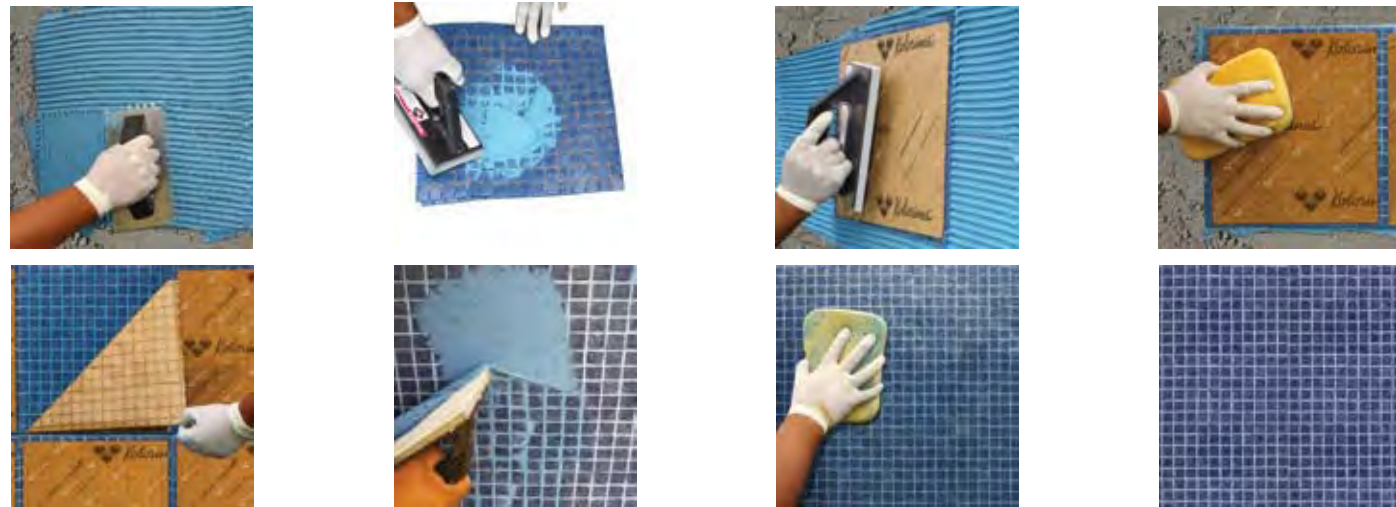
ULTRAMAR v20 \$
ESFUMADO
GRADATION
Heaven
Blue Pearl
Mediterráneo
Ciano
Lagoon
Mystic
Infinity
Umbrá



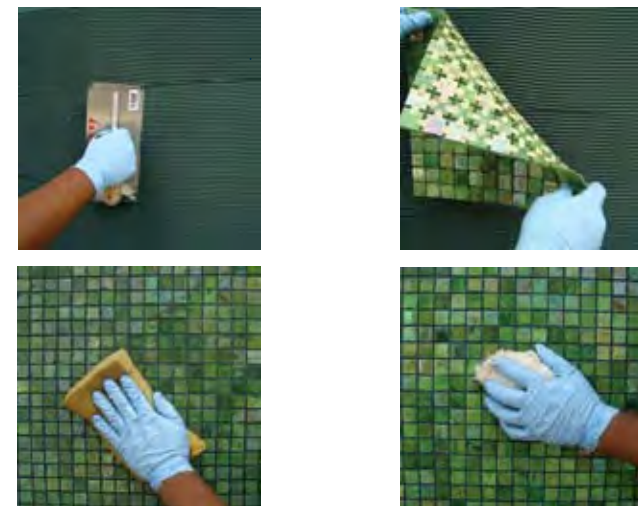
Kolorines

Hotel Fairmont Mayakobá Resort, Riviera Maya, Mx. Blend / Mezcla Cielo Azul

INSTALLATION INSTALACIÓN



1. Para garantizar un mejor resultado, es recomendable que la superficie a recubrir esté sólida, nivelada a plomo, firme estructuralmente y limpia de cualquier elemento que impida la adherencia del recubrimiento.
2. Extienda la mezcla sobre el soporte asegurando una cobertura uniforme, después empaste la placa por el lado libre del papel cubriendo perfectamente todas las esquinas y llenando los espacios entre pastilla y pastilla para lograr una mayor adherencia.
3. Coloque la placa con el empaste sobre la superficie de instalación con el lado del papel dirigido al colocador, ejerciendo presión con la flota de madera o goma a fin de asentar el recubrimiento. Asegure que la distancia entre placa y placa sea el mismo que entre pastilla y pastilla de manera que desaparezcan las uniones entre una y otra y espere a que la adhesión sea consistente.
4. Después humedezca el papel con ayuda de una esponja y espere a que absorba el agua para retirar el papel tomándolo de un ángulo y tirando de él siempre en sentido diagonal y de manera rasante. Tenga cuidado de no despegar las pastillas.
5. Empareje las pastillas sólo si es necesario con ayuda de una cuchara y desaparezca uniones entre placa y placa.
6. Posteriormente distribuya la mezcla de emboquillado sobre el recubrimiento de manera diagonal forzando hacia adentro de manera que las juntas queden llenas y permita que la mezcla penetre.
7. Finalmente limpie con la esponja húmeda el exceso sobrante y enseguida limpie de nuevo con un paño limpio y seco para pulir el recubrimiento y obtener el acabado final.



1. Para garantizar un mejor resultado, es recomendable que la superficie a recubrir esté sólida, nivelada a plomo, firme estructuralmente y limpia de cualquier elemento que impida la adherencia del recubrimiento.
 2. Extienda la mezcla sobre el soporte asegurando una cobertura uniforme y posicione la placa directamente sobre la superficie.
 3. Asiente suavemente con la ayuda de una llana de madera o goma.
 4. Distribuya la mezcla del emboquillado sobre el recubrimiento de manera diagonal forzando hacia adentro de manera que las juntas queden llenas.
 5. Permita que la mezcla penetre y posteriormente limpie con una esponja ligeramente húmeda el exceso sobrante.
 6. Finalmente limpie de nuevo con un paño limpio y seco para pulir el recubrimiento y obtener el acabado final.
- El usuario final es responsable de determinar si el producto es aceptable. **INSTALACIÓN CONSTITUYE ACEPTACIÓN.** The installation of the material will void the rights of any action by the buyer for any complaint or claim, for both visible and concealed faults and will imply implicit acceptance of the goods supplied. Mosaicos Venecianos de México® no se hace responsable por reclamaciones que excedan el valor de la mercancía adquirida, incluyendo instalación, costos de envío o materiales auxiliares.

1. To guarantee best results, we recommend a solid, plum, structurally firm surface, free of any substance that may impede the covering from adhering to the surface.
2. Spread the mix over the base making sure that the covering is uniform, then backbutter the sheet on the paper free side, covering all the corners perfectly and filling the spaces between each tile to ensure maximum bonding.
3. Place the backbuttered sheet paper side up onto the surface, pressing with a wooden or rubber float to settle the covering. Make sure that the distance between each sheet is the same as that between each tile so that any spaces between them disappear.
4. Dampen the paper with a sponge and wait for the water to be absorbed. Remove the paper by holding it at an angle and pull, always in a low, diagonal direction, taking care not to detach the tiles.
5. Level the tiles only if necessary with the help of a trowel and fill in any spaces between the sheets.
6. Distribute the grout onto the surface diagonally, exercising pressure and allowing the mix to penetrate and fill the joints.
7. Finally, remove any excess with a damp sponge and immediately clean again with a clean, dry cloth to polish the covering and obtain the final finish.



1. To guarantee best results, we recommend a solid, plum structurally firm surface, free of any element that may impede the covering from adhering to the surface.
2. Spread the mix over the base making sure that the covering is uniform. Position the sheet directly onto the surface.
3. Settle the covering gently with the help of a wooden or rubber trowel.
4. Distribute the grout over the covering diagonally, pressing it in to fill the joints.
5. Allow the mix to penetrate, then clean any excess with a lightly dampened sponge.
6. Finally, clean again with a clean, dry cloth to polish the covering and obtain the final finish.

The end user is responsible for determining the acceptability of the product. **INSTALLATION CONSTITUTES ACCEPTANCE.** The installation of the material will void the rights of any action by the buyer for any complaint or claim, for both visible and concealed faults and will imply implicit acceptance of the goods supplied. Mosaicos Venecianos de México is not responsible for claims that exceed the value of the purchased goods, including installation, freight charges, or auxiliary materials.

TEST DATA CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

UNE-EN-ISO 10545-3	Determinación de la Absorción de Agua Water Absorption	NUL A NONE
UNE-EN-ISO 10545-9	Determinación de la Resistencia a los cambios de temperatura Thermal Shock Resistance	R RESISTENTE RESISTANT
UNE-EN-ISO 10545 -1 3	Determinación de la Resistencia a los agentes químicos Resistance to Chemical Agents	R RESISTENTE RESISTANT
UNE-EN-ISO 10545 -1 2	Determinación de la Resistencia a la helada Frost Resistance	R RESISTENTE RESISTANT
DIN- ANTISLIP 51094	Determinación de Resistencia de los colores a la luz Resistance to Color Fading	R RESISTENTE RESISTANT

	Norma /Norm ASTM	Valores prescritos por la norma Standard prescribed values	Resultados de Prueba Test Results	Valor Kolorines® Kolorines® Evaluation
Dimensión estructural/Facial Dimensions	C499	No variará más del 10% de las dimensiones normales / Should not vary by more than 10% from the normal dimensions	Cumplido / Conforms	Garantizada Passes
Descuadre/ Wedging	C502	No excederá 2.0% / Shall not exceed 2.0%	Cumplido / Conforms	Garantizada Passes
Resistencia al choque térmico /Thermal shock resistance	C4 84	No fallará (no mostrará ninguna desintegración) / Shall not fail (shall show no desintegration)	Ninguna falla / No failure	Garantizada Passes
Absorción del agua / Water Absorption	C3 73	No excederá 0.5% / Shall not exceed 0.5%	Ninguno 0.02% / None 0.02%	Garantizada Passes

PRESENTACIÓN DE PRODUCTO | PACKING

PAPEL - PAPER

PLACA/ SHEET		CAJA/ BOX			PALET/ PALLET			CONTENEDOR -CONTAINER				
formato - size	grosor - thickness	dimensión placa sheet size	placas por m² sheets per ft²	kg por m² lb per ft²	m² por caja - ft² per box	placas por caja - sheets per box	kg por caja - lb per box	cajas por palet - boxes per pallet	m² por palet ft² per pallet	kg por palet lb per pallet	18 Tons-18 Tons	21 Tons- 21 Tons
2 x 2 cm	4.5 mm	30.2 x 34.4 cm	10 m²	8.7 kg	4 m²	40	34.8 kg	36	144	1,225.8 kg	2040 m²	2352 m²
3/4 x 3/4 inch	3/16 inch	12 x 13½ inches	107.64 ft²	1.783 lb	43.06 ft²	40	76.72 lb	36	1550.016	2702.426 lb	21958.38 ft²	25316.72 ft²
5 x 5 cm	5.5 mm	30.5 x 30.5 cm	10.5 m²	11.5 kg	2 m²	21	23 kg	48	96	1,104 kg	1540 m²	1728 m²
2 x 2 inches	7/32 inch	12 x 12 inches	113.02 ft²	1.068 lb	21.53 ft²	21	50.71 lb	48	1033.344	2433.903 lb	16576.42 ft²	18600.04 ft²
Vitrogota® Glass Pebbles	5.5 mm 7/32 inch	28 x 28 cm 11 x 11 inches	15 m² 161.46 ft²	10 kg 1.0764 lb	1 m² 10.76 ft²	15 15	10 kg 22.05 lb	72 72	72 775.007	720 kg 1587.328 lb	1728 m² 18600.04 ft²	2000 m² 21527.82 ft²

* Las placas de Vitrogota® están compuestas por 4 tamaños de gotas irregulares y diferentes / Glass Pebbles sheets are made up of 4 sizes of different and irregular pebble-shaped glass pieces.
** El contenedor resguarda 18 y 21 toneladas a transportar / The container holds 18 and 21 tons for transportation.
*** IMPORTANTE: Considere agregar 25 kg por concepto de madera a los pesos por palet / IMPORTANT: Please take any wood into account by adding 55.11 lb to the weight of each pallet.

GOTA - DOT

PLACA/ SHEET		CAJA/ BOX			PALET/ PALLET			CONTENEDOR - CONTAINER						
formato size	grosor thickness	dimensión placa sheet size	placas por m² sheets per ft²	kg por m² lb per ft²	cajas por palet boxes per pallet	m² por palet ft² per pallet	kg por palet lb per pallet	18 Tons -m² 18 Tons -ft²	21 Tons -m² 21 Tons -ft²					
2.5 x 2.5 cm 1x1 inch	5.5 mm 7/32 inch	30.3 x 30.3 cm 12 x 12 inches	10.5 m² 113.02 ft²	11 placas 11 sheets	21 placas 21 sheets	11.1 Kg 2.4 lb	72 72	72m² 775ft²	144 m² 1550 ft²	1598.4 kg 3523.81 lb	1600 m² 17222.26 ft²	1m² 2m²	1836 m² 1860 m²	19762.54 ft² 20020.87 ft²

* El contenedor de 18 toneladas resguarda la misma cantidad para la caja de 1m² y 2m² / The 18 ton container holds the same quantity for the 10.76 ft² box as the 21.53 ft² box.
** IMPORTANTE: Considere agregar 25 kg por concepto de madera a los pesos por palet / IMPORTANT: Please take any wood into account by adding 55.11 lb to the weight of each pallet.

PIENSA VERDE - THINK GREEN
PROGRAMA DE COMPROMISO CON EL DESARROLLO SUSTENTABLE DE MOSAICOS VENECIANOS DE MÉXICO®.
MOSAICOS VENECIANOS DE MÉXICO® IS COMMITTED TO A PROGRAM OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT.

Sistema LEED® avalado por Green Building Council (USGBC). * Norma ISO 14021. Fuente: Environmentally Friendly Products and Manufacturing Processes Implementation LEED® Program, Green Building Council (USGBC), ISO 14021. Source: Environmentally Friendly Products and Manufacturing Processes

Pruebas Técnicas evaluadas de acuerdo a las especificaciones ANSI 137.1 del Consejo Cerámico de América/ Test data evaluated according to the Tile Council of America Specifications ANSI 137.1



MOSAICOS VENECIANOS DE MÉXICO®

Carretera Federal Cuernavaca - Cautla km. 3.5
C.P. 62570 Cuernavaca, Morelos, México.

Tels. (52) 777 + 329 66 40 / 320 21 60
Lada sin costo nacional 01 800 719 98 06

Ventas nacionales ventas@kolorines.com.mx
USA sales sales-usa@kolorines.com.mx
International sales sales-int@kolorines.com.mx

OFICINAS EN EL INTERIOR DE LA REPÚBLICA:

ZONA METROPOLITANA: Oficina Ciudad de México

Tels. 55 + 5211 9890 / 5211 0019
Fax. 55 + 5211 0515 / 5211 9969
Mail. metropolitana@kolorines.com.mx

ZONA OCCIDENTE: Oficina Guadalajara

Tels. 33 + 3627 3370 / 3165 0279
Fax. 33 + 3165 0279
Mail. occidente@kolorines.com.mx

ZONA OCCIDENTE : Oficina Puerto Vallarta

Tel. 329 + 296 5292 / 296 5654
Mail. riveranayarita@kolorines.com.mx

ZONA NORESTE: Oficina Monterrey

Tels. 81 + 8345 4647 / 8345 5736
Fax. 81 + 8345 4647
Mail. noreste@kolorines.com.mx

ZONA ORIENTE- ISTMO: Oficina Veracruz

Tel. / Fax. 229 + 925 40 87
Mail. istmo@kolorines.com.mx

ZONA PENÍNSULA: Oficina Cancún

Tels. 998 + 843 7861 / 289 8034
Fax. 998 + 289 8034
Mail. peninsula@kolorines.com.mx

ZONA MAR DE CORTÉS: Oficina Los Cabos

Tel. 624 + 853 4237
Mail. mardecortes@kolorines.com.mx

ZONA SUR: Oficina Acapulco

Tel. 744 + 483 3922 / 110 01 67
Mail. sur@kolorines.com.mx

www.kolorines.com