

VIDREPUR COLLECTIONS



FASHION AVANT-GARDE PRODUCT ELEGANCE
TRENDS FUSSION MAGIC COLORS GLOSS LOVE MATERIALS DESIGN DREAMS
GLAMOUR NATURE MAKE-UP LUXURY NICE PERSONALITY WHITE MATT FRESH
PARADISE WELLNESS LIVE BLUE WILDERNESS OCEAN RESORT

VIDREPUR

TRADICIÓN Y ARTE SE AÚNAN A LO LARGO DE MÁS DE 20 AÑOS EN VIDREPUR, LÍDER EN LA FABRICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE MOSAICO VÍTREO. MANOS EXPERTAS, DISEÑOS DE VANGUARDIA E INNOVACIÓN HAN CONSEGUIDO QUE VIDREPUR PUEDA APORTAR EN ESTE CATÁLOGO LAS COLECCIONES QUE PERMITEN DECORAR LOS ESPACIOS CON MÁS PERSONALIDAD.

VIDREPUR POSEE SU PLANTA PRINCIPAL EN CASTELLÓN, Y CUENTA CON DELEGACIONES EN ESTADOS UNIDOS Y MÉXICO, ADEMÁS, MÁS DE 4000 DISTRIBUIDORES HAN CONFIADO EN SU SERVICIO Y CALIDAD EN TODO EL MUNDO. NUESTROS PRODUCTOS SON FABRICADOS EN SU TOTALIDAD EN NUESTRA PLANTA DE ESPAÑA Y ESTÁN COMPUESTOS POR MATERIAL 99% RECICLADO

DESDE NUESTROS INICIOS Y COMO VALOR FUNDAMENTAL, SE ENCUENTRA EL CUIDADO Y RESPETO AL MEDIO AMBIENTE EN TODOS SUS ASPECTOS. CERTIFICADOS Y GARANTÍAS DE ESTE VALOR AÑADIDO AVALAN NUESTROS PRODUCTOS Y SON GARANTÍA DE CALIDAD Y RESPONSABILIDAD SOCIAL.

TRADITION AN ART DOES BLEND THROUGH MORE THAN 20 YEARS IN VIDREPUR, A LEADER IN PRODUCTION AND DISTRIBUTION OF GLASS MOSAICS. EXPERTISE, AVANT-GARDE DESIGNS AND INNOVATIONS, ALLOWS VIDREPUR TO PROVIDE IN THIS CATALOGUE THE COLLECTIONS WHICH ENABLE YOU DECORATING WITH MORE PERSONALITY.

VIDREPUR HAS ITS PRODUCTION IN CASTELLÓN, SPAIN. WITH ITS OWN DISTRIBUTION AND SALES OFFICES IN THE USA AND MEXICO, THERE IS A WORLDWIDE, NETWORK MORE THAN 4000 CLIENTS WHO REPRESENT OUR STYLE AND QUALITY. OUR PRODUCTS ARE FULLY MANUFACTURED IN OUR SPANISH FACTORY AND ARE MADE OF 99% RECYCLED MATERIAL.

SINCE OUR BEGINNING AND AS A FUNDAMENTAL VALUE, IS THE CARE AND RESPECT FOR THE ENVIRONMENT IN ALL ITS ASPECTS. SEVERAL CERTIFICATES AND GUARANTEES OF THIS ADDED VALUE, SUPPORT OUR GLASS MOSAIC PRODUCT AND ENSURES QUALITY AND SOCIAL RESPONSIBILITY.

TRADITION ET ART S'UNISSENT DEPUIS PLUS DE 20 ANS DANS CETTE ENTREPRISE, LEADER DANS LA FABRICATION ET LA DISTRIBUTION DE MOSAÏQUES EN VERRE. MAINS EXPERTES, DESIGNS D'AVANT-GARDE ET INNOVATION ONT PERMIT À VIDREPUR DE CRÉER LES COLLECTIONS QUI DÉCORENT LES ESPACES AVEC PLUS DE PERSONNALITÉ.

VIDREPUR A UNE USINE PRINCIPALE À CASTELLON, ET DES AGENCES AUX ÉTATS-UNIS ET AUX MEXIQUE, SANS COMPTER LES PLUS DE 4000 DISTRIBUTEURS QUI ONT FAIT CONFIANCE EN SES SERVICES ET SA QUALITÉ PARTOUT DANS LE MONDE. NOS PRODUITS SONT ENTIÈREMENT FABRIQUÉS DANS NOTRE USINE SITUÉE EN ESPAGNE ET SONT COMPOSÉS DE MATÉRIAUX RECYCLÉS À 99%.

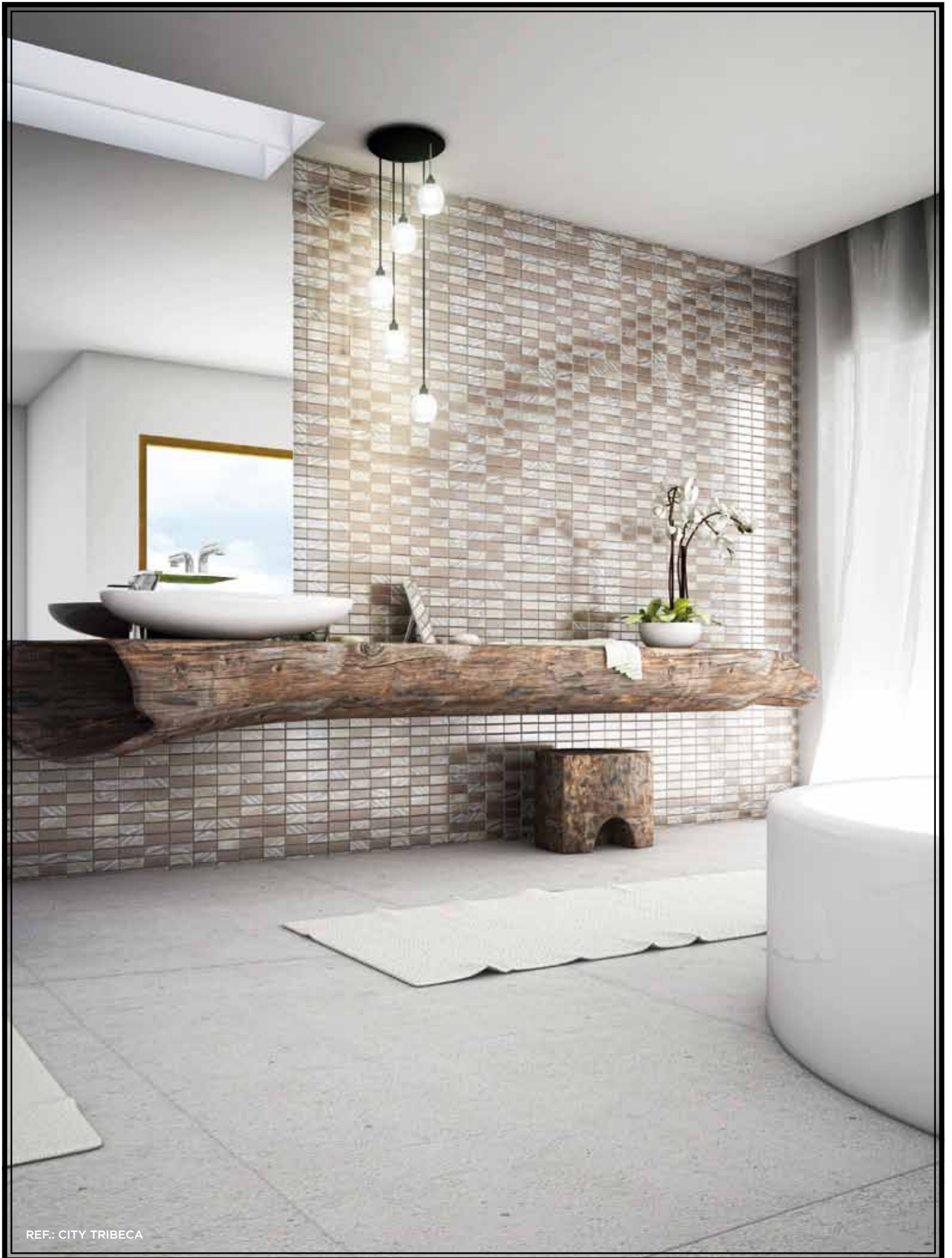
DEPUIS NOS DÉBUTS NOUS AVONS COMME VALEURS FONDAMENTALES LE SOIN ET LE RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT DANS TOUS CES ASPECTS. CERTIFICATS ET GARANTIES DE CES VALEURS AJOUTÉES GARANTISENT NOS PRODUITS, LA QUALITÉ ET LA RESPONSABILITÉ SOCIALE.



RECICLANDO DESDE 1988 | RECYCLING SINCE 1988 | NOUS RECYCLONS DEPUIS 1988

INDEX

EMPRESA	3
COLECCIONES	6 - 85
ATELIER LAB	92 - 93
PROYECTOS	94 - 99
FORMATOS	100 - 101
REFERENCIAS	102 - 103
COLOCACIÓN	104
ÁREA TÉCNICA	105
CITY	6 - 9
PEARL	10 - 13
MOON	14 - 17
VOGUE	20 - 23
LUX	26 - 29
ARTS	30 - 35
ESSENTIALS BASIC FRESH	36 - 43
ESSENTIALS +	44 - 45
TITANIUM	46 - 49
COLORS NIEBLAS LISOS ANTISLIP	50 - 55
3,8X3,8 CM TITANIUM COLORS	59 - 61
ANTIDESLIZANTE ANTISLIP	56 - 58
COLOR +	62 - 65
ONLINE COLLECTION	66 - 71
DEGRADADOS	72 - 77
GEOMÉTRICOS	78 - 81
UNIVERSE	24 - 25
MEZCLAS	82 - 83
LUMINISCENTE	84 - 85
DISEÑOS	86 - 91



REF.: CITY TRIBECA

CITY

SONIDOS DE CIUDAD, AROMA A CULTURAS ENRELAZADAS, ESTÉTICA URBANA Y VERSÁTIL.

LA NUEVA COLECCIÓN DE VIDREPUR CITY ESTÁ INSPIRADA EN LOS BARRIOS URBANOS QUE MARCAN TENDENCIA, NOS APORTAN EL SABER QUE PROVIENE DE DISTINTOS RINCONES Y LA RIQUEZA DE UN LENGUAJE COSMOPOLITA Y ACTUAL.

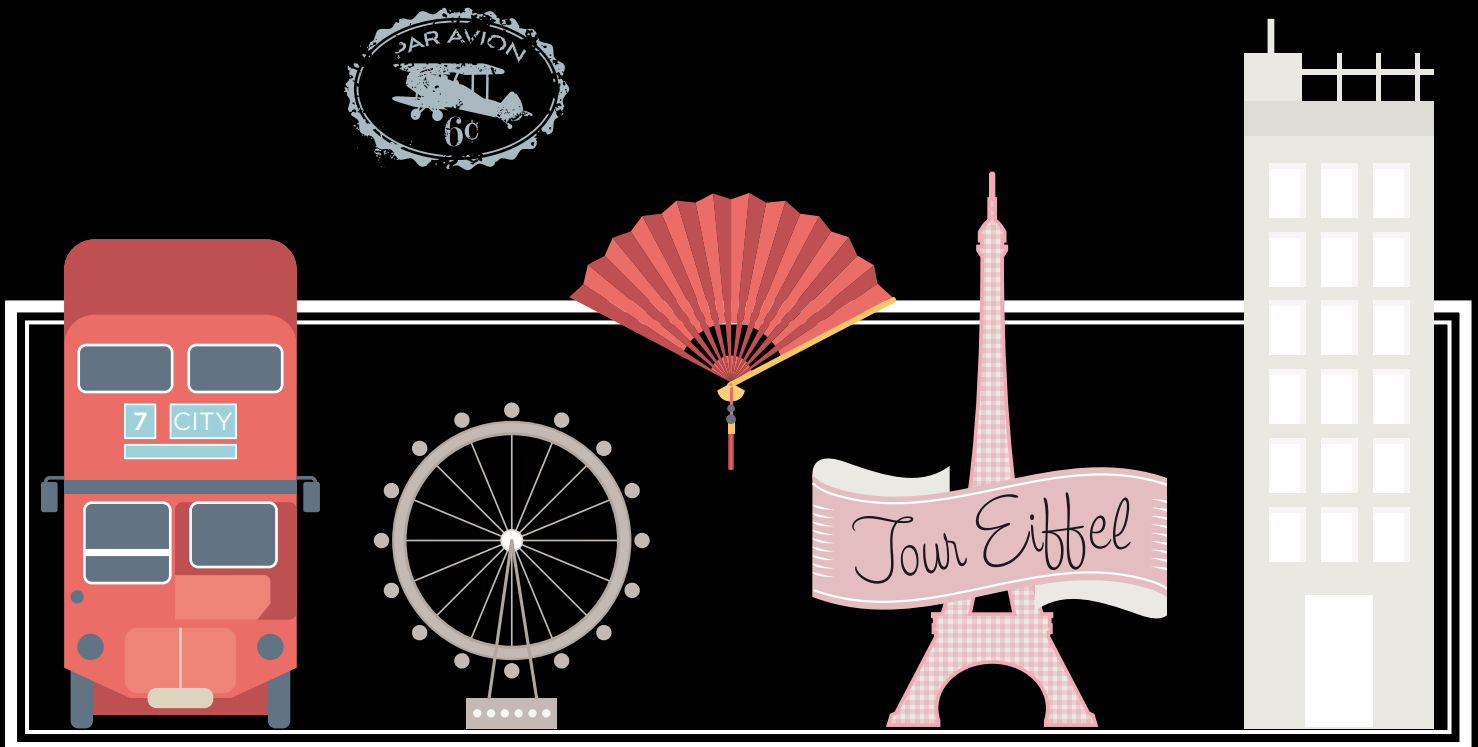
CITY ATERRIZA CON UN NUEVO FORMATO, TESELAS ESTILIZADAS QUE PERMITEN COMBINACIONES CON MULTITUD DE MATERIALES Y EN COLORES RICOS EN Matices Y TEXTURAS.

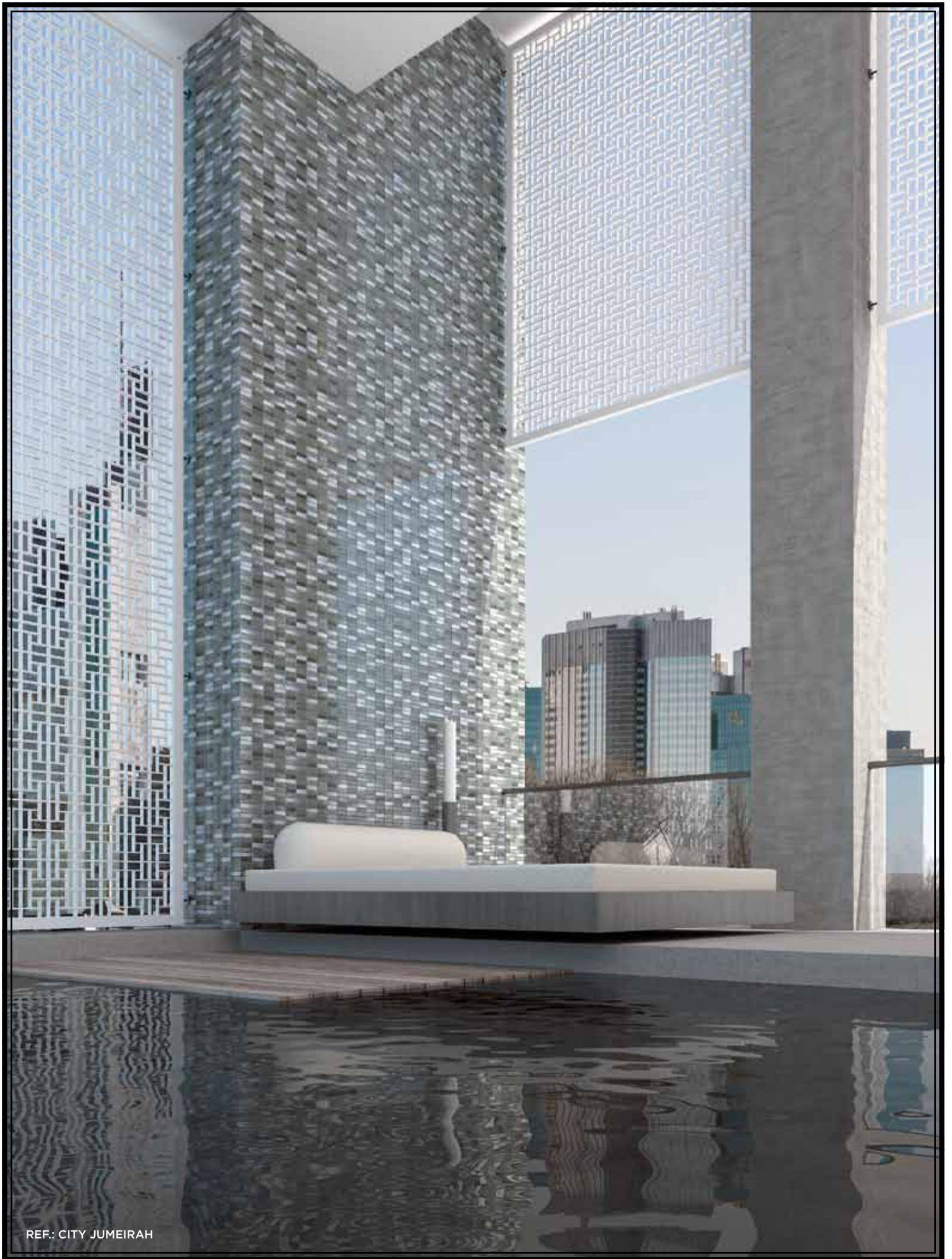
SOUNDS OF THE CITY, MULTICULTURAL FLAVOURS, URBAN AND VERSATILE ESTHETICS.

THE NEW VIDREPUR CITY COLLECTION HAS BEEN INSPIRED IN THE MOST TRENDY SUBURBS.

IT INSPIRES YOU THE NEW COSMOPOLITAN LIFESTYLE. THE CITY COLLECTION LAUNCHES A NEW SIZE, STYLISH AND OBLONG PIECES TO COMBINE DIFFERENT TEXTURES AND SHADES.

LA NUOVA COLLEZIONE "CITY" DI VIDREPUR ANTICIPA IL MERCATO RIFACENDOSI AD UNO STILE DI VITA CONTEMPORANEO PROPONENDO UN NUOVO FORMATO CON TEXTURE E TINTE INNOVATIVE!"

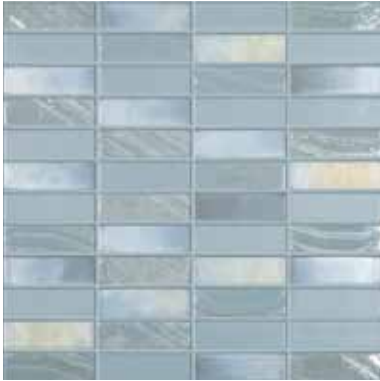




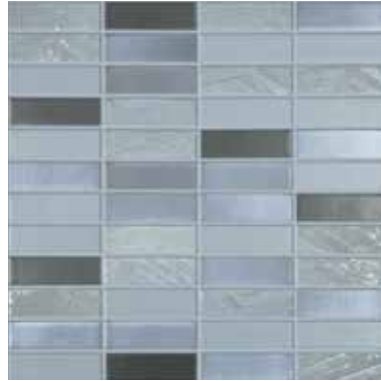
REF.: CITY JUMEIRAH



CITY COLLECTION



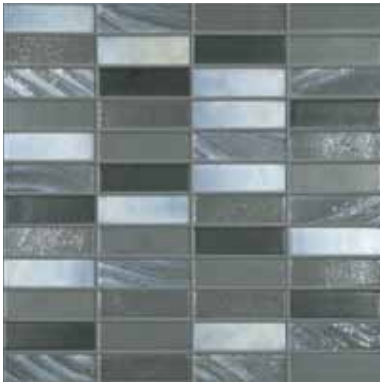
REF: CITY ARBAT



REF: CITY SOHO



REF: CITY GINZA



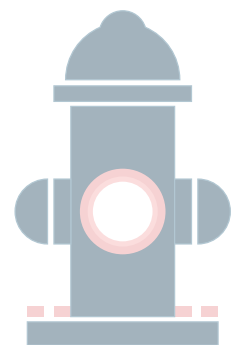
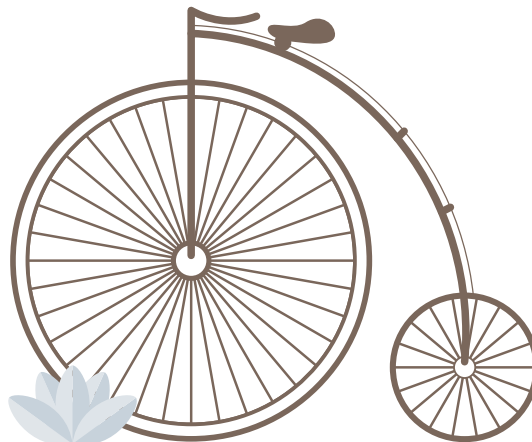
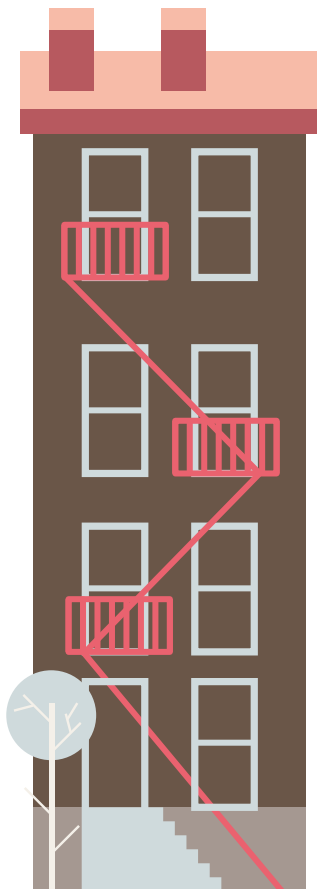
REF: CITY JUMEIRAH



REF: CITY TRIBECA

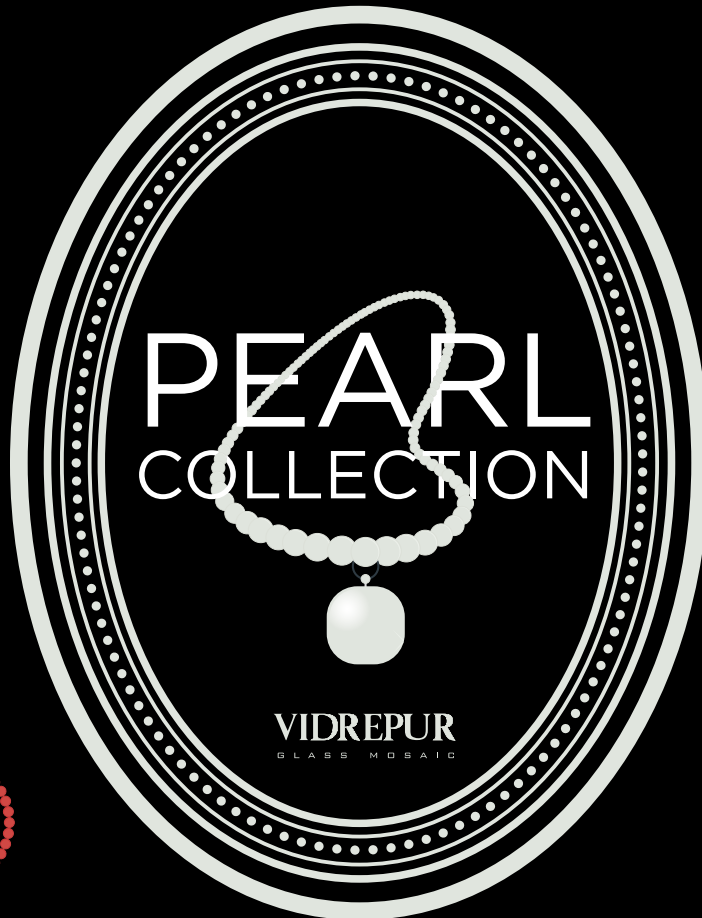


REF: CITY ST GERMAIN



PEARL

EL LUJO CONVERTIDO EN MOSAICO // GLASS MOSAIC THE SYMBOL OF LUXURY





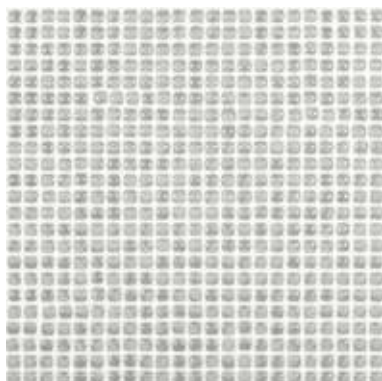
REF.: PEARL 451



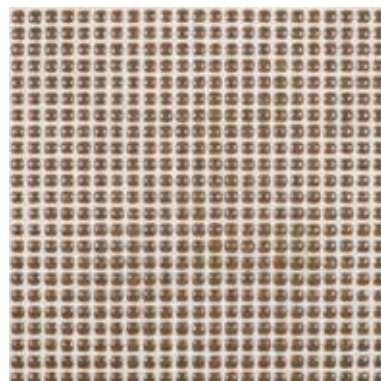
PEARL COLLECTION



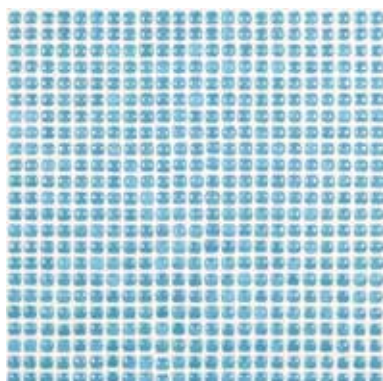
REF: 450



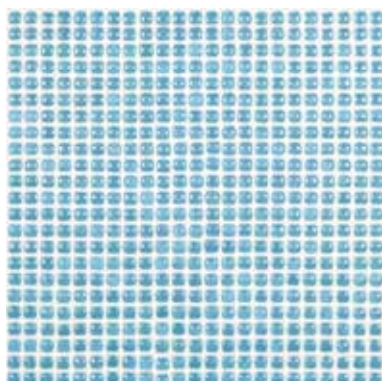
REF: 451



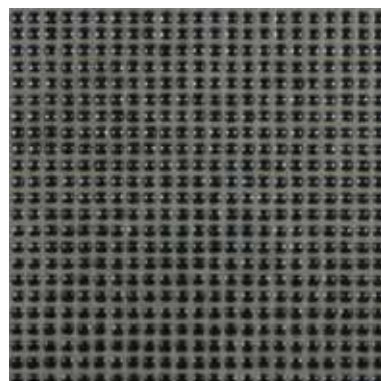
REF: 459



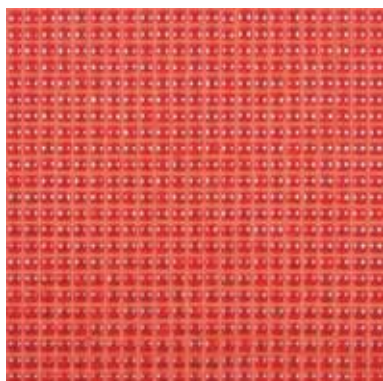
REF: 452



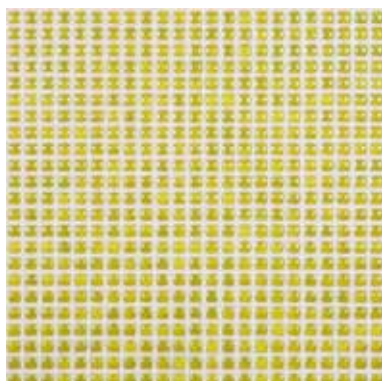
REF: 458 LUMINISCENTE



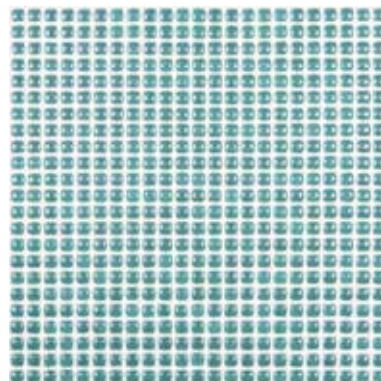
REF: 457



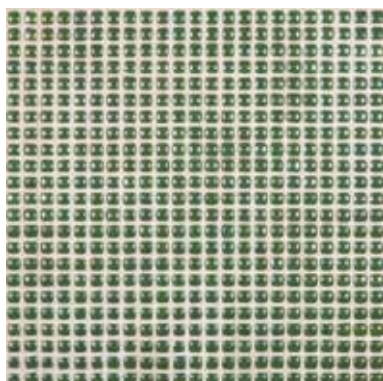
REF: 455



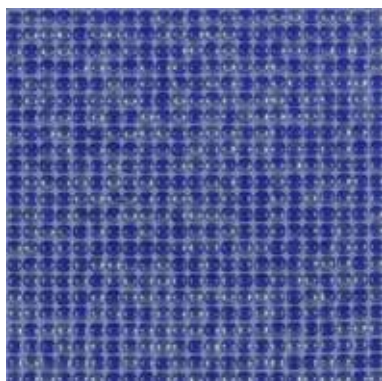
REF: 454



REF: 456



REF: 460



REF: 453



CONSEJOS DE COLOCACIÓN

MOON

FRUTO DE NUESTRA CONSTANTE INVESTIGACIÓN,
NACE MOON CON SU COMBINACIÓN DE TEXTURAS Y UNA APARIENCIA SINGULAR.

LA GAMA CROMÁTICA ELEGIDA PERMITE QUE LA COMBINACIÓN DE BRILLOS Y MATES
EN LA MISMA TESELA OFREZCA UN ACABADO NOVEDOSO Y MUY ÚTIL
PARA COMBINAR CON OTROS MATERIALES Y DECORAR CUALQUIER ESTILO.

MOON ES UN PRODUCTO PARA PERMITIR IMAGINAR CUALQUIER COMBINACIÓN.

THE FRUIT OF OUR CONTINUOUS RESEARCH, MOON IS BORN WITH ITS COMBINATION OF TEXTURES AND
ITS UNIQUE APPEARANCE.


THE CHOSEN CHROMATIC RANGE OFFERS, THROUGH ITS COMBINATION OF GLOSSES AND MATTS, IN THE
SAME TESSERA, AN INOVATIVE FINISHING, VERY USEFUL IN COMBINING OTHER MATERIALS
AND FOR DECORATING ANY STYLE.

MOON IS A PRODUCT THAT ALLOWS ANY COMBINATION TO BE IMAGINED.

DE NOS RECHERCHES CONSTANTES EST NÉE MOON AVEC SA COMBINAISON DE TEXTURES
ET SON APPARENCE SINGULIÈRE.

LA GAMME CHROMATIQUE CHOISIE PERMET À LA COMBINAISON DE MATS ET BRILLANTS SUR UNE MÊME
TESSELLE D'OFFRIR UNE FINITION INNOVANTE ET TRÈS UTILE POUR COMBINER AVEC D'AUTRES MATÉRIAUX
ET DÉCORER TOUS LES STYLES.

MOON EST UN PRODUIT QUI PERMET D'IMAGINER TOUTES LES COMBINAISONS.



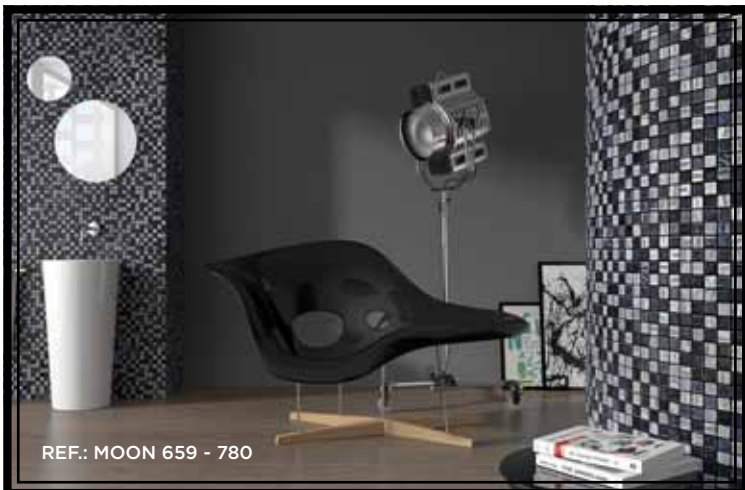
FLY ME TO THE MOON LET ME PLAY
AMONG THE STARS LET ME SEE WHAT SPRING IS LIKE
ON JUPITER AND MARS IN OTHER WORDS,
HOLD MY HAND IN OTHER WORDS, BABY KISS ME.
FILL MY HEART WITH SONG AND LET ME SING FOR EVERMORE
YOU ARE ALL I LONG FOR ALL I WORSHIP
AND ADORE. IN OTHER WORDS, PLEASE BE TRUE IN OTHER
WORDS, I LOVE YOU.
FILL MY HEART WITH SONG LET ME SING FOR EVERMORE YOU
ARE ALL I LONG FOR ALL I WORSHIP AND ADORE. IN OTHER
WORDS, PLEASE BE TRUE!!! IN OTHER WORDS, IN OTHER
WORDS!!! I... I LOVE... I LOVE YOU!!!

Frank Sinatra





REF.: MOON 652, 658



MOON COLLECTION 25x25 MM



REF: 650



REF: 651



REF: 652



REF: 658



REF: 659

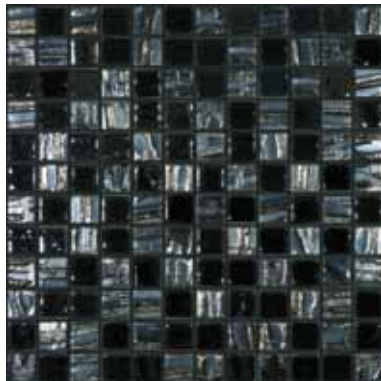


REF: 660

MOON BLENDS



REF: 652 - 710



REF: 659 - 780





REF.: MOON 650 25x50 MM



REF.: MOON 651 25x50 MM



REF.: MOON 652 25x50 MM

MOON COLLECTION 25x50 MM



REF: 650



REF: 651



REF: 652



REF: 658



REF: 659



REF: 660



REF.: MOON 652 25x50 MM



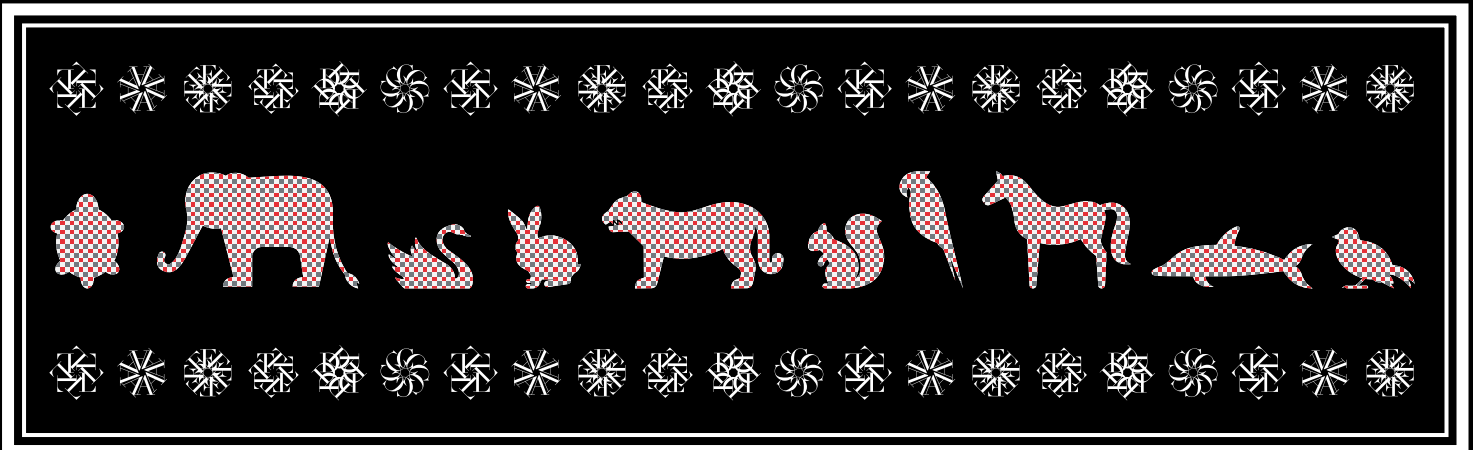
REF.: MOON 650 25x50 MM

VOGUE

LA MEZCLA MÁS ARRIESGADA Y SOFISTICADA DE MOON,
PARA OBTENER UN PRODUCTO ORIGINAL Y DE VANGUARDIA.
MOON & ARTS MEZCLADOS PARA OFRECER UN PRODUCTO DE LUJO, ELEGANCIA Y GLAMOUR. LA TEXTURA
ESPECIAL DE MOON
CON LA PERSONALIDAD Y MATIZ DORADO DE ARTS.

MOON'S RISKIEST AND SOPHISTICATED COMBINATION,
FOR AN ORIGINAL AND AVANT-GARDE PRODUCT.
MOON & ARTS COMBINED TO OFFER A LUXURY, ELEGANT AND GLAMOROUS PRODUCT. MOON'S SPECIAL
TEXTURE COMBINED WITH ARTS' PERSONALITY
AND GOLDEN TOUCH.

LE MÉLANGE LE PLUS RISQUÉ ET SOPHISTIQUÉ DE MOON
QUI PERMET D'OBTENIR UN PRODUIT ORIGINAL ET D'AVANT-GARDE.
MOON & ARTS MÉLANGÉS POUR OFFRIR UN PRODUIT DE LUXE,
ÉLÉGAN ET GLAMOUR. LA TEXTURE SPÉCIALE DE MOON AVEC
LA PERSONNALITÉ ET NUANCES DORÉES DE ARTS

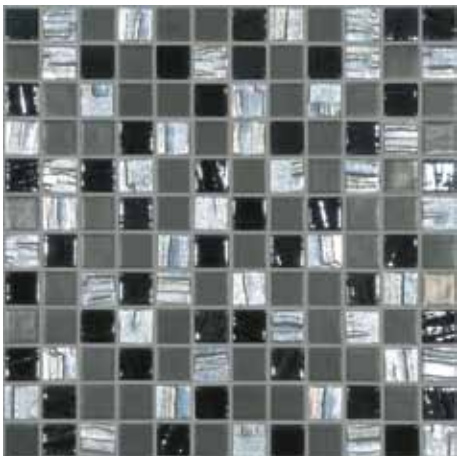




REF.: VOGUE DIVA



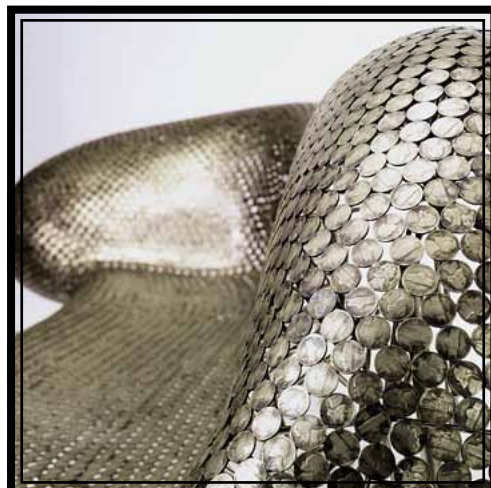
REF.: DIVA 780 - 650 - 652



REF.: DARK 658 - 903 - 780



VOGUE COLLECTION



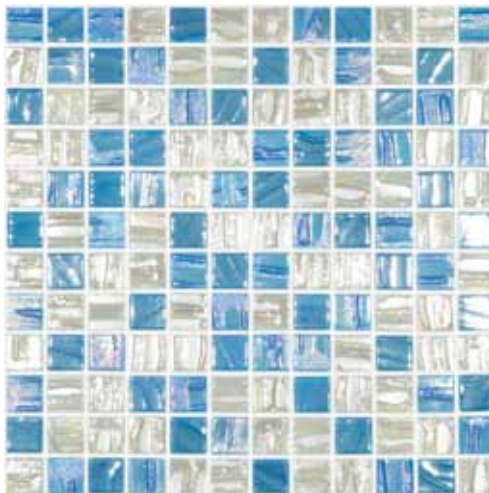
REF.: LIGHT 710 - 952 - 652

REF.: COSMO 952 - 651 - 652

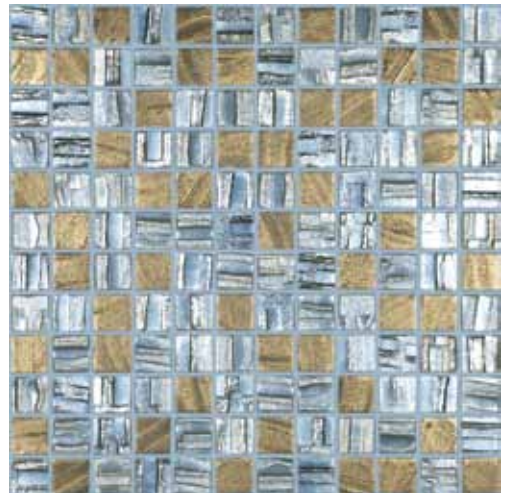
VOGUE COLLECTION



REF.: LUXURY 952 - 660 - 652

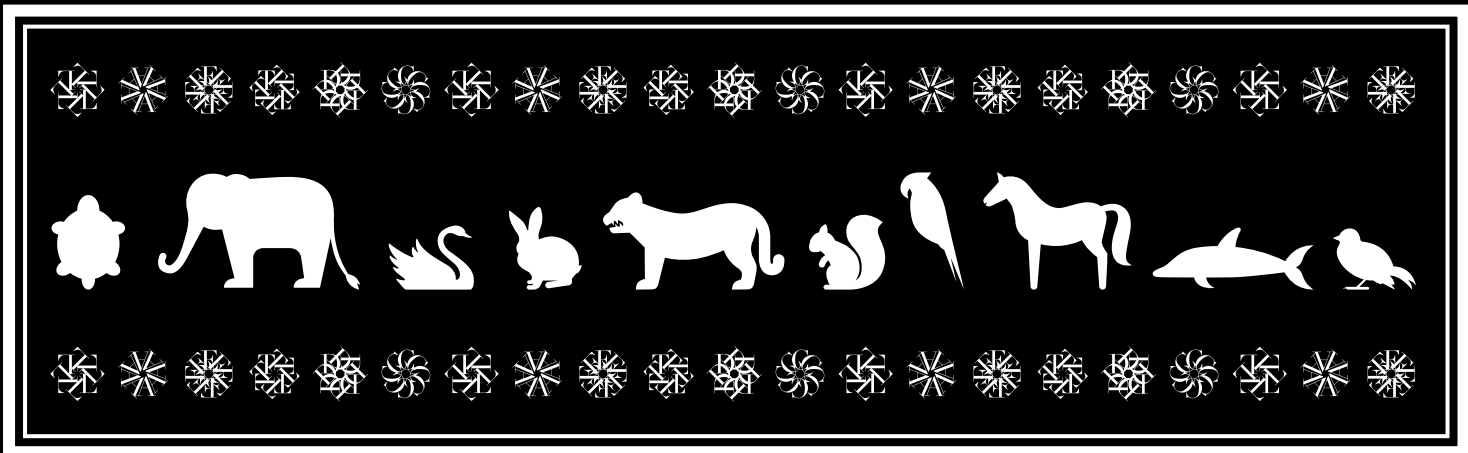


REF.: BLUE STAR 733 - 656 - 652



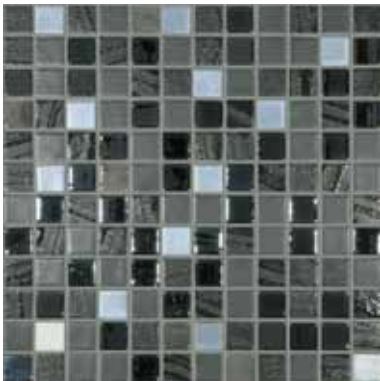
REF.: NIGHT 952 - 658 - 659

UNIVERSE BY VOGUE





REF.: SATURN



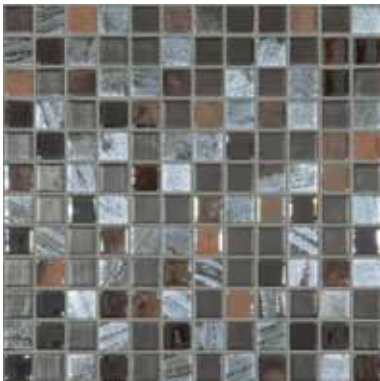
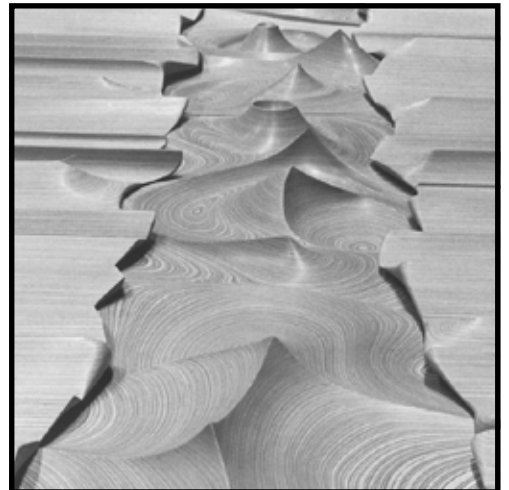
REF.: PLUTO 253 / 407 / 908 / 951

NEW



REF.: SATURN 252 / 253 / 409 / 1046

NEW



REF.: MERCURY 406 / 906 / 954

NEW



REF.: JUPITER 409 / 781 / 952

NEW



LUX

CON SUS DESTELLOS DE LUZ Y COMBINACIONES DE TONALIDADES
ESTA COLECCIÓN ES UN VERDADERO LUJO EN MOSAICO VITREO

LA RÁFAGA DE LUZ Y BRILLO, CAPTA NUESTRA ATENCIÓN AL SENTIRNOS ATRAIDOS POR SU LUMINOSIDAD

COLORES BRILLANTES QUE HACEN QUE LA COLECCIÓN LUX LLENE ESPACIOS DE LUZ
Y LOGRE EFECTOS VISUALES, LA OFRECIENDO POSIBILIDAD DE AMBIENTAR ESPACIOS ALEGRES
EN TODOS LOS ESTILOS.

WITH LIGHT REFLECTING OFF ITS GLINTING SURFACE AND ITS COMBINATIONS OF FADE
THIS COLLECTION IS A REAL LUXURY IN GLASS MOSAIC.

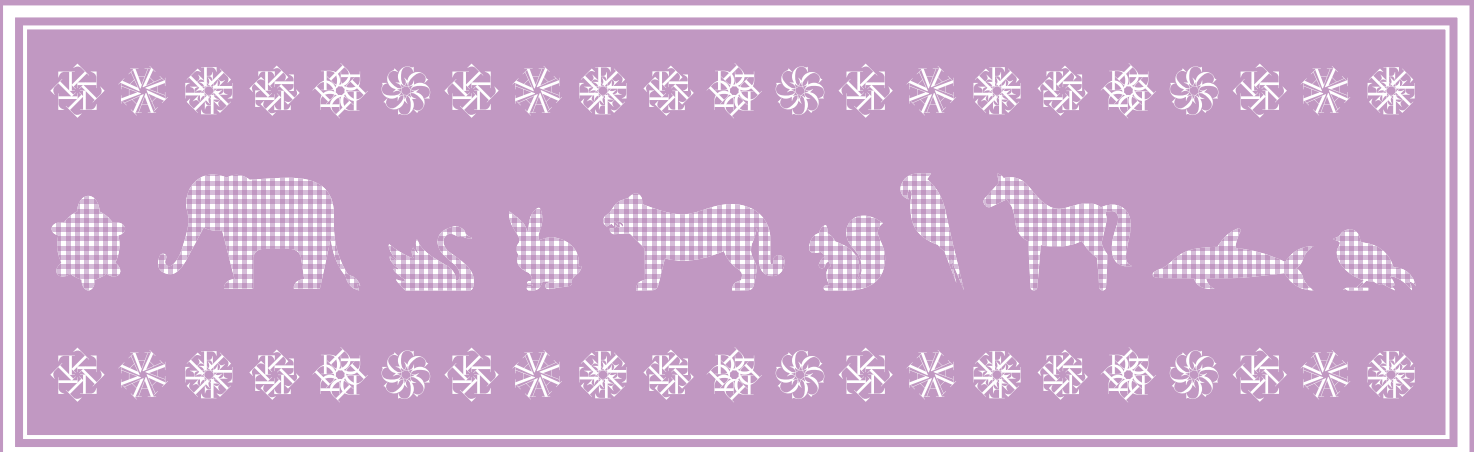
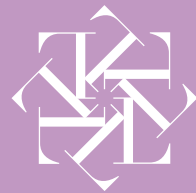
THE FLASH OF LIGHT AND SHINE CAPTURE OUR ATTENTION, AND ATTRACT US WITH THEIR BRIGHTNESS

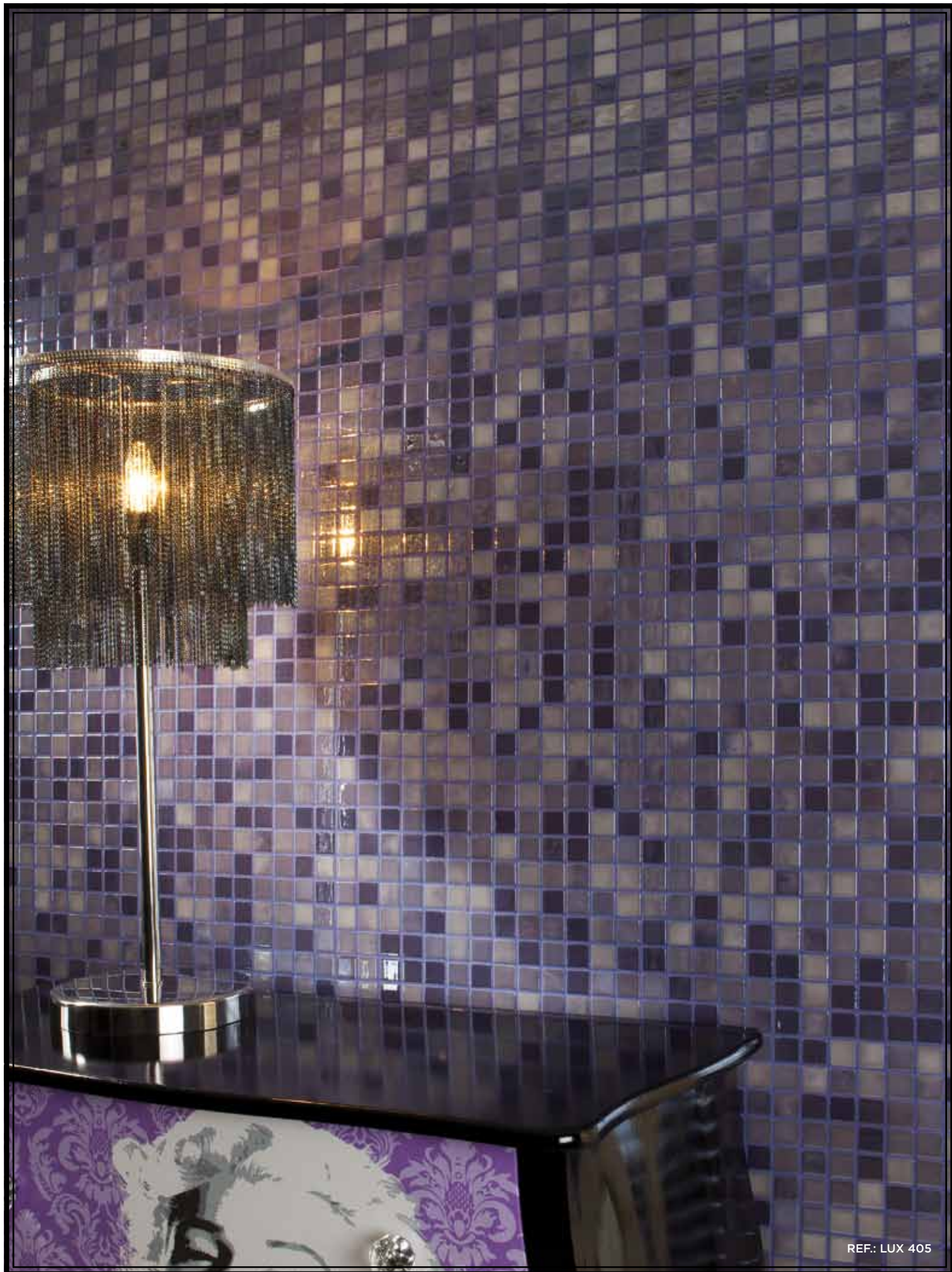
THE BRIGHT COLOURS OF THE LUX COLLECTION FILL SPACES WITH LIGHT,
CREATING VISUAL EFFECTS.

AVEC SES ÉCLATS DE LUMIÈRE ET SES COMBINAISONS DE TONALITÉS
CETTE COLLECTON EST UN VRAI LUXE EN MOSAÏQUE DE VERRE

LA RAFALE DE LUMIÈRE ET D'ÉCLAT CAPTE NOTRE ATTENTION CAR SA LUMINOSITÉ NOUS ATTIRE

DES COULEURS BRILLANTES QUI FONT QUE LA COLLECTION LUX
REMPLE LES ESPACES DE LUMIÈRE ET CRÉE DES EFFETS VISUELS, TOUT EN OFFRANT
LA POSSIBILITÉ DE CRÉER DES ESPACES ALLÈGRES ET DANS TOUS LES STYLES





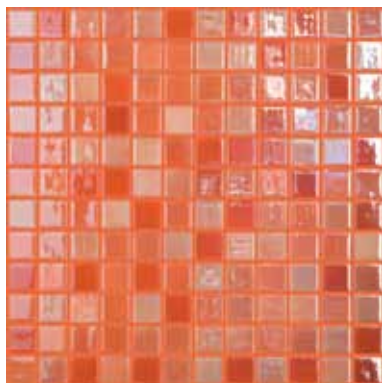
REF: LUX 405



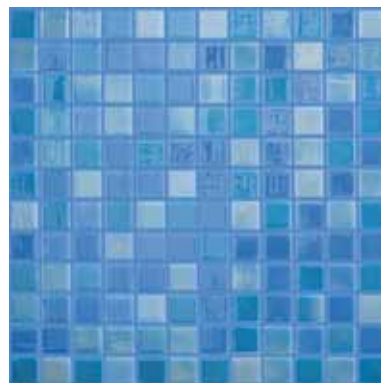
LUX COLLECTION



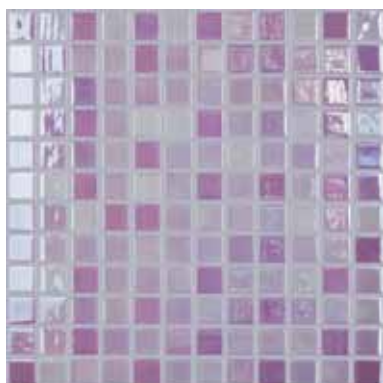
REF: 401



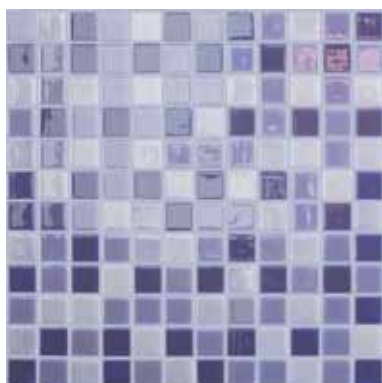
REF: 402



REF: 403 *



REF: 404



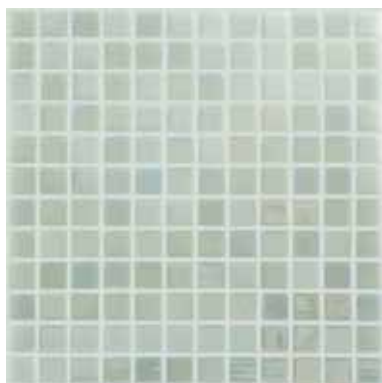
REF: 405



REF: 406



REF: 407



REF: 409 *

* ANTIDESLIZANTE / ANTISLIP

ARTS

LAS TEXTURAS, ACABADOS Y COLORES DE LA COLECCIÓN ARTS OFRECEN PRESENCIA Y ELEGANCIA PARA COMBINAR CON TODOS LOS ESTILOS.

LA COMBINACIÓN DE COLORES Y TEXTURAS HACE QUE PODAMOS UTILIZAR ESTA COLECCIÓN PARA LA FUSIÓN DE ESTILOS EN NUESTRO HOGAR Y CONVERTIR AMBIENTES EN ESPACIOS MULTIFUNCIONALES.

LA COLECCIÓN ESTÁ PENSADA PARA COMBINAR CON OTROS MATERIALES Y CONVIVE PERFECTAMENTE CON CERÁMICA, MADERA, CEMENTO...

THE COLOURS OF THE ARTS COLLECTION ARE OF SUCH ELEGANCE THAT THEY CAN BE COMBINED WITH ALL STYLES.

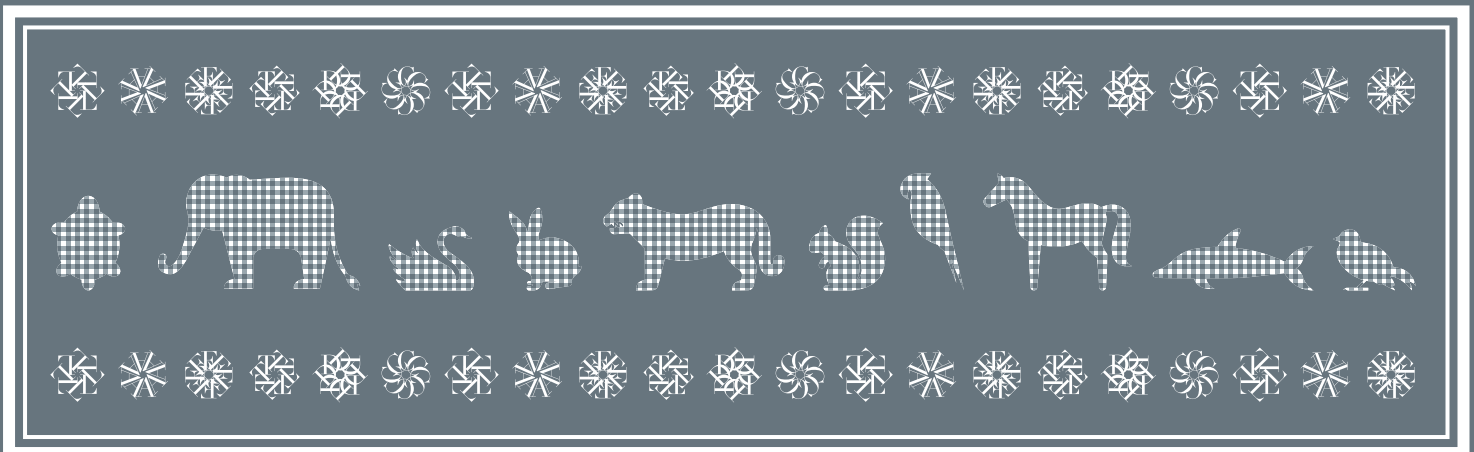
THIS COLLECTION'S COMBINATION OF COLOUR AND TEXTURE ALLOWS US TO BLEND STYLES IN OUR HOME, TURNING MOODS INTO MULTIFUNCTIONAL SPACES.

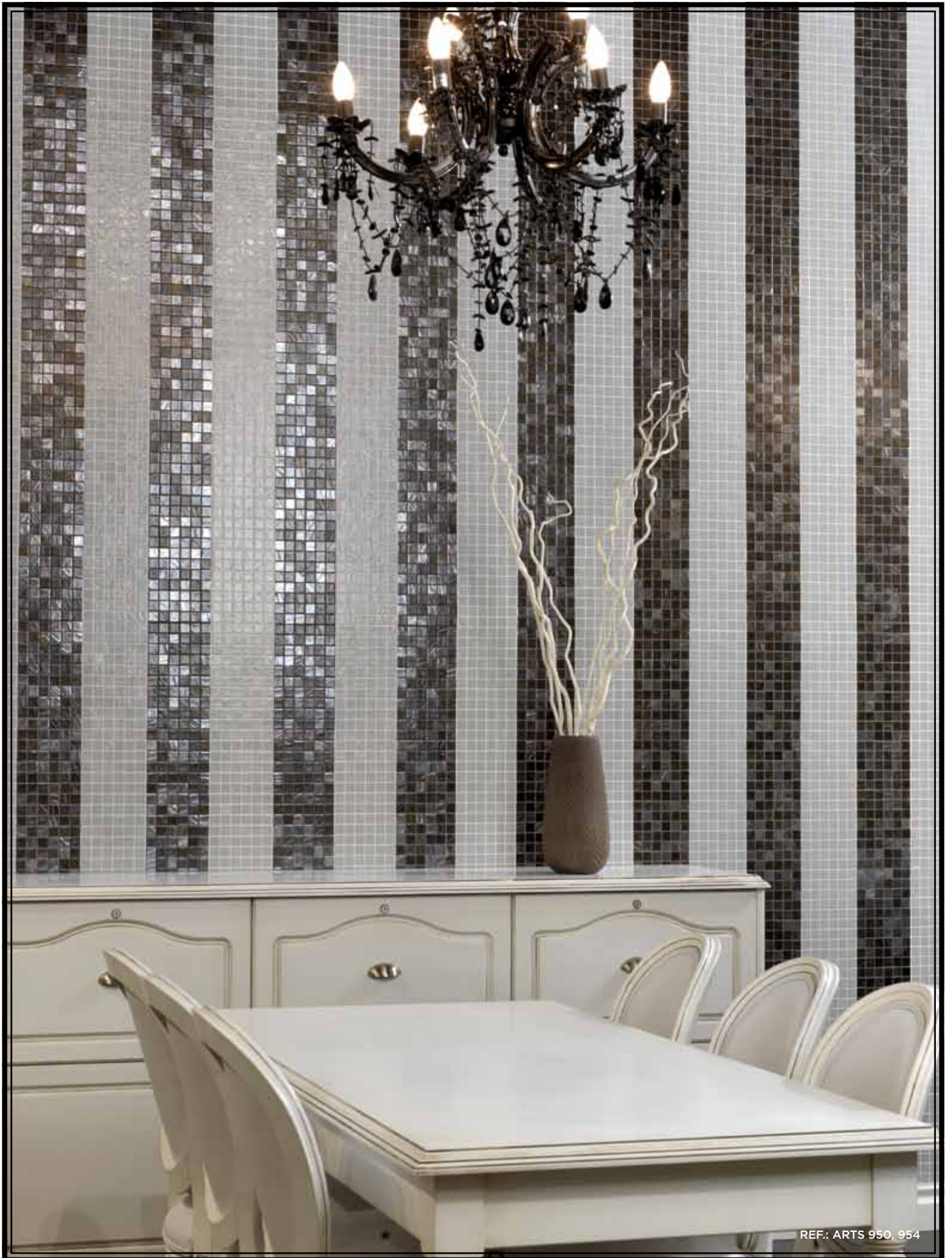
THIS COLLECTION IS DESIGNED TO BE COMBINED WITH OTHER MATERIALS AND BLENDS PERFECTLY WITH CERAMICS, WOOD, CEMENT, ETC.

LES TEXTURES, LES FINITIONS ET LES COULEURS DE LA COLLECTION ARTS OFFRE PRÉSENCE ET ÉLÉGANCE POUR COMBINER AVEC TOUS LES STYLES.

LA COMBINAISON DE COULEURS ET TEXTURES NOUS PERMET D'UTILISER CETTE COLLECTION POUR FUSIONER LES STYLES DE NOTRE MAISON ET TRANSFORMER DES AMBIANCES EN ESPACES MULTIFONCTIONNELS.

LA COLLECTION EST PREVUE POUR ÊTRE COMBINÉE AVEC D'AUTRES MATÉRIAUX ET SE MARIE FACILEMENT AVEC LA CÉRAMIQUE, LE BOIS, LE CIMENT...





REF.: ARTS 950, 954



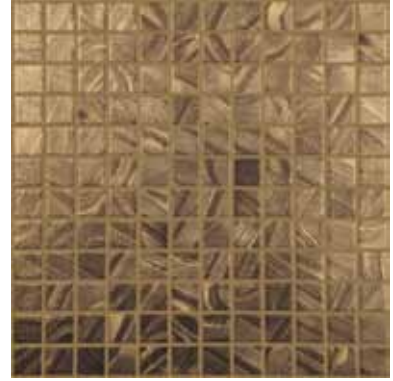
ARTS COLLECTION



REF.: 950



REF.: 951



REF.: 952



REF.: 953



REF.: 954



REF.: 1046



REF.: ARTS 950, 951



REF.: ARTS 1046



ARTS 12x12 MM DESIGNER LINE



ARTS 950 309x309 MM



ARTS 951 309x309 MM



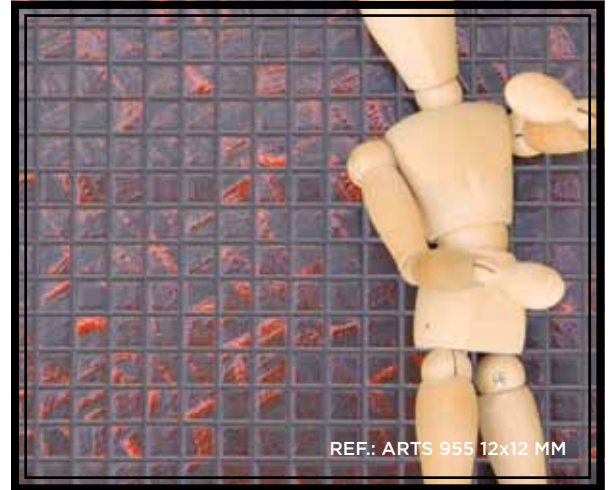
ARTS 952 309x309 MM



REF.: ARTS 954 12x12 MM



REF.: ARTS 953 12x12 MM



REF.: ARTS 955 12x12 MM

ARTS 12x12 MM DESIGNER LINE



ARTS 953 309x309 MM



ARTS 954 309x309 MM



ARTS 955 309x309 MM

ESSENTIALS

COLORES NEUTROS, ACTUALES Y TEXTURAS SUAVES.
SÍMBOLO DE SOBRIEDAD, ELEGANCIA,
NOS TRANSMITEN UNA SENSACIÓN DE ARMONÍA.

LOS BÁSICOS COMO LOS COLORES DE LA NATURALEZA, ARENA, MARFIL,
BEIGE, GRIS PIEDRA, NOS APORTAN RELAJACIÓN, TRANQUILIDAD Y EQUILIBRIO,
TONOS VERSÁTILES Y FÁCILES DE COMBINAR QUE PODEMOS ROMPER
PARA DAR UN TOQUE DE FRESCURA CON SUS COLORES FRESH.

MODERN, NEUTRAL COLOURS AND SOFT TEXTURES.

BASICS SUCH AS THE COLOURS OF NATURE, SAND, IVORY, BEIGE AND STONE GREY TRANSMIT
A SENSE OF RELAXATION, TRANQUILITY
AND BALANCE. VERSATILE TONES EASILY COMBINED THAT CAN ALSO
BE ALTERED WITH THE COLLECTION'S FRESH COLOURS
TO ACHIEVE A FRESH TOUCH.

COULEURS NEUTRES, ACTUELLES ET TEXTURES SUAVES.
SYMBOLE DE SOBRIÉTÉ, ÉLÉGANCE,
NOUS TRANSMETTENT UNE SENSATION D'HARMONIE.

LES FONDAMENTALES COMME LES COULEURS DE LA NATURE, LE SABLE, L'IVOIRE, LE BEIGE, LE GRIS PIERRE,
NOUS APPORTENT DÉTENTE, TRANQUILLITÉ ET ÉQUILIBRE,
TONALITÉS VERSATILES, FACILES À COMBINER ET QUE NOUS POUVONS CASSER
POUR DONNER UNE TOUCHE DE FRAÎCHEUR AVEC SES COULEURS FRESH.



MATE
MATT

* Exclusivo acabado mate · Unique matt finish



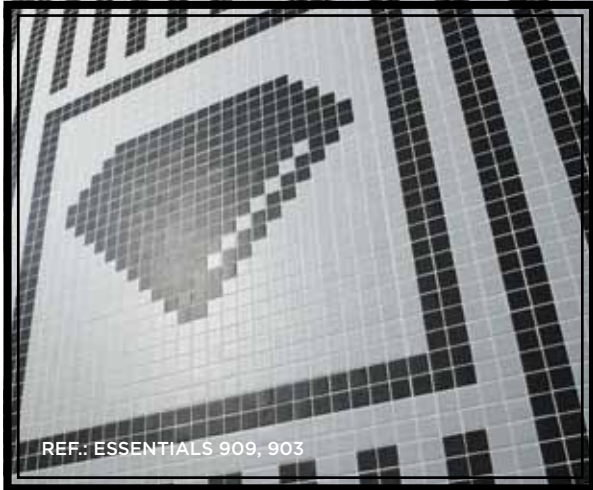
REF.: ESSENTIALS BASICS 901, 906



REF.: ESSENTIALS 909, 908, 903



REF.: ESSENTIALS MEZCLA 909, 908, 903



REF.: ESSENTIALS 909, 903



REF.: ESSENTIALS 904, 905, 907



REF.: ESSENTIALS 901, 902, 903

ESSENTIALS COLLECTION

BASICS



REF.: 901



REF.: 909



REF.: 904



REF.: 902



REF.: 908



REF.: 905



REF.: 906



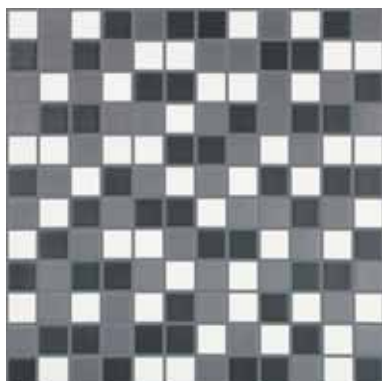
REF.: 903



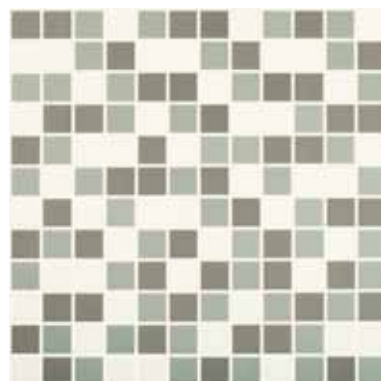
REF.: 907



REF.: MEZCLA 901 - 902 - 906



REF.: MEZCLA 909 - 908 - 903



REF.: MEZCLA 904 - 905 - 907



REF.: ESSENTIALS 903, 951, 922



REF.: ESSENTIALS 907, 922



REF.: ESSENTIALS 921, 923, 910, FRESH MIX

ESSENTIALS COLLECTION

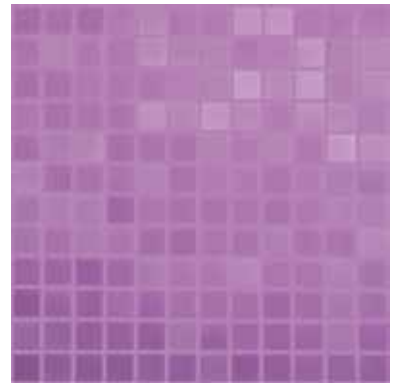
FRESH - MEZCLAS BASIC & FRESH



REF: 920



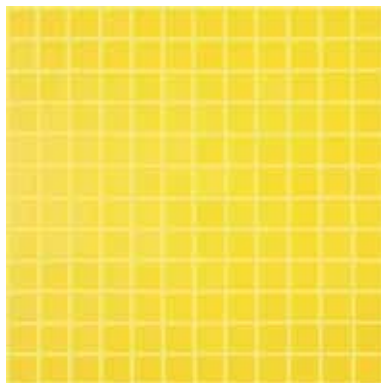
REF: 921



REF: 922



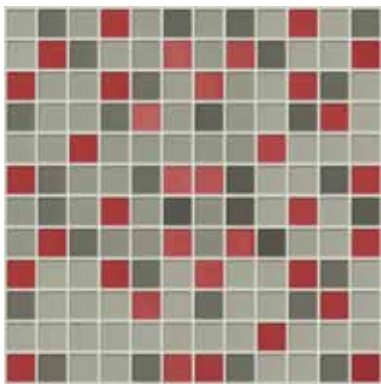
REF: 923



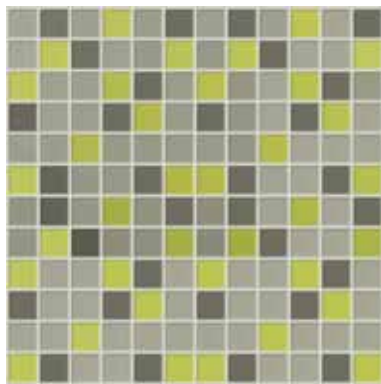
REF: 924



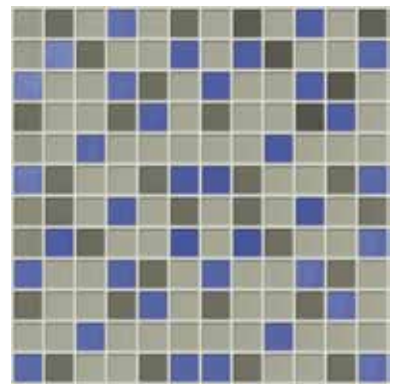
REF: 910



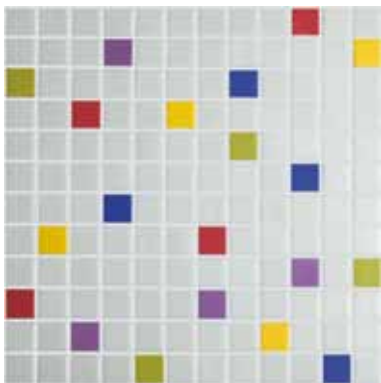
REF: 905 - 907 - 923



REF: 905 - 907 - 921



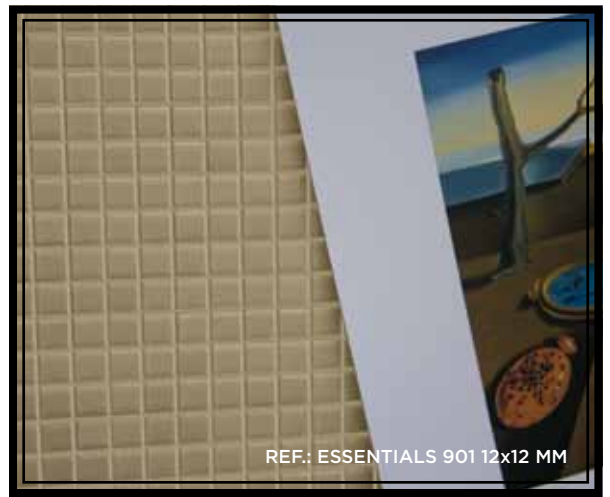
REF: 905 - 907 - 920



REF: FRESH MIX



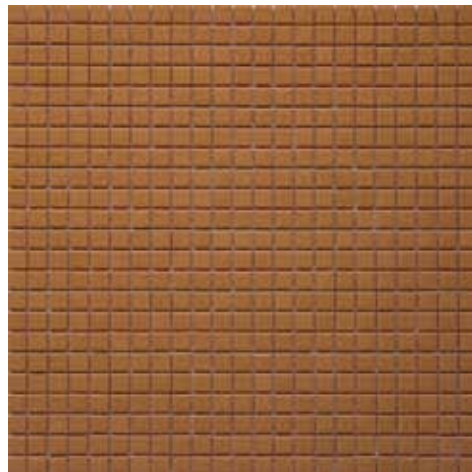
REF: 901 - 906 - 923



ESSENTIALS 12x12MM DESIGNER LINE



ESSENTIALS 901 309x309 MM



ESSENTIALS 902 309x309 MM



ESSENTIALS 906 309x309 MM



REF.: ESSENTIALS 909 12x12 MM

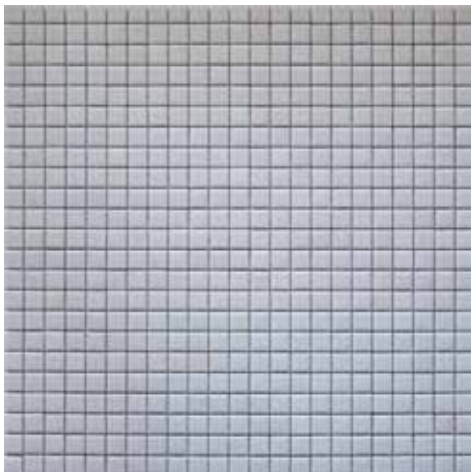


REF.: ESSENTIALS 903 12x12 MM



REF.: ESSENTIALS 908 12x12 MM

ESSENTIALS 12x12MM DESIGNER LINE



ESSENTIALS 909 309x309 MM



ESSENTIALS 908 309x309 MM



ESSENTIALS 903 309x309 MM

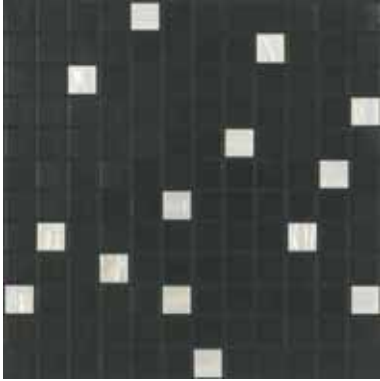
ESSENTIAL



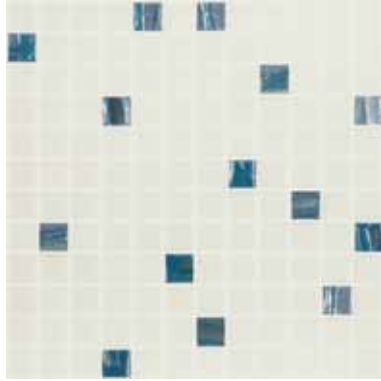
REF.: ESSENTIALS + 903 - 652

ESSENTIALS+ COLLECTION

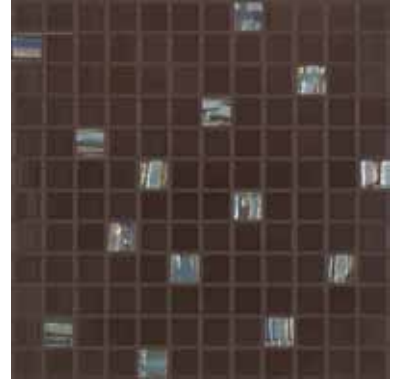
ESSENTIALS + MOON



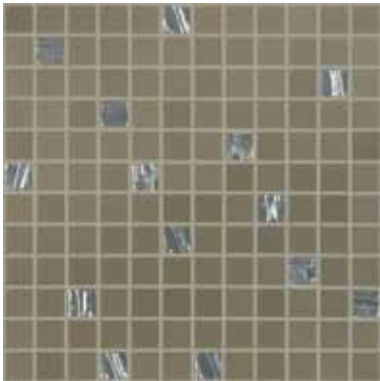
REF.: 903 - 652



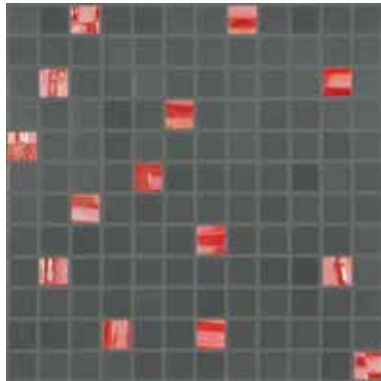
REF.: 904 - 660



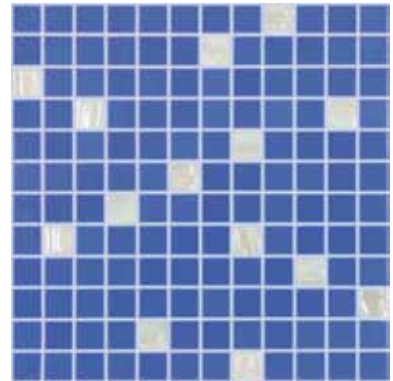
REF.: 906 - 651



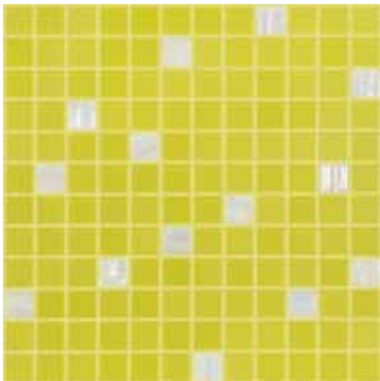
REF.: 907 - 658



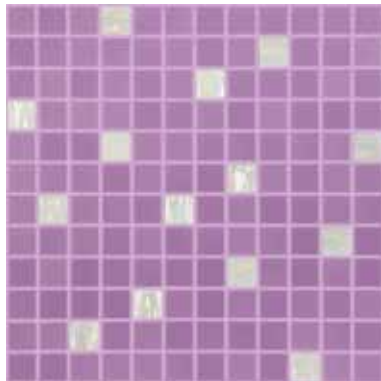
REF.: 908 - 650



REF.: 920 - 652



REF.: 921 - 652



REF.: 922 - 652

TITANIUM

LA LUZ REFLEJA SUS DESTELLOS Y LA CALIDEZ VÍTREA SE TRANSFORMA EN SENSACIONES PARA DECORAR. EL BRILLO DE CADA COLOR HACE QUE ESTA COLECCIÓN OFREZCA MÚLTIPLES POSIBILIDADES PARA ILUMINAR CADA RINCÓN.

CON SUS COLORES PODEMOS CREAR AMBIENTES CON ESTILOS ELEGANTES Y FRESCOS Y ESPACIOS ILUMINADOS Y CONFORTABLES A LA VISTA.

CREA LOS ESTILOS MÁS VERSÁTILES Y VANGUARDISTAS DEL MOMENTO CON ESTA COLECCIÓN TAN DIVERSA.

THE BRILLIANCE OF EACH COLOUR ALLOWS THIS COLLECTION TO OFFER A WIDE VARIETY OF OPTIONS TO BRIGHTEN UP THE SPACE.

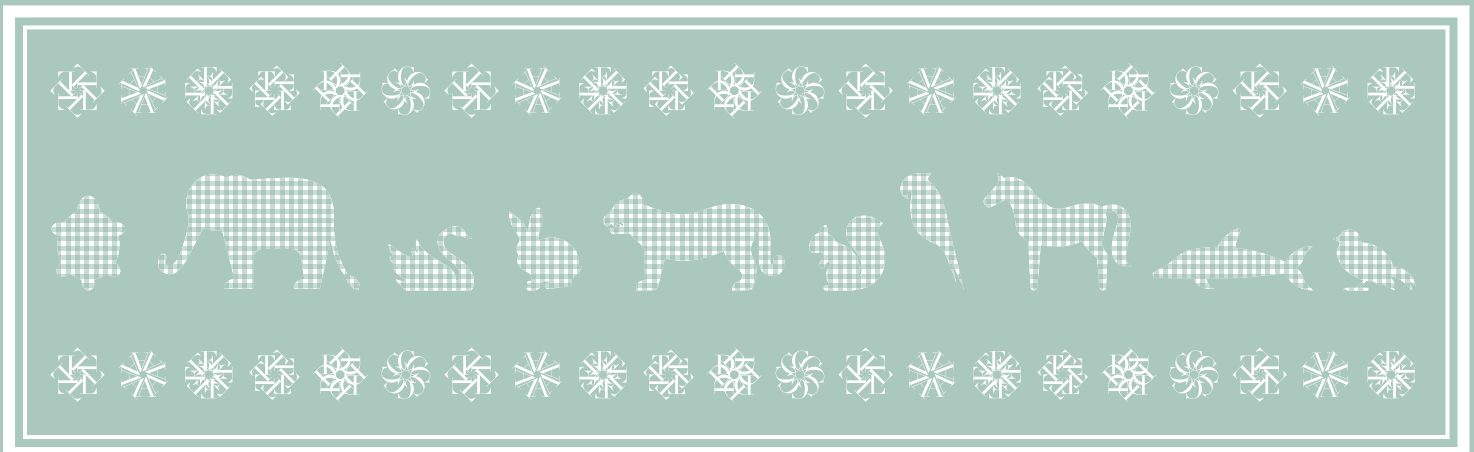
THE COLOURS OF THE TITANIUM COLLECTION ALLOW US TO CREATE ELEGANT AND FRESH MOODS, COMFORTABLE TO THE EYE.

CREATE THE LATEST, MOST VERSATILE AND INNOVATIVE STYLES WITH THIS DIVERSE COLLECTION.

LA LUMIERE REFLÈTE SES ÉCLATS ET LA CHALEUR VITREUSE SE TRANSFORME EN SENSATIONS POUR DÉCORER. L'ÉCLAT DE CES COULEURS PERMET À CETTE COLLECTION D'OFFRIR DE MÚLTIPLES POSSIBILITÉS QUI ILLUMINENT CHAQUE RECOIN.

AVEC SES COULEURS NOUS POUVONS CRÉER DES AMBIANCES AVEC DES STYLES ÉLÉGANTS ET FRAIS, DES ESPACES ILLUMINÉS ET AGRÉABLES À VOIR.

AVEC CETTE COLLECTION TRÈS VARIÉE ELLE CRÉE LES STYLES LES PLUS VERSATILES ET AVANT-GARDISTES DU MOMENT





TITANIUM COLLECTION



REF: 223



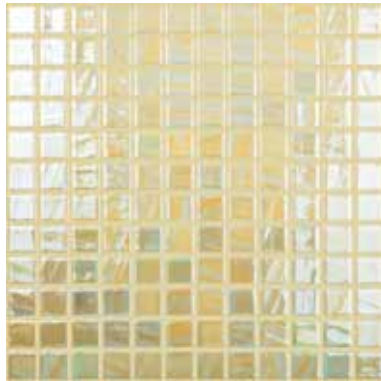
REF: 323



REF: 325



REF: 710



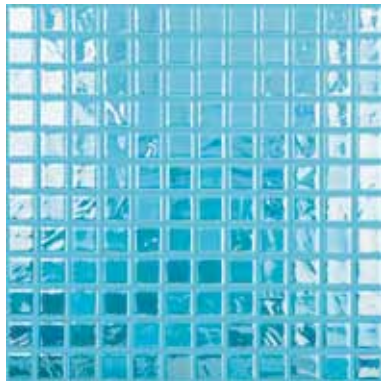
REF: 720



REF: 722



REF: 723

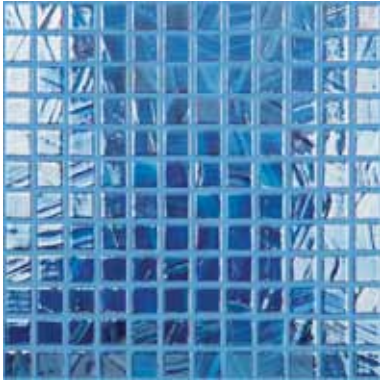


REF: 731



REF: 733

TITANIUM COLLECTION



REF: 734



REF: 741



REF: 750



REF: 751



REF: 762



REF: 770



REF: 780



REF: 781



REF: 782

COLORS

LA ILUSIÓN DE CREAR NUEVOS AMBIENTES, LA ALEGRÍA QUE DESPRENDE UN ESPACIO DONDE EL COLOR SEA EL PROTAGONISTA. VITALIDAD Y MOSAICO VÍTREO.

SENSACIONES ÓPTICAS, PERCEPCIÓN VISUAL, ENERGÍA POSITIVA, FORMAS HORIZONTALES, FORMAS VERTICALES Y SOLUCIONES ESTÉTICAS PARA CADA NECESIDAD CON TODA LA DIVERSIDAD DE TONOS QUE ABARCA LA COLECCIÓN.

CONTRASTES DE COLORES FRÍOS Y CALIDOS, FUSIÓN DE COLORES VIBRANTES Y FUERTES TANTO PARA SPAS, PISCINAS, HOTELES COMO PARA DECORAR LAS ESTANCIAS DE TU HOGAR.

THE THRILL OF CREATING NEW ENVIRONMENTS; THE JOY OF A SPACE WHERE COLOUR IS THE STAR. VITALITY AND VITREOUS MOSAIC.

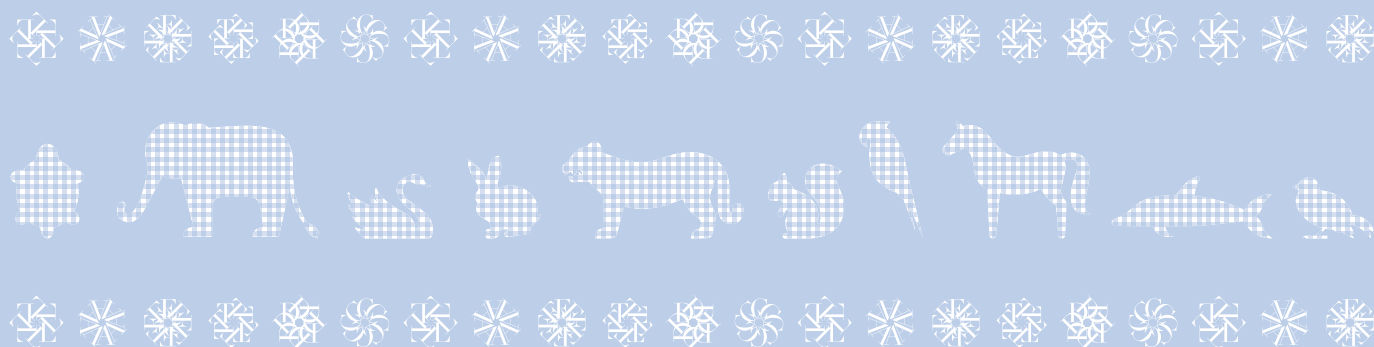
OPTICAL SENSATIONS, VISUAL PERCEPTION, POSITIVE ENERGY, HORIZONTAL AND VERTICAL SHAPES AND AESTHETIC SOLUTIONS FOR EVERY NEED, ALL IN THE WIDE VARIETY OF TONES OFFERED IN THIS COLLECTION.

CONTRASTS OF COLD AND WARM COLOURS, BLENDS OF VIBRANT AND STRONG COLOURS FOR SPAS, SWIMMING POOLS, HOTELS AS WELL AS FOR DECORATING YOUR HOME.

LE PLAISIR DE CRÉER DE NOUVELLES AMBIANCES, LA JOIE QUE DÉGAGE UN ESPACE OÙ LA COULEUR EST LA VEDETTE. VITALITÉ ET MOSAÏQUE DE VERRE.

SENSATIONS OPTIQUES, PERCEPTION VISUELLE, ÉNERGIE POSITIVE, FORMES HORIZONTALES, VERTICALES ET SOLUTIONS ESTHÉTIQUES POUR CHAQUE BESOIN AVEC TOUTE LA DIVERSITÉ DE TONALITÉS QUE LA COLLECTION ENGLOBE.

CONTRASTES DE COULEURS FROIDES ET CHAUDES, FUSION DE COULEURS VIBRANTES ET FORTES POUR SPAS, PISCINES, HÔTELS, ET POUR LA DÉCORATION DES PIÈCES DE VOTRE MAISON.





REF.: COLORS 833, 834, 100

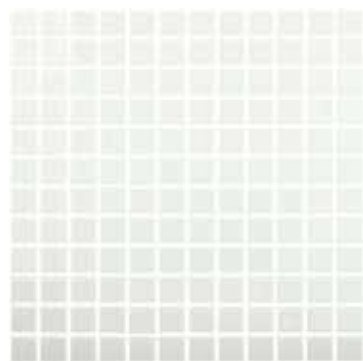


REF.: COLORS 100, 808

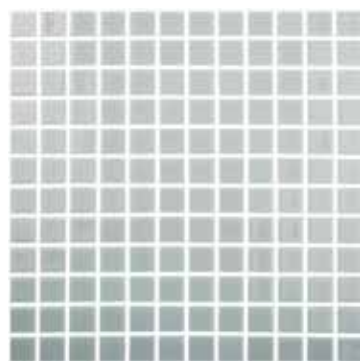
COLORS COLLECTION LISOS



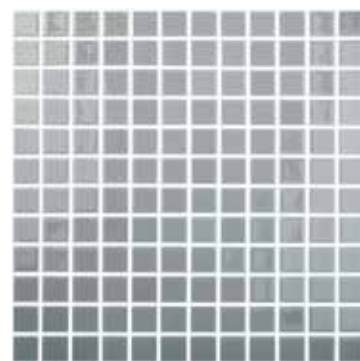
REF: 100



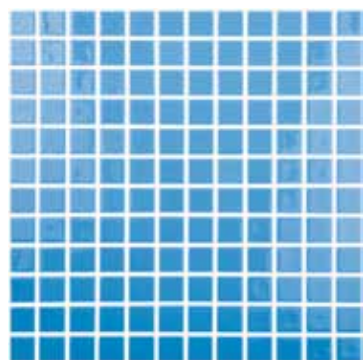
REF: 103



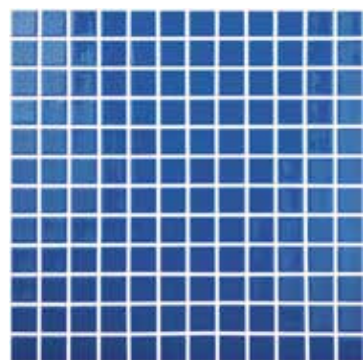
REF: 109



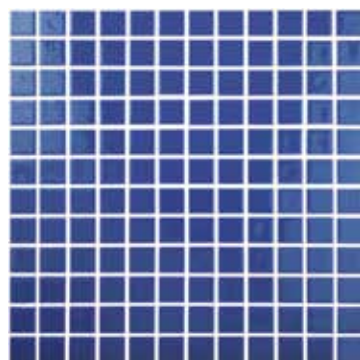
REF: 108



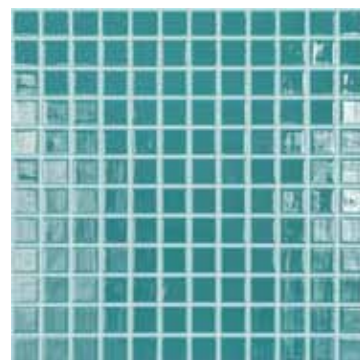
REF: 106



REF: 800

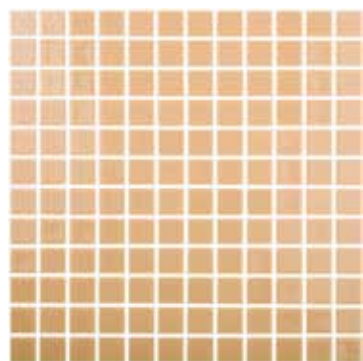


REF: 803

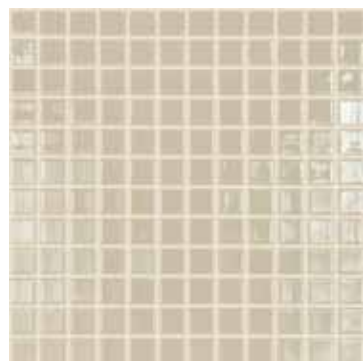


REF: 832

NEW

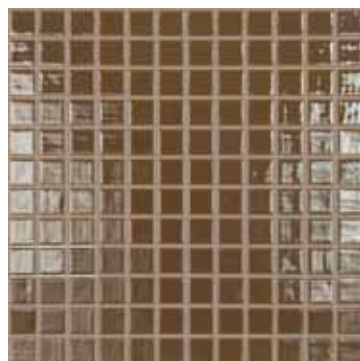


REF: 101



REF: 831

NEW



REF: 835

NEW



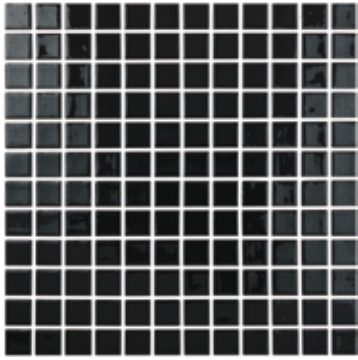
REF: 836

NEW

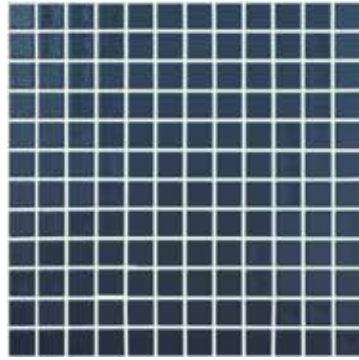


REF: 808

COLORS COLLECTION SOLID

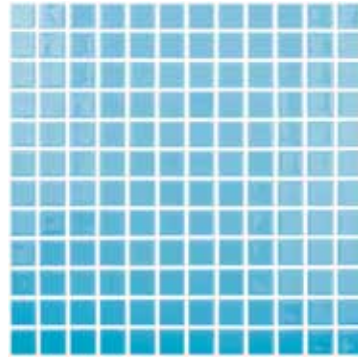


REF.: 900

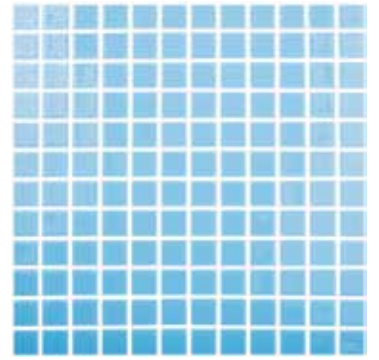


REF.: 828

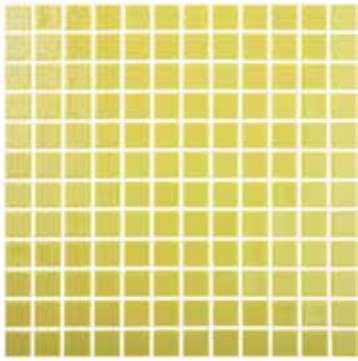
NEW



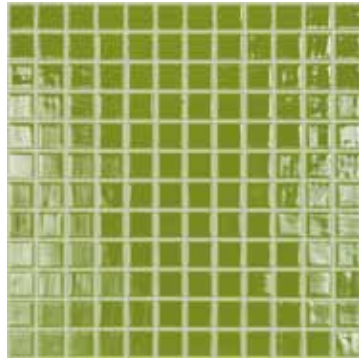
REF.: 102



REF.: 107

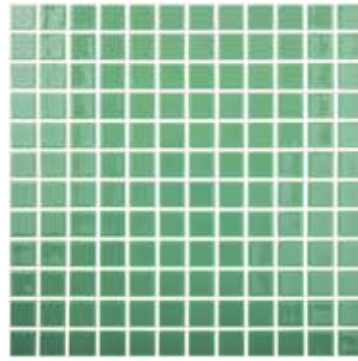


REF.: 601



REF.: 834

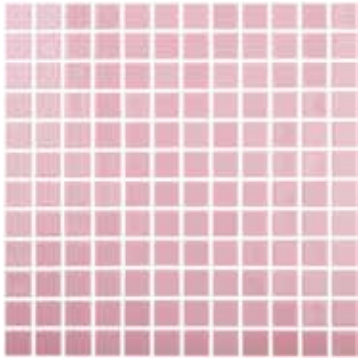
NEW



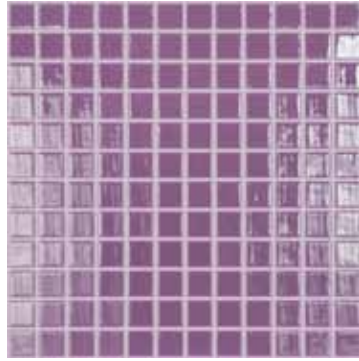
REF.: 600



REF.: 602

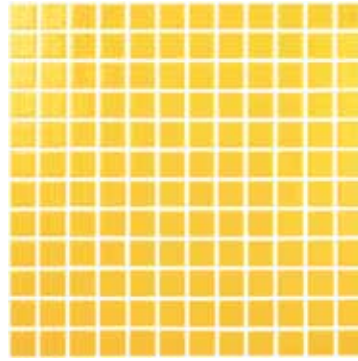


REF.: 105

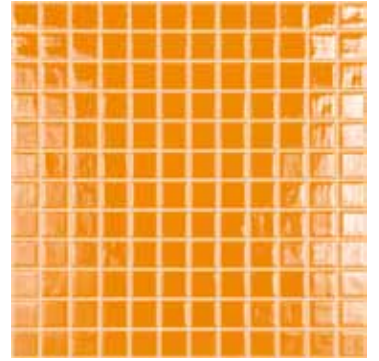


REF.: 833

NEW



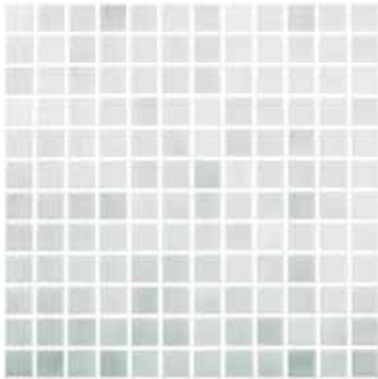
REF.: 801



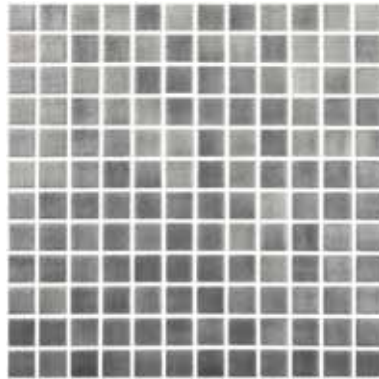
REF.: 820

NEW

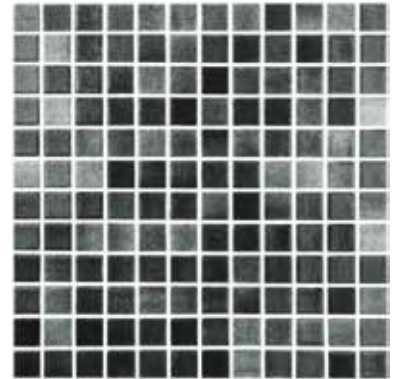
COLORS COLLECTION NIEBLAS



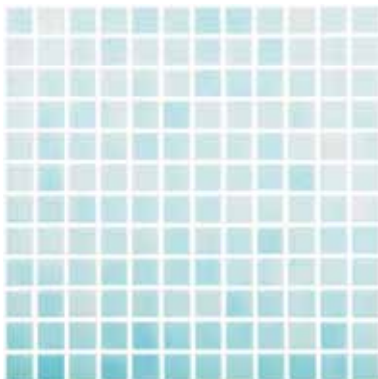
REF: 514



REF: 515



REF: 509



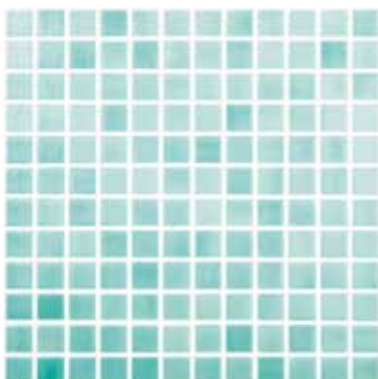
REF: 510



REF: 512



REF: 501



REF: 503



REF: 516

NEW



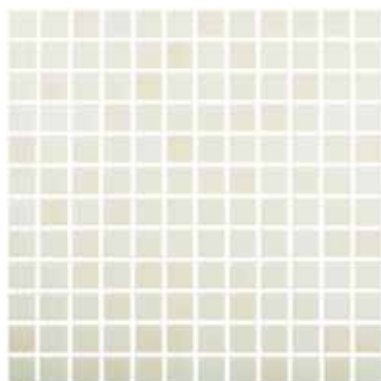
REF: 507

* Consultar para las referencias disponibles en acabado **ANTIDESLIZANTE**

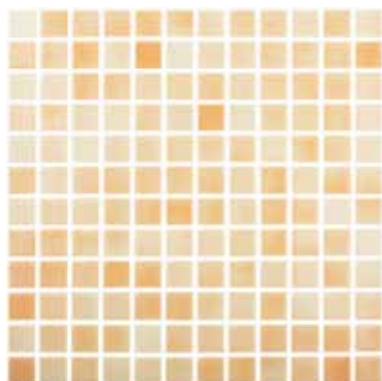
* Consult us about the available references in **ANTISLIP** finished

* Consultez pour les références disponibles en finitions **ANTIDÉRAPANTES**

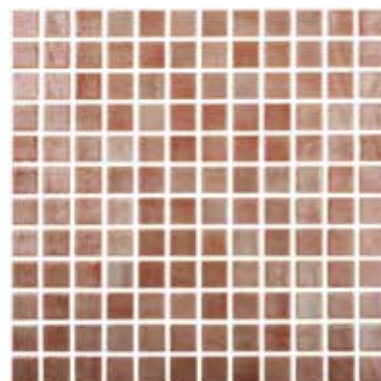
COLORS COLLECTION FOG



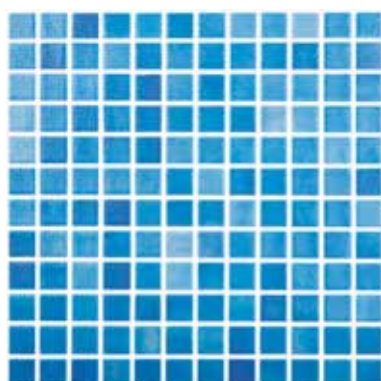
REF: 500



REF: 504



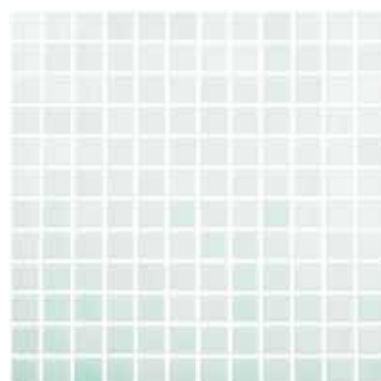
REF: 506



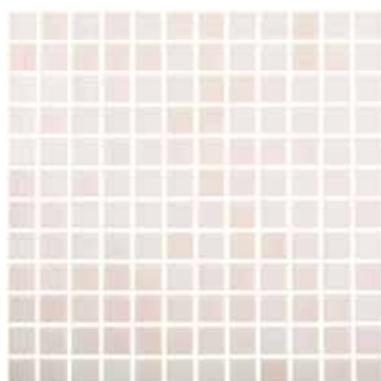
REF: 110



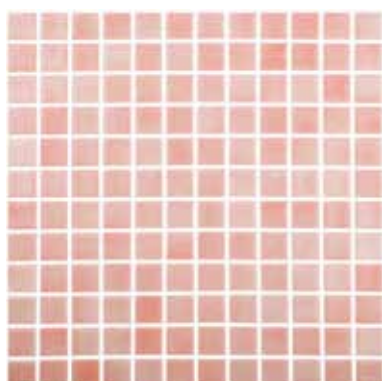
REF: 508



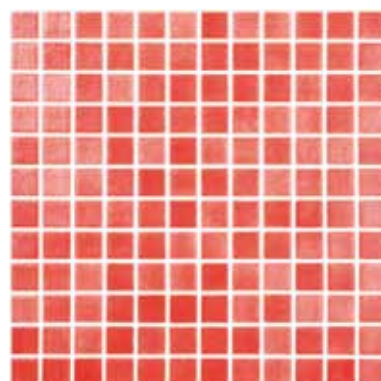
REF: 511



REF: 502



REF: 806



REF: 805



REF: 513

ANTIDESLIZANTE

ANTIDESLIZANTE

EL ACABADO ANTIDESLIZANTE DE VIDREPUR

LAS NUEVAS NORMATIVAS INTERNACIONALES DE EDIFICACIÓN PRESTAN MUCHA ATENCIÓN A LA SEGURIDAD FRENTE AL RIESGO DE CAÍDAS. EN VIDREPUR DESARROLLAMOS NUESTRAS COLECCIONES EN ACABADO ANTIDESLIZANTE QUE GARANTIZA LA MÁXIMA SEGURIDAD Y QUE ADEMÁS CUMPLEN LAS EXIGENCIAS DESCRITAS POR LA NORMATIVA Y AL MISMO TIEMPO OFRECIENDO LA AMPLIA GAMA DE COLORES QUE CARACTERIZA NUESTRO CATÁLOGO.

EN VIDREPUR POSEEMOS LOS DOS DISTINTOS ACABADOS ANTIDESLIZANTES PARA CADA NECESIDAD; ANTIDESLIZANTE CLASE 2, ANTIDESLIZANTE CLASE 3



ACABADOS Y CARACTERÍSTICAS

ACABADO	SUPERFICIE	COLOR
ANTIDESLIZANTE CLASE 2	RUGOSO PERO SATINADO	NO SE ALTERA
ANTIDESLIZANTE CLASE 3	RUGOSO Y ASPERO AL TACTO	EN SECO: EL COLOR ORIGINAL SE VE ALTERADO EN MOJADO: RECUPERA EL COLOR ORIGINAL

* CUANTO MÁS CLARO ES EL COLOR ORIGINAL, MENOS SE APRECIA ESTE CAMBIO DE TONO

* PARA CONSEGUIR UN ACABADO ANTIDESLIZANTE ES NECESARIO AUMENTAR LA MICRORRUGOSIDAD DE LA SUPERFICIE.

A MAYOR MICRORRUGOSIDAD, MAYOR ES EL GRADO DE ANTIDESLIZAMIENTO, PERO AUMENTA EL GRADO DE MANTENIMIENTO DEL PRODUCTO.

CÓMO ELEGIR EL ACABADO CORRECTO DE VIDREPUR ANTIDESLIZANTE?

DEBEMOS TENER EN CUENTA LOS SIGUIENTES ASPECTOS.

- LA NORMA APLICABLE: ESTABLECE LA CLASE MÍNIMA QUE DEBE UTILIZARSE EN DETERMINADAS SUPERFICIES EN FUNCIÓN DEL USO QUE VAYAMOS A DAR AL MOSAICO DE VIDREPUR.
- MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA: YA QUE PARA CONSEGUIR EL GRADO DE ANTIDESLIZAMIENTO REQUERIDO, HEMOS TENIDO QUE DESARROLLAR UN GRADO DE RUGOSIDAD EN LA SUPERFICIE DEL MOSAICO, ES NECESARIO TAMBIÉN UN GRADO DE MANTENIMIENTO MAYOR Y DE LIMPIEZA MAYOR.

EJEMPLOS PRÁCTICOS:

PARA LAS ESCALERAS INTERIORES DE UN HOSPITAL

EL USUARIO, DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA NORMATIVA APLICABLE, PODRÍA UTILIZAR TANTO UN CLASE 2 COMO UN CLASE 3.

DESDE EL PUNTO DE VISTA DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA, UN CLASE 3, CONLLEVA UN MAYOR GRADO DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA QUE LA CLASE 2.

EL LUX ANTIDESLIZANTE CLASE 2 SERÍA ÓPTIMO PARA ESTE USO.

CLASIFICACIÓN DEL PRODUCTO VIDREPUR SEGÚN LOS RESULTADOS DEL ENSAYO

RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (RD)	CLASE	CLASE MÍNIMA EXIGIDA
35<RD<=45	CLASE 2	INTERIORES SECAS: SUPERFICIES CON PENDIENTE IGUAL O SUPERIOR A 6% Y ESCALERAS. INTERIORES HÚMEDAS TALES COMO TERRAZAS CUBIERTAS, VESTUARIOS, DUCHAS, BAÑOS, COCINAS.
RD>45	CLASE 3	INTERIORES HÚMEDAS: SUPERFICIES CON PENDIENTE IGUAL O SUPERIOR A 6% Y ESCALERAS. EXTERIORES: PISCINAS. ZONAS DESTINADAS A USUARIOS DESCALZOS Y FONDOS DE PISCINA DONDE LA PROFUNDIDAD NO EXCEDA DE 1,50M



ANTISLIP

VIDREPUR'S ANTI-SLIP FINISHING

NEW INTERNATIONAL BUILDING REGULATIONS PAY GREAT ATTENTION TO SAFETY REGARDING THE RISK OF FALLS. AT VIDREPUR OUR COLLECTIONS ALL HAVE AN ANTI-SLIP FINISHING, GUARANTEEING MAXIMUM SAFETY AND COMPLYING WITH REQUIREMENTS IN THE REGULATIONS, WHILST OFFERING THE WIDE RANGE OF COLORS THAT CHARACTERIZES OUR CATALOGUE.

AT VIDREPUR WE WORK WITH TWO TYPES OF ANTI-SLIP FINISHING, DEPENDING ON THE REQUIREMENTS: ANTI-SLIP CLASS 2 AND ANTI-SLIP CLASS 3



FINISHINGS AND CHARACTERISTICS

FINISHING	SURFACE	COLOR
ANTI-SLIP CLASS 2	ROUGH BUT WITH A SATIN FINISH	NOT ALTERED FOG
ANTI-SLIP CLASS 3	ROUGH	WHEN DRY: THE ORIGINAL COLOR IS ALTERED WHEN WET: RECOVERS ITS ORIGINAL COLOR

* THE LIGHTER THE ORIGINAL COLOR, THE LESS THE CHANGE IN TONE CAN BE APPRECIATED

* TO GET AN ANTI-SLIP FINISHING THE MICRO-ROUGHNESS OF THE SURFACE MUST INCREASE. THE GREATER THE MICRO-ROUGHNESS, THE HIGHER THE DEGREE OF ANTI-SLIP, ALTHOUGH THE LEVEL OF MAINTENANCE OF THE PRODUCT ALSO INCREASES.

HOW TO CHOOSE THE CORRECT VIDREPUR ANTI-SLIP FINISHING?

THE FOLLOWING SHOULD BE BORNE IN MIND.

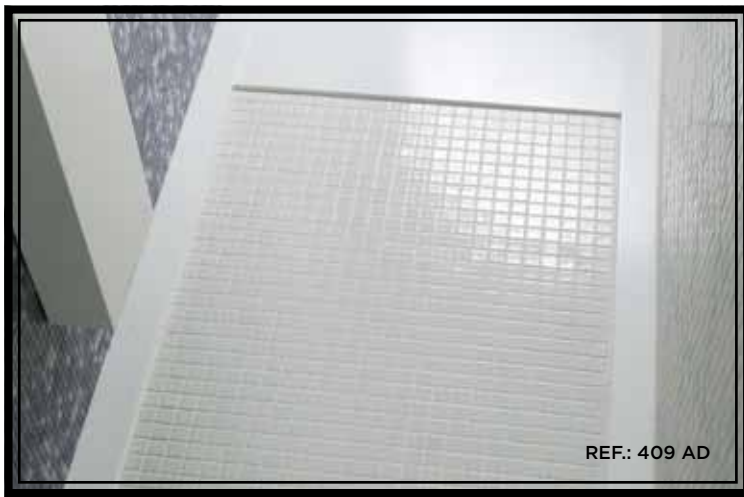
- THE RELEVANT REGULATIONS: THESE ESTABLISH THE MINIMUM CLASS TO BE USED FOR CERTAIN SURFACES DEPENDING ON THE WAY THE VIDREPUR MOSAIC IS GOING TO BE USED.
- MAINTENANCE AND CLEANING: AS A DEGREE OF ROUGHNESS HAS BEEN INCORPORATED ON TO THE MOSAIC'S SURFACE TO ENSURE THE DESIRED ANTI-SLIP LEVEL, A HIGHER LEVEL OF MAINTENANCE AND CLEANING IS ALSO NEEDED.

PRACTICAL EXAMPLES:

BASED ON PRESENT REGULATIONS, BOTH CLASS 2 AND 3 COULD BE USED FOR A HOSPITAL'S INDOOR STAIRCASE. REGARDING MAINTENANCE AND CLEANING, CLASS 3 INVOLVES HIGHER MAINTENANCE AND CLEANING THAN CLASS 2. ANTI-SLIP LUX CLASS 2 WOULD BE IDEAL FOR THIS PURPOSE

CLASSIFICATION OF VIDREPUR'S PRODUCTS ACCORDING TO THE RESULTS OF THE SLIP

RESISTANCE TEST (RD)	CLASS	MINIMUM CLASS REQUIRED
35<RD<=45	CLASS 2	DRY INTERIORS: SURFACES WITH A SLOPE EQUAL TO OR HIGHER THAN 6% AND STAIRCASES. INTERIORES HÚMEDAS TALES COMO TERRAZAS CUBIERTAS, VESTUARIOS, DUCHAS, BAÑOS, KITCHENS.
RD>45	CLASS 3	INTERIORES HÚMEDAS: SURFACES WITH A SLOPE EQUAL TO OR HIGHER THAN 6% AND STAIRCASES WHERE DEPTH DOES NOT EXCEDE 1,50M



REF.: 409 AD



REF.: 409 AD

ANTIDÉRAPANT

LA FINITION ANTIDÉRAPANTE DE VIDREPUR

LES NOUVELLES RÉGLEMENTATIONS INTERNATIONALES DE CONSTRUCTION ACCORDENT UNE ATTENTION TOUTE PARTICULIÈRE À LA SÉCURITÉ PAR RAPPORT AUX RISQUES DE CHUTES. CHEZ VIDREPUR NOUS DÉVELOPPONS NOS COLLECTIONS AVEC UNE FINITION ANTIDÉRAPANTE QUI GARANTIT UNE SÉCURITÉ MAXIMALE ET QUI DE PLUS RÉPOND AUX EXIGENCES DÉCRITES DANS LES RÉGLEMENTATIONS, TOUT EN OFFRANT LA LARGE GAMME DE COULEURS, CARACTÉRISTIQUE DE NOTRE CATALOGUE.

CHEZ VIDREPUR NOUS AVONS LES DEUX FINITIONS ANTIDÉRAPANTES ADAPTÉES À CHAQUE BESOIN; ANTIDÉRAPANT CLASSE 2, ANTIDÉRAPANT CLASSE 3



FINITIONS ET CARACTÉRISTIQUES

FINITIONS	SURFACE	COULEUR
ANTIDÉRAPANT CLASSE 2	RUGUEUX MAIS SATINÉ	NE CHANGE PAS
ANTIDÉRAPANT CLASSE 3	RUGUEUX	SEC: LA COULEUR ORIGINALE CHANGE MOUILLÉ: RÉCUPÈRE LA COULEUR ORIGINALE

* AU PLUS LA COULEUR ORIGINALE EST CLAIRE, AU MOINS CE CHANGEMENT DE TON S'APPRÉCIE

* POUR OBTENIR UNE FINITION ANTIDÉRAPANTE, IL FAUT AUGMENTER LA MICRORUGOSITÉ DE LA SURFACE.

AU PLUS LA MICRORUGOSITÉ EST ÉLEVÉE, AU PLUS LE DEGRÉ DE LA FONCTION ANTIDÉRAPANTE EST ÉLEVÉ, CEPENDANT LE DEGRÉ D'ENTRETIEN AUGMENTE.

COMMENT CHOISIR LA FINITION ADÉQUATE DE VIDREPUR ANTIDÉRAPANT?

LES ASPECTS SUIVANTS SONT À PRENDRE EN COMPTE.

- LA RÉGLEMENTATION APPLICABLE : ELLE ÉTABLIT LA CLASSE MINIMUM À UTILISER SELON LES SURFACES, EN FONCTION DE L'UTILISATION QUE NOUS DONNERONS À LA MOSAÏQUE DE VIDREPUR.
- ENTRETIEN ET NETTOYAGE : AFIN D'OBTENIR LE DEGRÉ ANTIDÉRAPANT DÉSIRÉ, IL A FALLU DÉVELOPPER UN DEGRÉ DE RUGOSITÉ SUR LA SURFACE DE LA MOSAÏQUE, PAR CONSÉQUENT UN DEGRÉ SUPÉRIEUR D'ENTRETIEN ET DE NETTOYAGE EST ÉGALEMENT REQUIS.

EXEMPLES PRATIQUES:

POUR LES ESCALIERS INTÉRIEURS D'UN HÔPITAL

L'USAGER, DU POINT DE VUE DE LA RÉGLEMENTATION APPLICABLE, POURRAIT UTILISER AUSSI BIEN LA CLASSE 2 QUE LA CLASSE 3

DU POINT DE VUE DE L'ENTRETIEN ET DU NETTOYAGE, UNE CLASSE 3 REPRÉSENTE UN PLUS GRAND DEGRÉ D'ENTRETIEN ET DE NETTOYAGE QUE LA CLASSE 2.

LE LUX ANTIDÉRAPANT CLASSE 2 SERAIT IDÉAL POUR CET USAGE.

CLASSIFICATION DU PRODUIT VIDREPUR SELON LES RÉSULTATS DU TEST

RÉSISTANCE AU DÉRAPAGE (RD)	CLASSE	CLASSE MINIMUM REQUISE
35 < RD ≤ 45	CLASSE 2	INTÉRIEURS SECS: SURFACE AVEC PENTE ÉGALE OU SUPÉRIEURE À 6 % ET ESCALIERS. INTÉRIEURS HUMIDES COMME LES TERRASSES COUVERTES, LES VESTIAIRES, LES DOUCHES, LES TOILETTES, LES CUISINES.
RD > 45	CLASSE 3	INTÉRIEURS HUMIDES: SURFACE AVEC PENTE ÉGALE OU SUPÉRIEURE À 6 % ET ESCALIERS. EXTÉRIEURS: PISCINES. ZONES "PIEDS NUS" ET FONDS DE PISCINES OÙ LA PROFONDEUR N'EXCÈDE PAS 1,50 M



REF.: COLORS 509 3,8x3,8

3,8x3,8 CM
COLORS & TITANIUM

3,8X3,8 COLLECTION COLORS



REF: 514



REF: 515



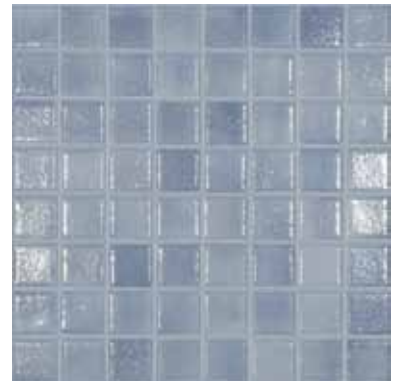
REF: 509



REF: 500



REF: 510



REF: 512



REF: 501



REF: 110



REF: 508



REF: 511



REF: 503

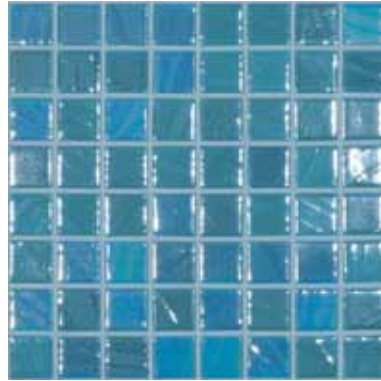


REF: 516

3,8X3,8 COLLECTION TITANIUM



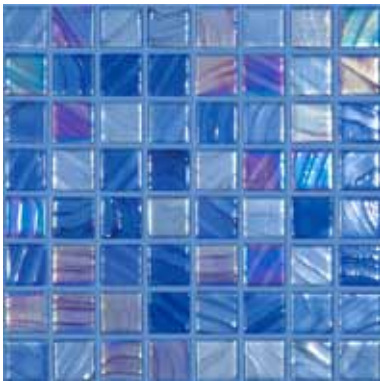
REF: 710



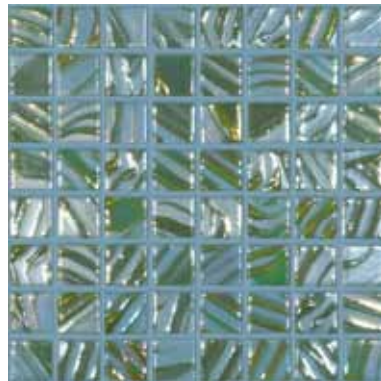
REF: 731



REF: 733



REF: 734



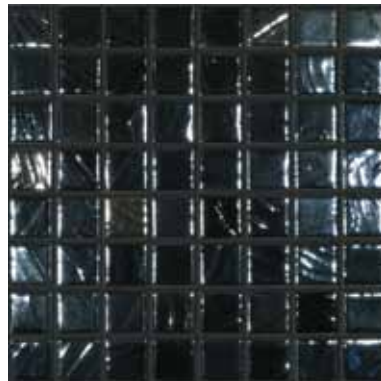
REF: 741



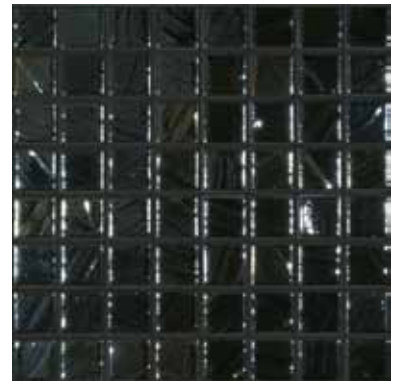
REF: 750



REF: 751



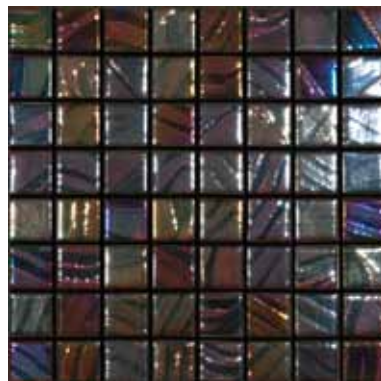
REF: 780



REF: 781



REF: 507



REF: 782

COLOR

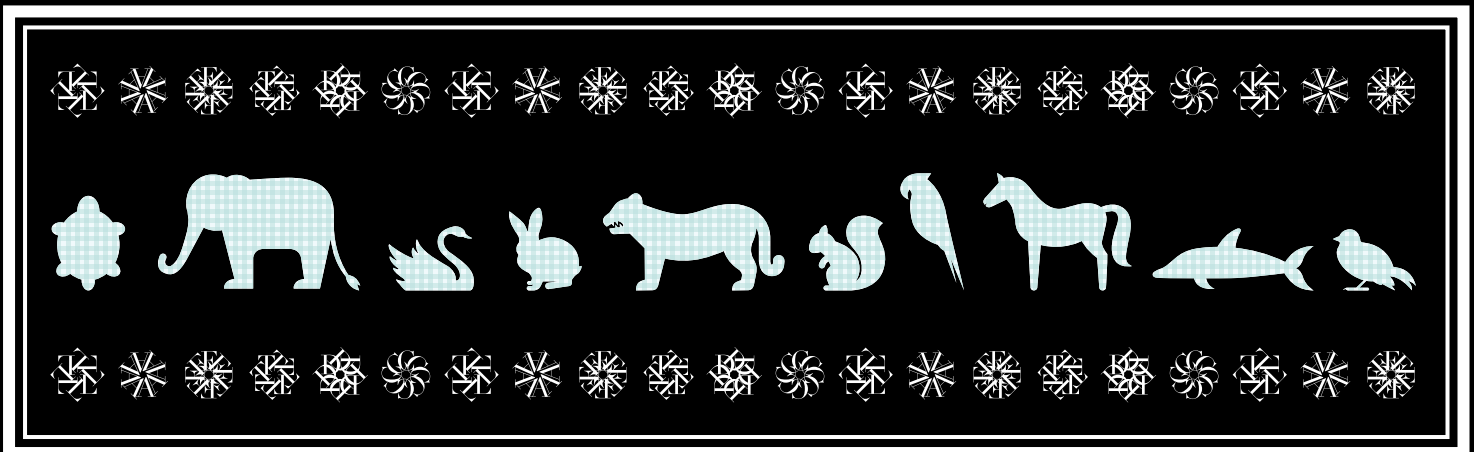
ANTE LA NECESIDAD DE OFRECER A NUESTROS CLIENTES
UN PRODUCTO CADA VEZ MÁS DIFERENCIAL, DESTINADO PRINCIPALMENTE A PISCINAS,
BAÑOS O ZONAS HÚMEDAS,
VIDREPUR HA DESARROLLADO UNAS MEZCLAS FORMADAS CON LA COLECCIÓN COLORS
Y CON DESTELLOS DE TITANIUM PARA OTORGAR ASÍ MAYOR VALOR AÑADIDO.
LAS MEZCLAS DE LA SERIE COLORS PLUS, PUEDEN HACER QUE UNA PISCINA OFREZCA UNA APARIENCIA
MÁS ATRACTIVA, Y LUMINOSA.

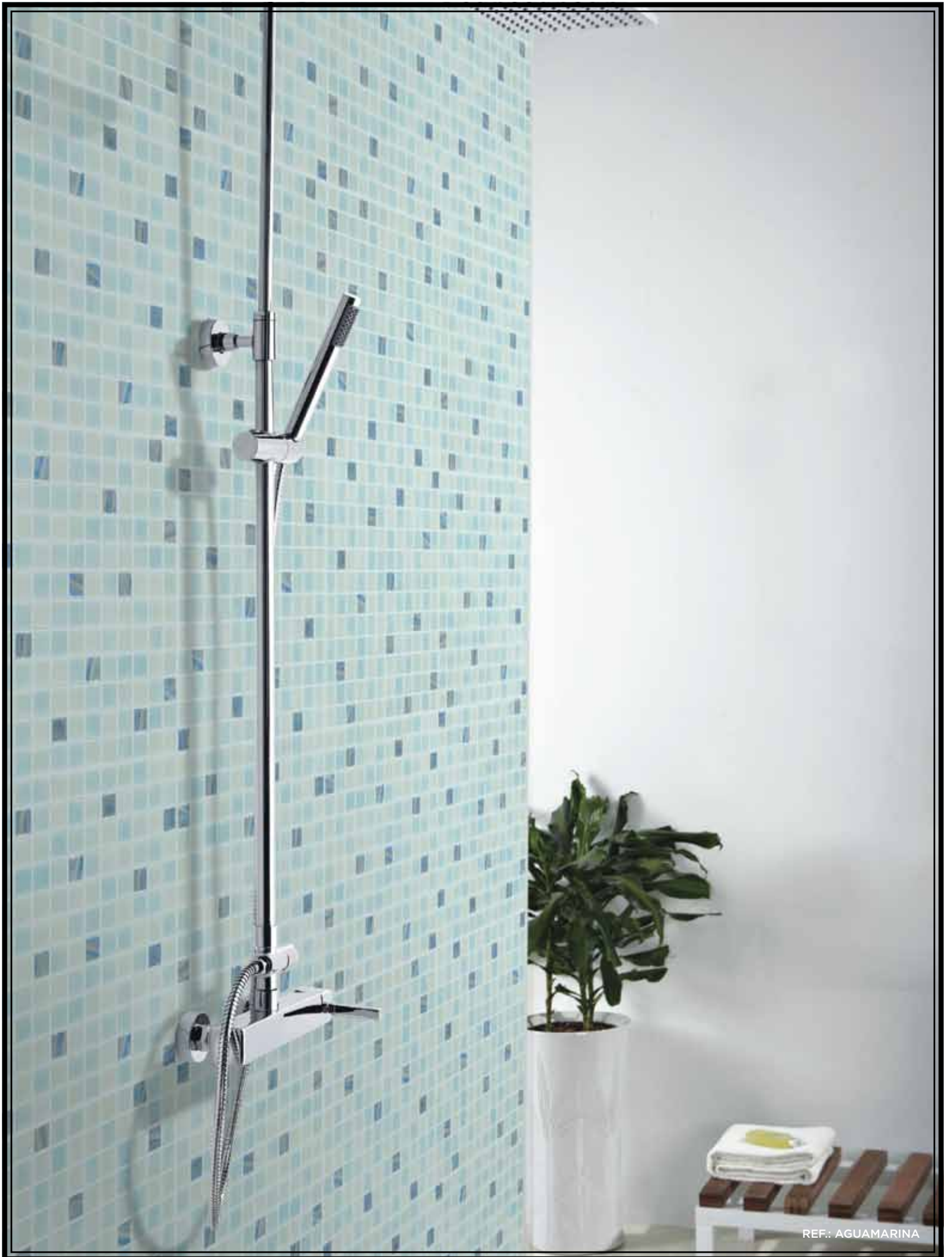
WITH THE NEED TO OFFER OUR CLIENTS AN EVER MORE DIFFERENTIATED PRODUCT,
PARTICULARLY FOR SWIMMING POOLS, BATHROOMS AND OTHER WET AREAS,
VIDREPUR HAS DEVELOPED A MIX MADE UP OF THE COLORS COLLECTION WITH FLASHES OF TITANIUM,
SO WE CAN OFFER BETTER ADDED VALUE.

A MIX OF THE COLORS PLUS SERIES CAN GIVE A POOL A MORE ATTRACTIVE AND LIGHT APPEARANCE

AFIN DE POUVOIR OFFRIR À NOS CLIENTS UN PRODUIT DE PLUS EN PLUS DIFFÉRENCIÉ,
PRINCIPALEMENT DESTINÉ AUX PISCINES, SALLES DE BAINS OU ZONES HUMIDES,
VIDREPUR A DÉVELOPPÉ DES MÉLANGES CRÉÉS AVEC LA COLLECTION COLORS ET DES ÉCLATS
DE TITANIUM QUI LEUR DONNENT AINSI UNE PLUS GRANDE VALEUR AJOUTÉE.

LES MÉLANGES DE LA SÉRIE COLORS PLUS PEUVENT DONNER À UNE PISCINE UN ASPECT PLUS
ATTRAYANT ET LUMINEUX

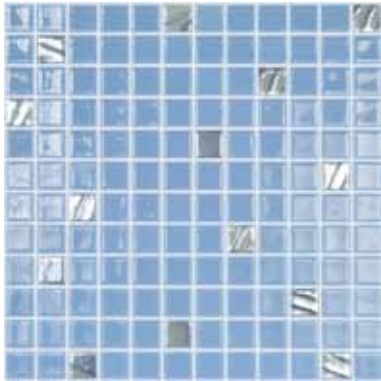




REF.: AGUAMARINA

COLORS+ COLLECTION

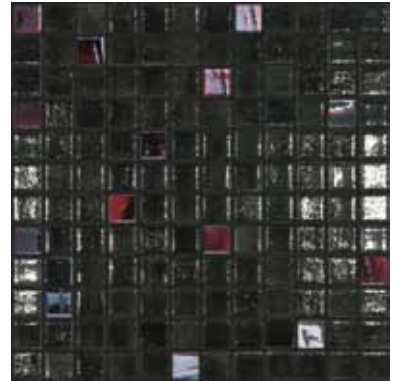
COLORS + TITANIUM



REF.: AGATA 107 / 751



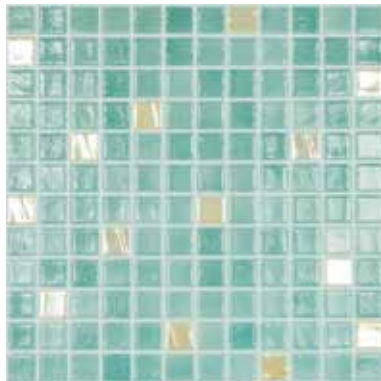
REF.: AGUAMARINA 111 / 750



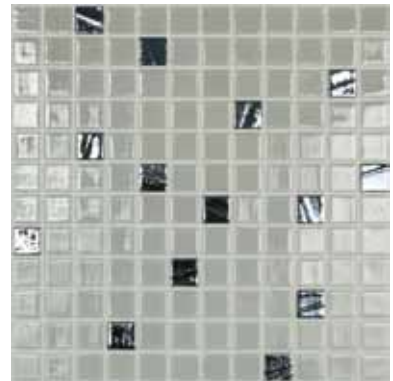
REF.: AZABACHE 509 / 782



REF.: DIAMANTE 100 / 710



REF.: JADE 503 / 720



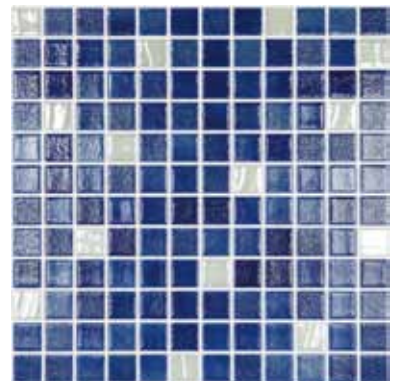
REF.: OBSIDIANA 109 / 780



REF.: TOPACIO 500 / 722



REF.: TURQUESA 501 / 734



REF.: ZAFIRO 508 / 710



REF.: COLOR + JADE 503 / 720

ONLINE COLLECTION

LA ILUSIÓN DE CREAR NUEVOS AMBIENTES,
LA ALEGRÍA QUE DESPRENDE UN ESPACIO DONDE EL COLOR SEA EL PROTAGONISTA.
VITALIDAD Y MOSAICO VÍTREO.

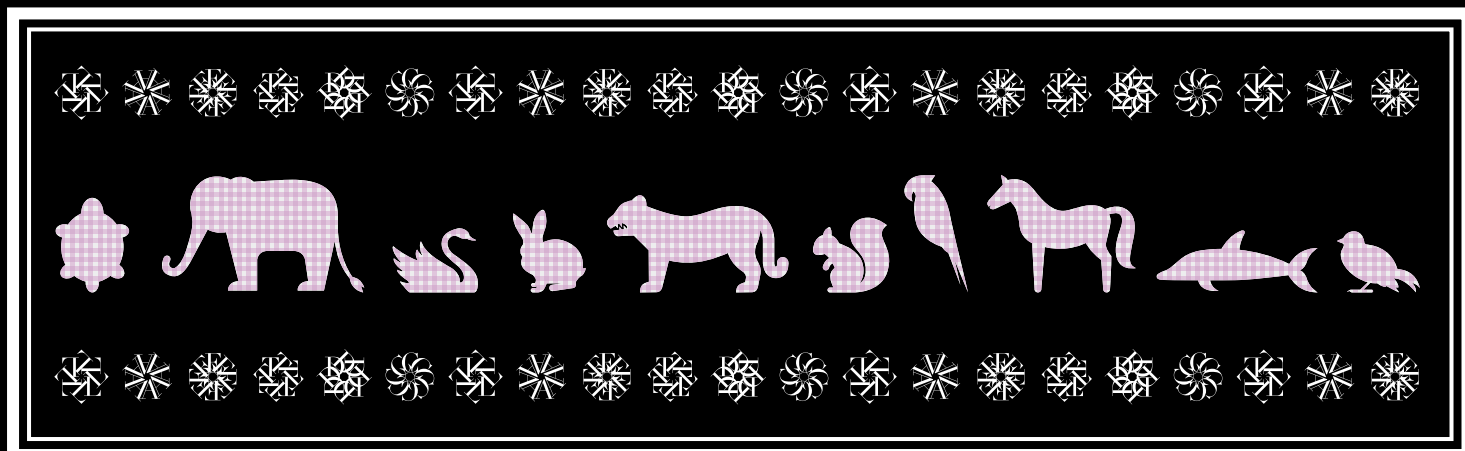
* EN NUESTRA PÁGINA WEB, WWW.VIDREPUR.COM
PODRÁ REVISAR LAS ÚLTIMAS NOVEDADES DE ESTA COLECCIÓN.

THE THRILL OF CREATING NEW ENVIRONMENTS,
THE JOY OF A SPACE WHERE COLOUR IS THE STAR. VITALITY AND VITREOUS MOSAIC.

* PLEASE CHECK THIS COLLECTION'S LATEST NOVELTIES
ON OUR WEB PAGE AT WWW.VIDREPUR.COM

LE PLAISIR DE CRÉER DE NOUVELLES AMBIANCES,
LA JOIE QUE DÉGAGE UN ESPACE OÙ LA COULEUR EST LA VEDETTE.
VITALITÉ ET MOSAÏQUE DE VERRE.

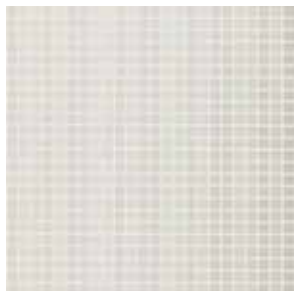
* SUR NOTRE PAGE WEB, WWW.VIDREPUR.COM
VOUS POURREZ CONSULTER LES DERNIÈRES NOUVEAUTÉS DE CETTE COLLECTION.





REF.: MEZCLA MALVA, REF.: TAPIZ 1 PLACA 2 FORMATOS 50x25 mm / 12x12 mm

ONLINE COLLECTION



CORTINA BLANCO
REF.: 103 - 904



TRENTO BLANCO
REF.: 103 - 904



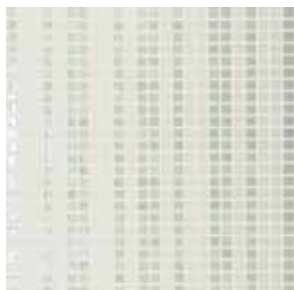
ROMBO BLANCO
REF.: 103 - 904



GEOMETRÍA BLANCO
REF.: 103 - 904



MEZCLA BLANCO
REF.: 103 - 904



CORTINA NÁCAR
REF.: 710 - 904



TRENTO NÁCAR
REF.: 710 - 904



ROMBO NÁCAR
REF.: 710 - 904



GEOMETRÍA NÁCAR
REF.: 710 - 904



MEZCLA NÁCAR
REF.: 710 - 904



CORTINA AMARILLO
REF.: 801 - 924



TRENTO AMARILLO
REF.: 801 - 924



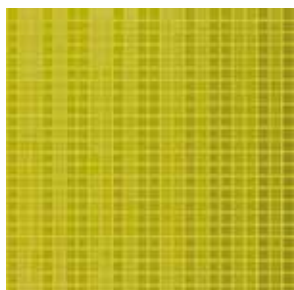
ROMBO AMARILLO
REF.: 801 - 924



GEOMETRÍA AMARILLO
REF.: 801 - 924



MEZCLA AMARILLO
REF.: 801 - 924



CORTINA PISTACHO
REF.: 601 - 921



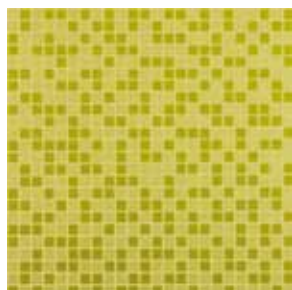
TRENTO PISTACHO
REF.: 601 - 921



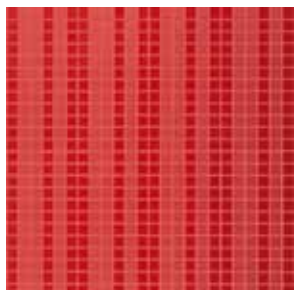
ROMBO PISTACHO
REF.: 601 - 921



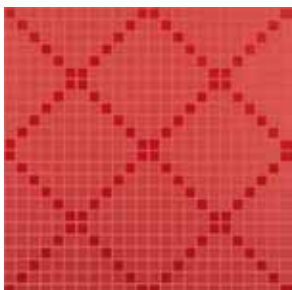
GEOMETRÍA PISTACHO
REF.: 601 - 921



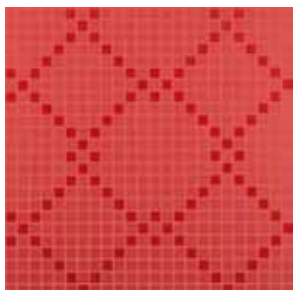
MEZCLA PISTACHO
REF.: 601 - 921



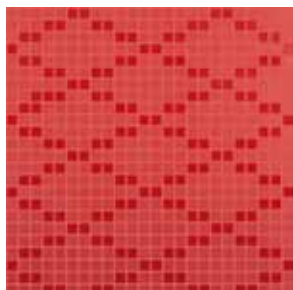
CORTINA ROJO
REF.: 808 - 923



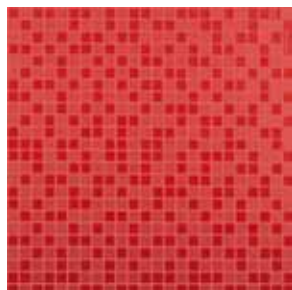
TRENTO ROJO
REF.: 808 - 923



ROMBO ROJO
REF.: 808 - 923

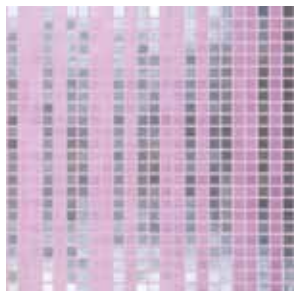


GEOMETRÍA ROJO
REF.: 808 - 923



MEZCLA ROJO
REF.: 808 - 923

ONLINE COLLECTION



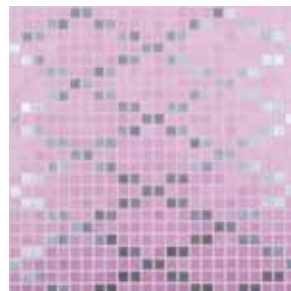
CORTINA MALVA
REF.: 253 - 922



TRENTO MALVA
REF.: 253 - 922



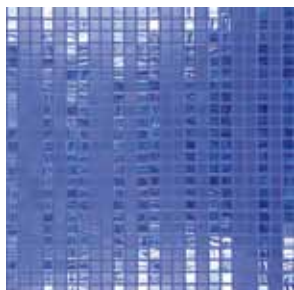
ROMBO MALVA
REF.: 253 - 922



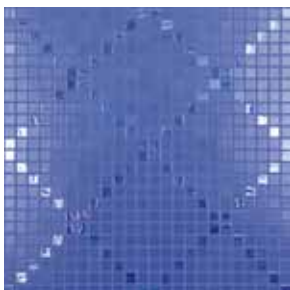
GEOMETRÍA MALVA
REF.: 253 - 922



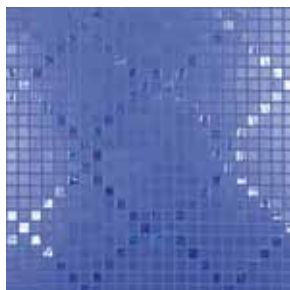
MEZCLA MALVA
REF.: 253 - 922



CORTINA MARINO
REF.: 734 - 920



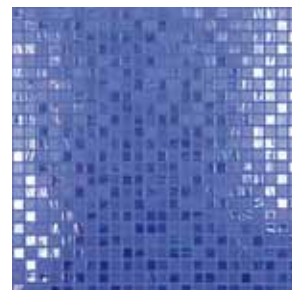
TRENTO MARINO
REF.: 734 - 920



ROMBO MARINO
REF.: 734 - 920



GEOMETRÍA MARINO
REF.: 734 - 920



MEZCLA MARINO
REF.: 734 - 920



CORTINA COBALTO
REF.: 800 - 920



TRENTO COBALTO
REF.: 800 - 920



ROMBO COBALTO
REF.: 800 - 920



GEOMETRÍA COBALTO
REF.: 800 - 920



MEZCLA COBALTO
REF.: 800 - 920



CORTINA MOKA
REF.: 109 - 905



TRENTO MOKA
REF.: 109 - 905



ROMBO MOKA
REF.: 109 - 905



GEOMETRÍA MOKA
REF.: 109 - 905



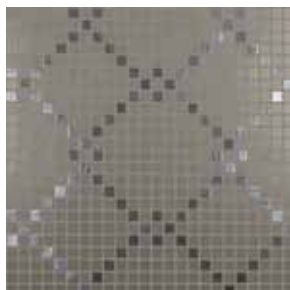
MEZCLA MOKA
REF.: 109 - 905



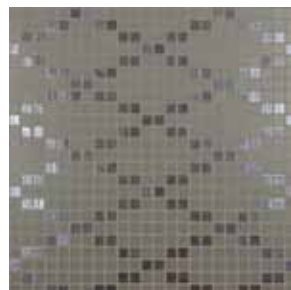
CORTINA ANTRACITA
REF.: 954 - 907



TRENTO ANTRACITA
REF.: 954 - 907



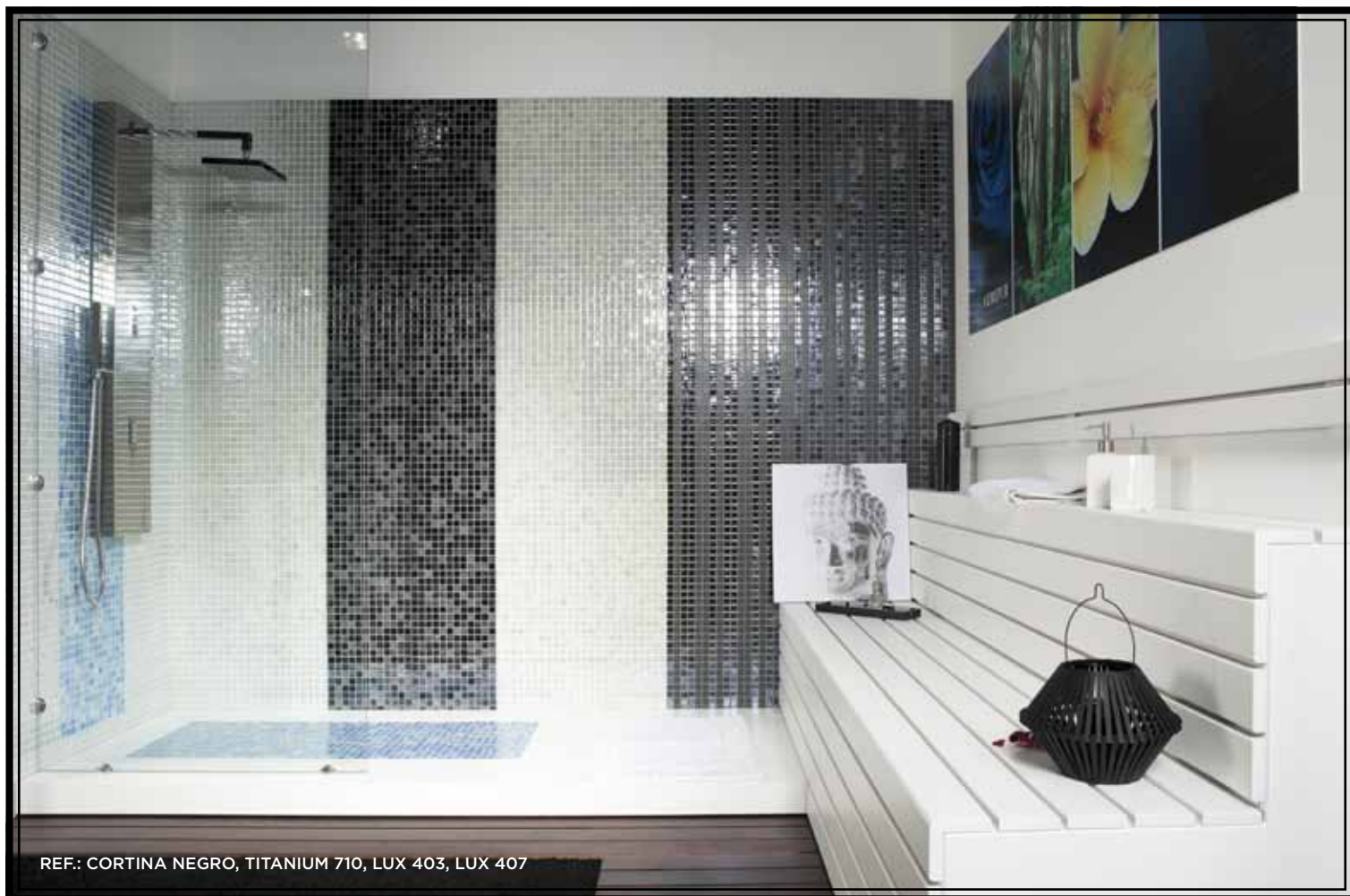
ROMBO ANTRACITA
REF.: 954 - 907



GEOMETRÍA ANTRACITA
REF.: 954 - 907



MEZCLA ANTRACITA
REF.: 954 - 907



REF.: CORTINA NEGRO, TITANIUM 710, LUX 403, LUX 407



REF.: CORTINA MOKA, MEZCLA GRIS

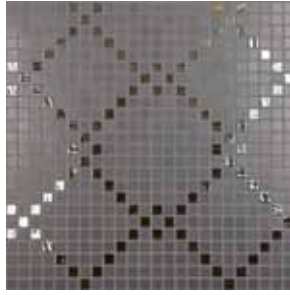
ONLINE COLLECTION



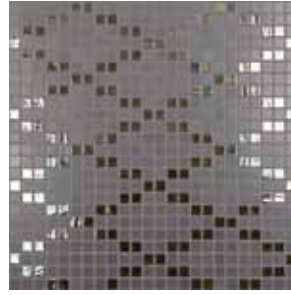
CORTINA GRIS
REF.: 781 - 908



TRENTO GRIS
REF.: 781 - 908



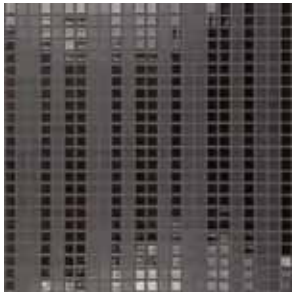
ROMBO GRIS
REF.: 781 - 908



GEOMETRÍA GRIS
REF.: 781 - 908



MEZCLA GRIS
REF.: 781 - 908



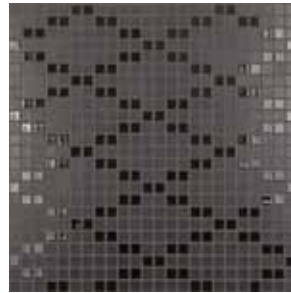
CORTINA GRAFITO
REF.: 900 - 903



TRENTO GRAFITO
REF.: 900 - 903



ROMBO GRAFITO
REF.: 900 - 903



GEOMETRÍA GRAFITO
REF.: 900 - 903



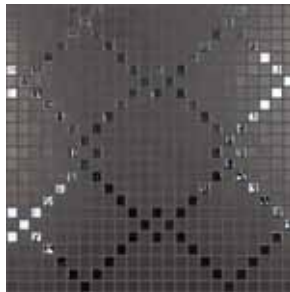
MEZCLA GRAFITO
REF.: 900 - 903



CORTINA NEGRO
REF.: 780 - 903



TRENTO NEGRO
REF.: 780 - 903



ROMBO NEGRO
REF.: 780 - 903



GEOMETRÍA NEGRO
REF.: 780 - 903



MEZCLA NEGRO
REF.: 780 - 903

* Estas placas están compuestas por cuatro mallas. El formato del mosaico es de 25x25 mm

* These sheets have four meshes. Individual piece size 25x25mm

* Ces plaques sont composées de quatre mailles. Les dimensions de la mosaïque sont 25x25 mm

DEGRADADOS

VIDREPUR CUENTA CON UN DEPARTAMENTO DE DISEÑO,
EL CUÁL DEDICA GRAN PARTE DE SU TRABAJO A REALIZAR PROPUESTAS
DE COMBINACIONES Y DEGRADADOS ESPECIALES
PARA LA CREACIÓN DE AMBIENTES ÚNICOS

TRANSICIONES DE COLORES QUE PRODUCEN EFECTOS
DE CONTRASTE Y FUSIÓN

FADE AWAY

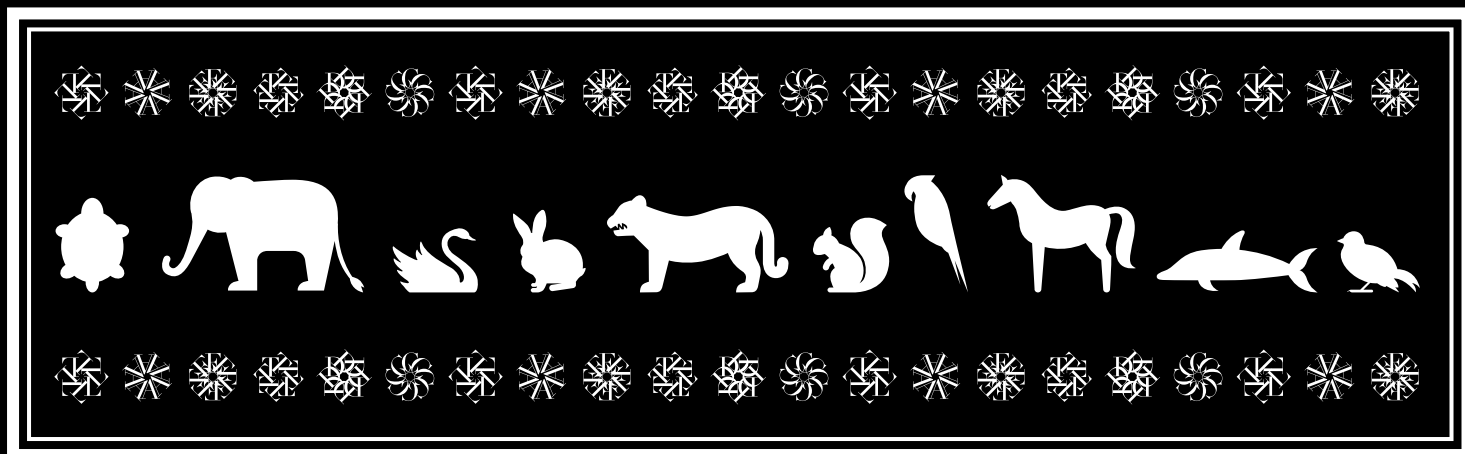
VIDREPUR'S DESIGN DEPARTMENT DEDICATES
A LARGE PART OF ITS TIME CREATING PROPOSALS
ON SPECIAL COMBINATIONS AND FADE, TO CREATE UNIQUE MOODS

COLOUR TRANSITIONS THAT PRODUCE EFFECTS
OF CONTRAST AND FUSION

DÉGRADÉS

VIDREPUR A UN DÉPARTEMENT DE DESIGN,
CE DERNIER DÉDIT UNE GRANDE PARTIE DE SON TRAVAIL À RÉALISER DES PROPOSITIONS
DE COMBINAISONS ET DÉGRADÉS SPÉCIAUX
POUR LA CRÉATION D'AMBIANCES UNIQUES

TRANSITIONS DE COULEURS QUI PRODUISENT DES EFFETS
DE CONTRASTE ET FUSION

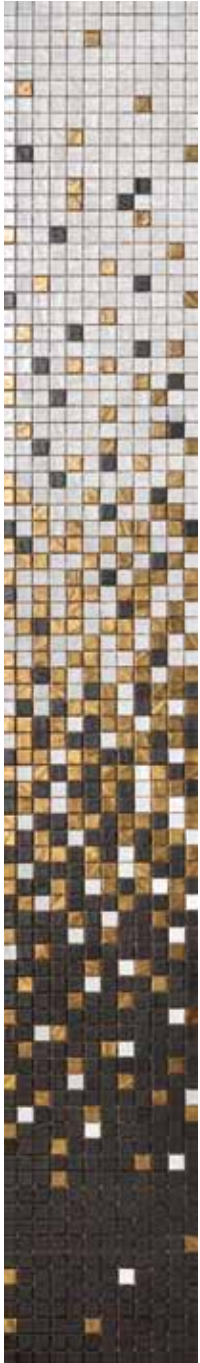




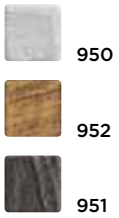
REF: DEGRADADO OH BABY



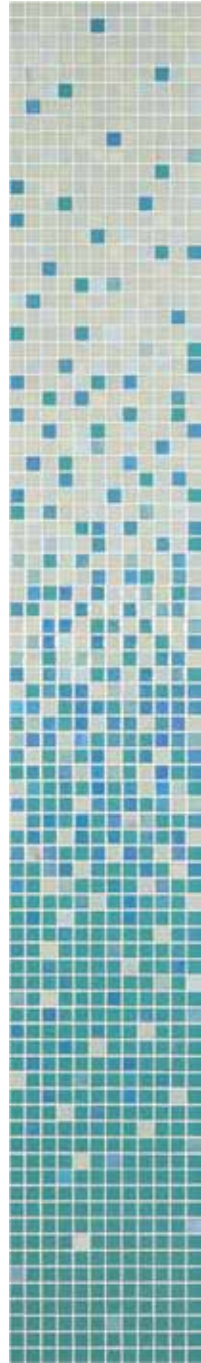
DEGRADADOS



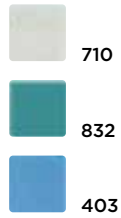
ARTSDECO



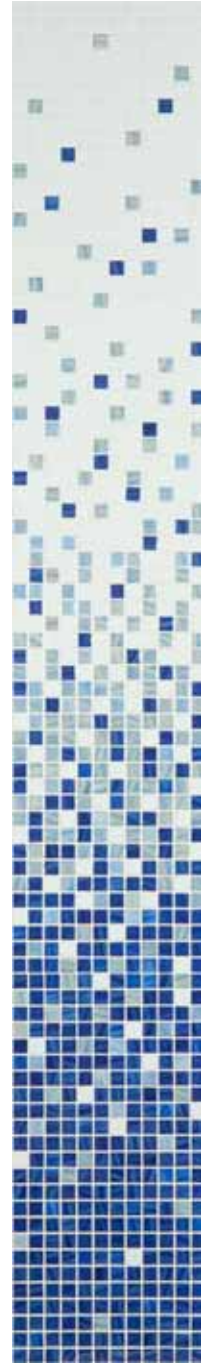
SCARLET



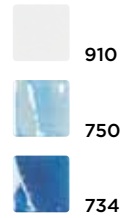
TEAL



LOIRE



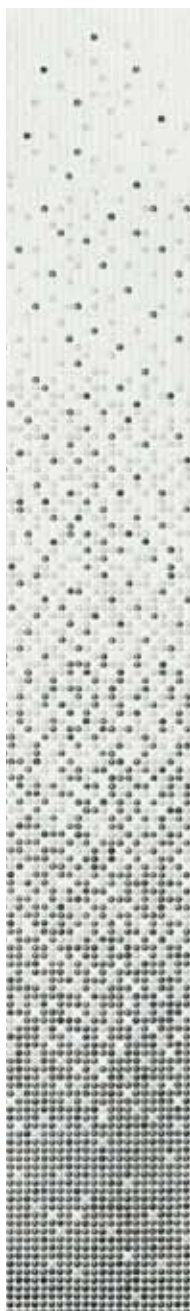
OHIO



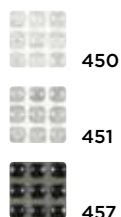
THAMES



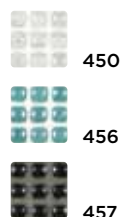
DEGRADADOS



MINERAL



MIDNIGHT



OH BABY



SMOKELUX



IRIS



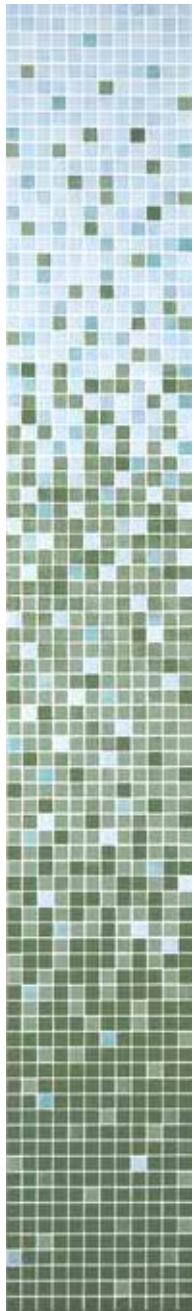
BAMBOOM



FRUIT



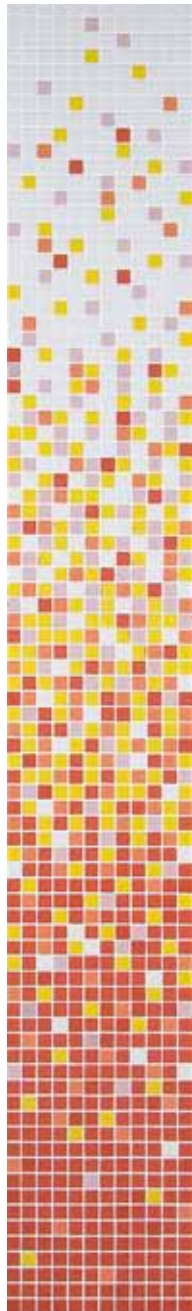
DEGRADADOS



NILO



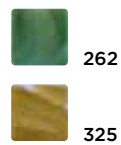
OSLO



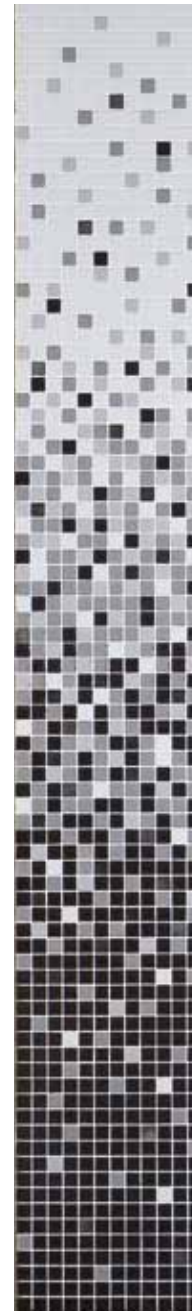
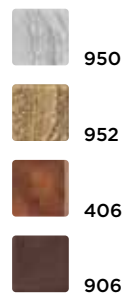
BALI



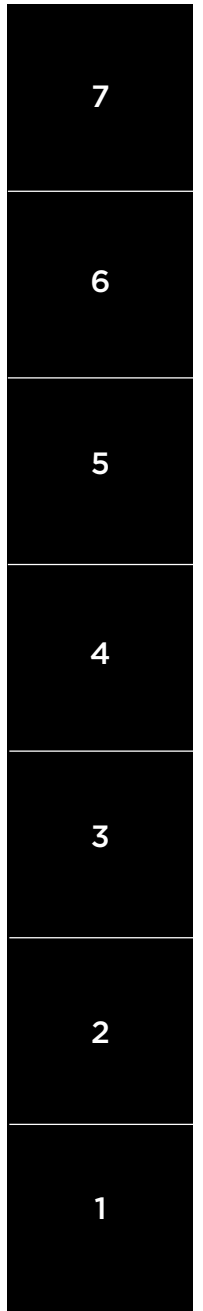
AMAZONAS



COPPER



ORÁN



FORMATO / SIZE
31,5X220 CM

GEOMÉTRICOS MEZCLAS

GEOMÉTRICOS

LINEAS VERTICALES, ROMBOS Y FORMAS PARA DECORAR DE FORMA VERSÁTIL Y DIFERENTE CUALQUIER ESPACIO Y LOGRAR AMBIENTES ÚNICOS Y CONFORTABLES.

ESTE TIPO DE DISEÑOS SON MUY UTILIZADOS EN SPAS, RESTAURANTES, HOTELES, PISCINAS, Y SUS DIMENSIONES, MOTIVOS Y COLORES ARMONIZAN CUALQUIER ZONA DE BIENESTAR Y OCIO.

MEZCLAS

EXPLOSIÓN DE COLOR, MÚLTIPLES COMBINACIONES, POSIBILIDADES ÚNICAS DE PROYECTOS MUY PERSONALES Y DONDE EL DECORADOR O INTERIORISTA PUEDE LOGRAR DISEÑOS ÚNICOS

GEOMETRIC

VERTICAL LINES, DIAMOND AND OTHER SHAPES TO DECORATE ANY SPACE IN A VERSATILE AND DIFFERENT WAY, CREATING UNIQUE AND COMFORTABLE MOODS.

THESE DESIGNS ARE OFTEN USED IN SPAS, RESTAURANTS, HOTELS AND SWIMMING POOLS. THEIR DIMENSIONS, MOTIFS AND COLOURS HARMONISE ANY LEISURE OR COMFORT AREA.

MIXED

COLOUR EXPLOSION, MULTIPLE COMBINATIONS, UNIQUE POSSIBILITIES FOR PERSONAL PROJECTS ALLOWING THE DECORATOR OR INTERIOR DESIGNER TO ACHIEVE UNIQUE DESIGNS

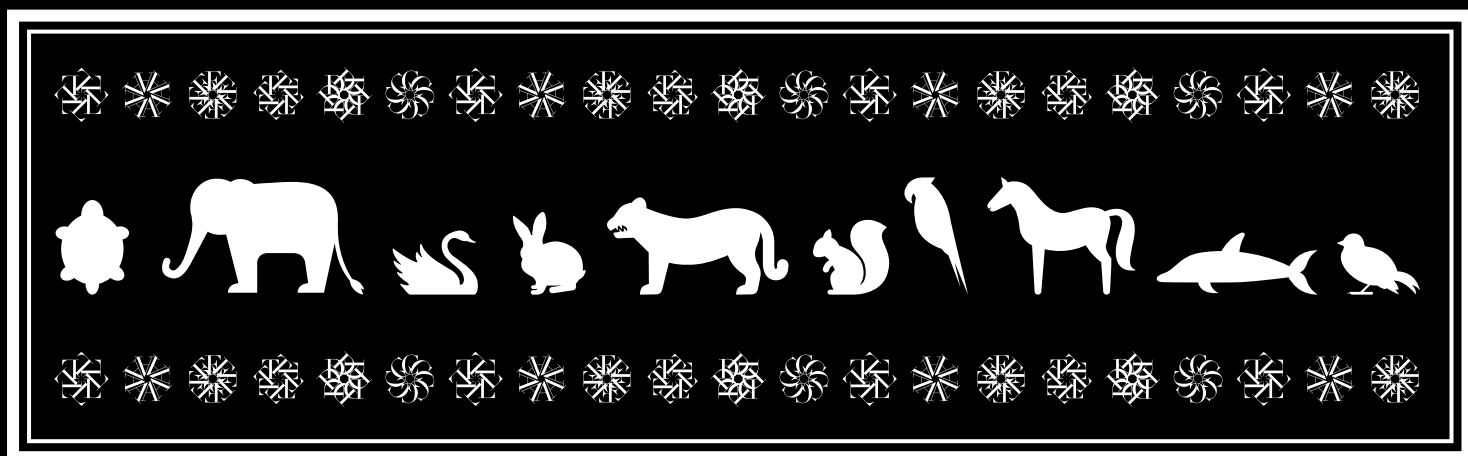
GÉOMÉTRIQUE

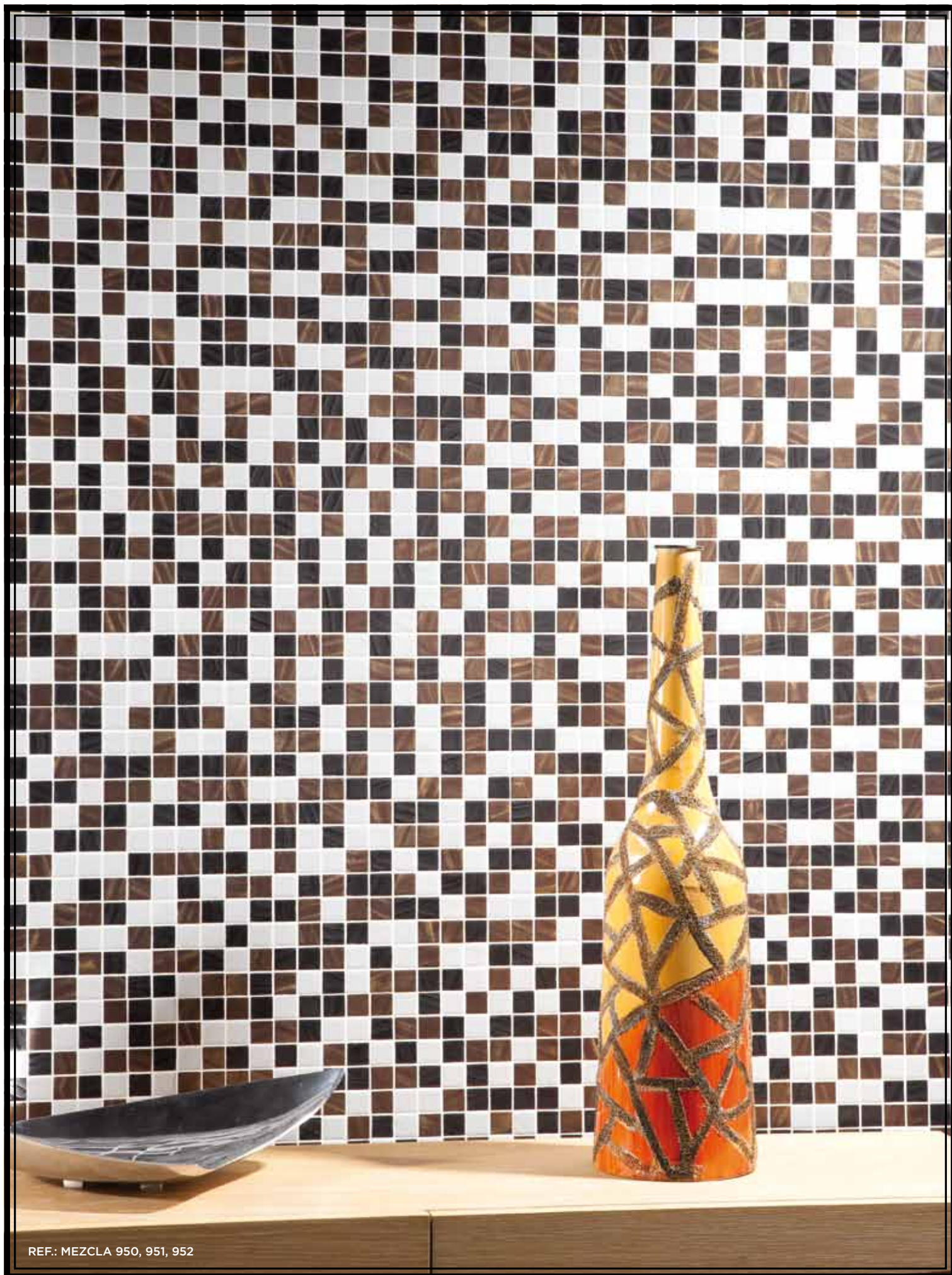
LIGNES VERTICALES, LOSANGES ET FORMES POUR DÉCORER DE FAÇON VERSATILE ET DIFFÉRENTE TOUS LES ESPACES ET OBTENIR DES AMBIANCES UNIQUES ET CONFORTABLES.

CE TYPE DE DESIGN EST TRÈS UTILISÉ DANS LES SPAS, RESTAURANTS, HÔTELS, PISCINES, ET SES DIMENSIONS, MOTIFS ET COULEURS HARMONISENT TOUTES LES ZONES DE BIENÊTRE ET DE LOISIR.

MÉLANGES

EXPLOSION DE COULEUR, MULTIPLES COMBINAISONS, POSSIBILITÉS UNIQUES DE PROJETS TRÈS PERSONNELS ET OÙ LE DÉCORATEUR OU INTERIORISTE PEUT OBTENIR DES DESIGNS UNIQUES.





REF.: MEZCLA 950, 951, 952



REF.: CLOUD MIX



REF.: WHITE DIAMOND

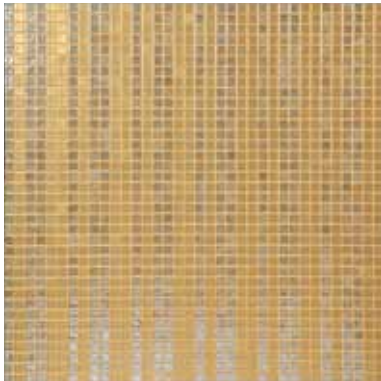


REF.: MEZCLA 951, 952, 954

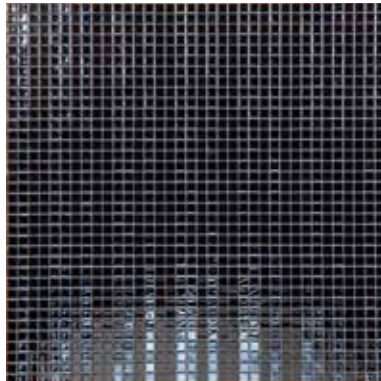


REF.: FRESH MIX, ESSENTIALS FRESH 921, 923, 904

GEOMÉTRICOS



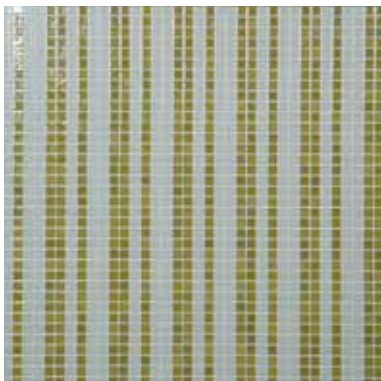
CORTINA 1 REF.: 722 - 9



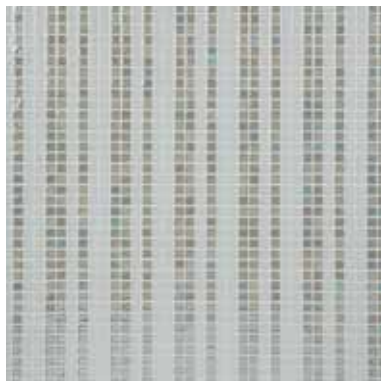
CORTINA 2 REF.: 780 - 900



CORTINA 5 REF.: 781 - 325



CORTINA 4 REF.: 11 - 720



CORTINA 3 REF.: 100 - 710



TRENTO 3 REF.: 100 - 710



TRENTO 1 REF.: 722 - 9



TRENTO 4 REF.: 11 - 720



TRENTO 2 REF.: 780 - 900

* Estas placas están compuestas por nueve mallas. El formato del mosaico es de 25x25 mm

* These sheets have nine meshes. Individual piece size 25x25mm

* Ces plaques sont composées de neuf mailles. Les dimensions de la mosaïque sont 25x25 mm

MEZCLAS



REF.: 950 - 951 - 952



REF.: 951 - 952 - 954



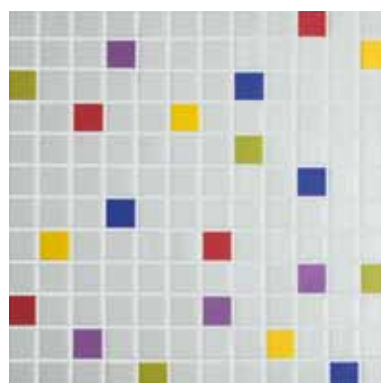
REF.: LEOPARD



REF.: PASTEL



REF.: JOY MIX



REF.: FRESH MIX



REF.: ICE MIX
710 - 731 - 733 - 750 - 751



REF.: CLOUD MIX
731 - 733 - 734 - 750 - 751



REF.: MIAMI
15 - 20 - 24 - 41



REF.: DESERT MIX

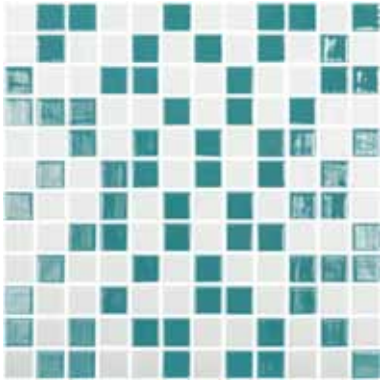


REF.: MEADOW

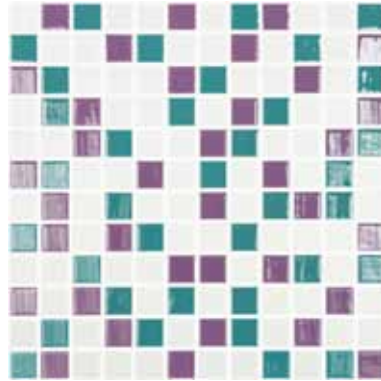


REF.: CARIBE
15 - 16 - 25 - 80

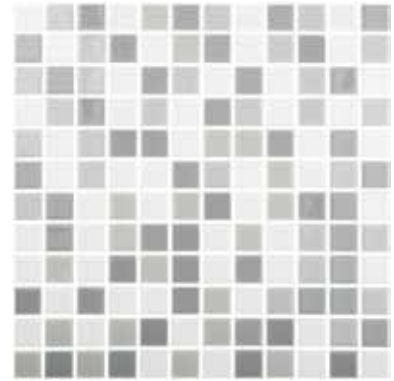
BLENDS



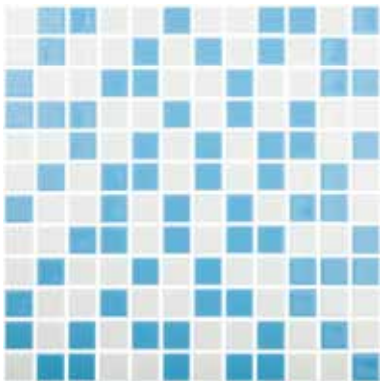
REF: 100 - 832 **NEW**



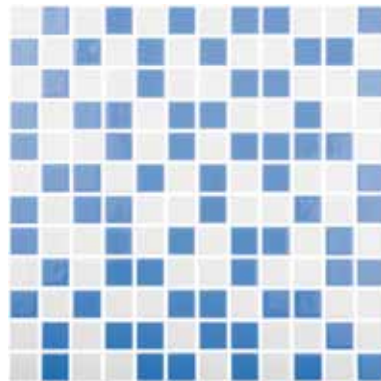
REF: 100 - 832 - 833 **NEW**



REF: 100 - 108 - 109



REF: 100 - 102



REF: 100 - 106



REF: 106 - 107



REF: 503 - 504 - 508



REF: 100 - 900



REF: 110 - 508



REF: DECO 7
205 - 710 - 722 - 723 - 750



REF: 831 - 820 - 601 **NEW**



REF: 831 - 835 - 836 **NEW**

LUMINISCENTE

SE TRATA DE UN TIPO DE MOSAICO QUE POSEE LA PROPIEDAD DE EMITIR LUZ DESPUÉS DE HABER CESADO LA EXPOSICIÓN A LA FUENTE LUMINOSA.

BRILLA EN LA OSCURIDAD CREANDO EFECTOS ARTÍSTICOS Y VISUALES ÚNICOS. BAJO ILUMINACIÓN COMÚN, ESTE MOSAICO PRESENTA UN ASPECTO TOTALMENTE NORMAL.

FIRE GLASS

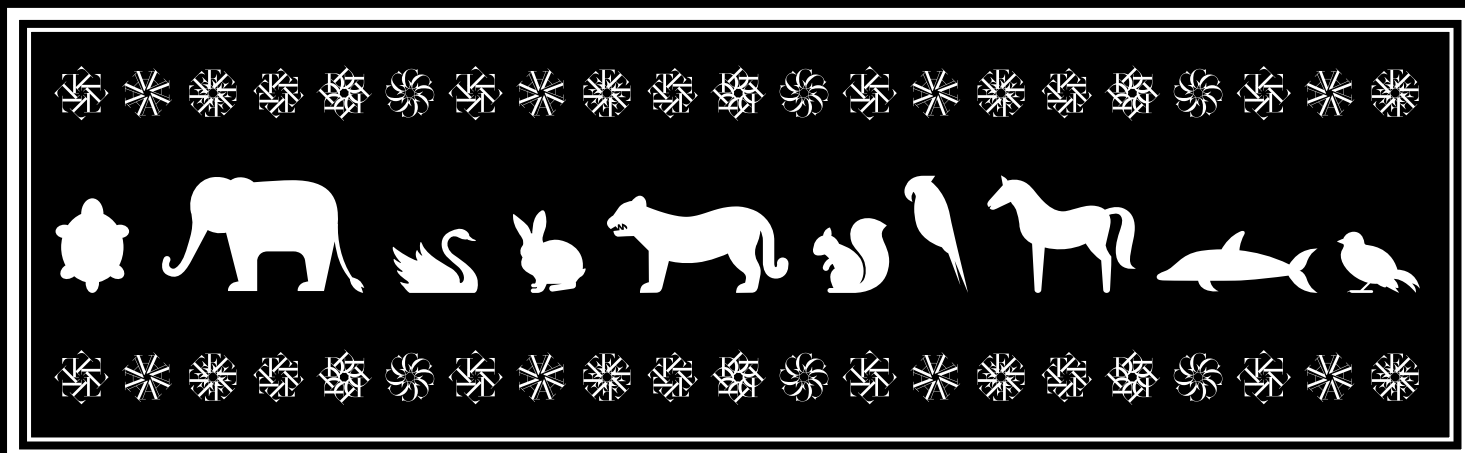
IT IS A MOSAIC THAT HAS THE CAPACITY TO PROJECT LIGHT AFTER THE EXPOSURE OF A LIGHT SOURCE.

IT GLOWS IN THE DARK CREATING UNIQUE VISUAL AND ARTISTIC EFFECTS. UNDER COMMON LIGHT, THIS MOSAIC SHOWS A COMPLETELY STANDARD LOOK.

LUMINESCENT

IL S'AGIT D'UN TYPE DE MOSAÏQUE QUI A LA PROPRIÉTÉ D'ÉMETTRE DE LA LUMIÈRE APRÈS AVOIR CESSÉ D'ÊTRE EXPOSÉ À LA SOURCE LUMINEUSE.

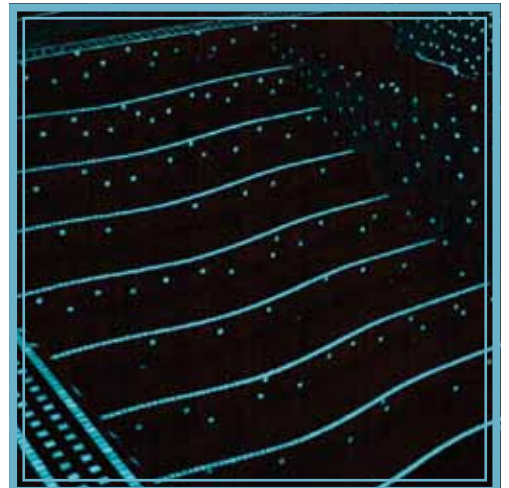
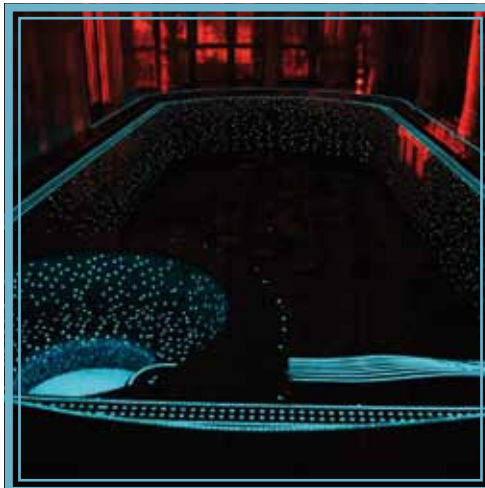
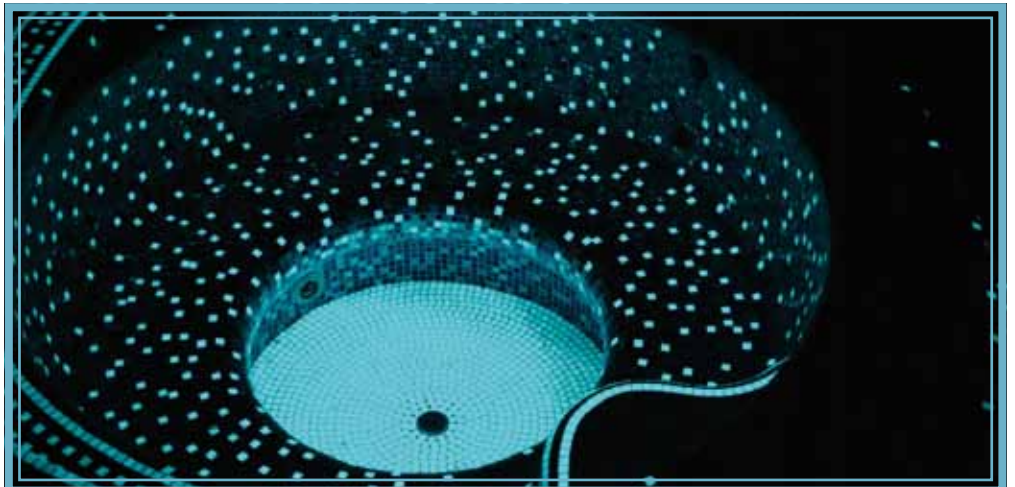
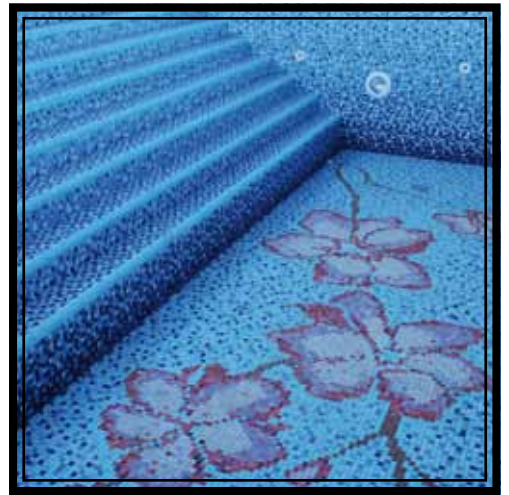
ELLE BRILLE DANS L'OBSCURITÉ ET CRÉE DES EFFETS ARTISTIQUES ET VISUELS UNIQUES. SOUS ILLUMINATION COMMUNE, CETTE MOSAÏQUE PRÉSENTE UN ASPECT COMPLÈTEMENT NORMAL.



REF.: 107 FIREGLASS



REF.: 412 FIREGLASS



DISEÑOS

DISEÑOS PERSONALIZADOS

DESDE EL DEPARTAMENTO DE DISEÑO DE VIDREPUR SE DESARROLLAN LAS DECORACIONES Y COMBINACIONES DEL PRODUCTO VÍTREO PARA CUALQUIER ESTILO, PERSONALIDAD Y ESTANCIA.

LA COMBINACIÓN DE COLORES Y TEXTURAS PERMITEN TRABAJAR ESTE MATERIAL DE FORMA MUY ARTÍSTICA.

PERSONALISED DESIGNS

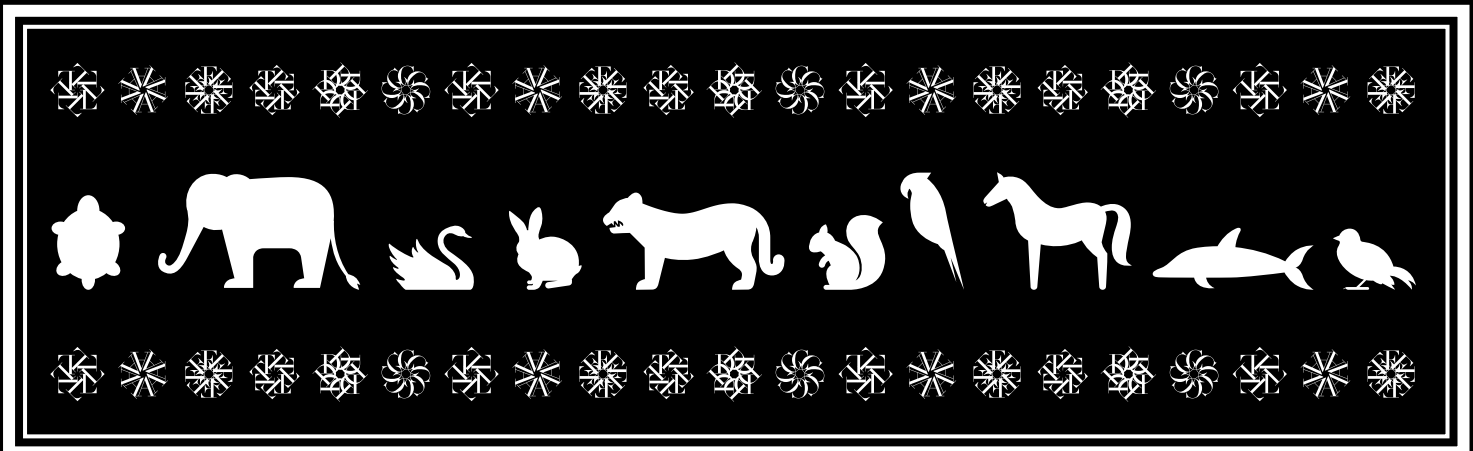
THE VIDREPUR DESIGN DEPARTMENT DEVELOPS DECORATIONS AND COMBINATIONS OF THE GLASS PRODUCT FOR ANY STYLE, PERSONALITY AND ROOM.

THE COMBINATION OF COLOURS AND TEXTURES ENABLES THIS MATERIAL TO BE USED IN A VERY ARTISTIC MANNER.

DESIGNS PERSONNALISÉS

LE DÉPARTEMENT DE DESIGN DE VIDREPUR DÉVELOPPE LES DÉCORATIONS ET COMBINAISONS DU PRODUIT DE VERRE POUR TOUS LES STYLES, PERSONNALITÉS ET PIÈCES.

LA COMBINAISON DE COULEURS ET TEXTURES PERMET DE TRAVAILLER CE MATÉRIEL D'UNE MANIÈRE TRÈS ARTISTIQUE.



* Visite nuestra web para encontrar diversidad de diseños · Visit our Website to review more designs · Visitez notre web pour trouver une diversité de designs



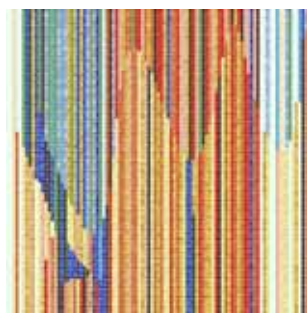
DISEÑOS PERSONALIZADOS



DP23 2219x2536 mm



DP24 2219x2219 mm



DP25 2536x2536 mm



DP26 1902x1902 mm



DP27 1902x2853 mm



DP28 1902x2219 mm



DP30
2536x2853 mm

* Visite nuestra web para encontrar diversidad de diseños · Visit our Website to review more designs · Visitez notre web pour trouver une diversité de designs

DISEÑOS PERSONALIZADOS



DP1 2220x1580 mm



DP2 1580x1900 mm



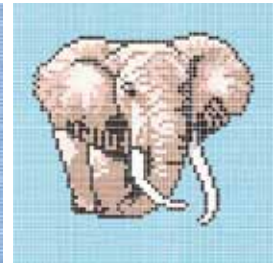
DP3 2850x3490 mm



DP4
1270x2220 mm



DP5 1580x1580 mm



DP6 1580x1580 mm



DP7 2219x2219 mm



DP8 1902x1902 mm



DP9 3170x3170 mm



DP10 3487x3487 mm



DP11 2219x2536 mm



DP12 1268x2536 mm



DP13 (REF.: FLOR)
3170x3170 mm · 124.8"x124.8"



DP14 (REF.: MARGARITA)
2536x2536 mm · 99.8"x99.8"



DP15 (REF.: FLOR DE LOTO)
1902x1902 mm · 74.8"x74.8"



DP16 (REF.: TORTUGA MARINA)
2536x2536 mm · 99.8"x99.8"



DP17 (REF.: FLOR LILA)
3490x2540 mm · 137"x100"



DP18 (REF.: DELFÍN GRANDE)
5070x2540 mm



DP19 (REF.: SILUETA DELFÍN)
1900x2220 mm



DP20 1268x2536 mm



DP31 8876x7608 mm



DP21 7920x1580 mm

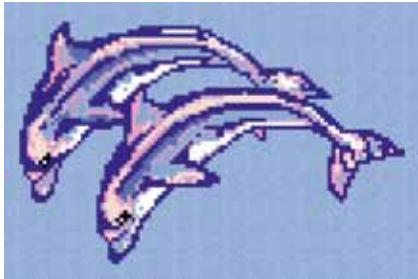


DP22 15850x2540 mm



* Visite nuestra web para encontrar diversidad de diseños · Visit our Website to review more designs · Visitez notre web pour trouver une diversité de designs

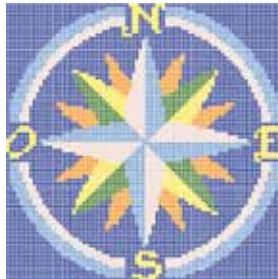
DISEÑOS STANDARS



REF.: DS01 PAREJA DELFINES
2850x1900 mm · 112,32"x74"
FONDO 110
DISEÑO 512/803/502/105/106/107/900/100



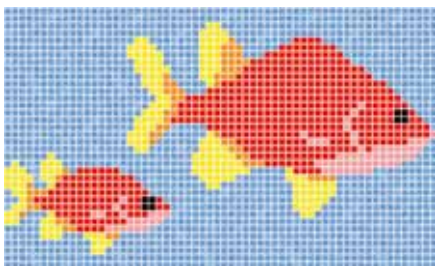
REF.: DS02 ESTRELLA
1902x1902 mm · 74,88"x74,88"
FONDO 110
DISEÑO 803/100



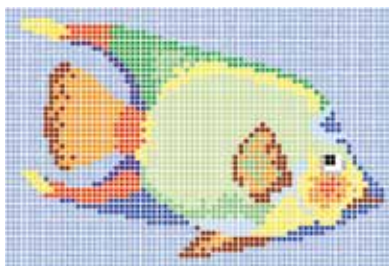
REF.: DS03 C-10 2220x2220 mm
FONDO 508
DISEÑO 602/801/802/110/502



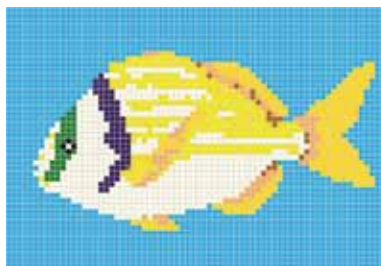
REF.: DS04 ANCLA
634x951 mm · 24,96"x37,44"
FONDO 110
DISEÑO 803/100



REF.: DS05 PECES ROJOS
FONDO 110
DISEÑO 808/802/801/105/900



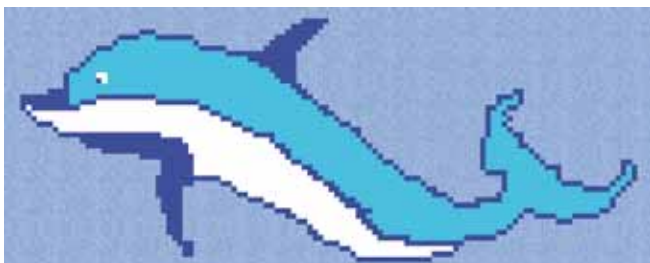
REF.: DS06 PEZ FRESH
91/95/602/80/41/21/802
600/900/107/100/109



REF.: DS07 PEZ HAPPY
DISEÑO 801/100/602/803/900/101/54/91



REF.: DS08 SOL
FONDO 110
DISEÑO 808/802/801



REF.: DS09 DELFÍN
3170x1268 mm · 124,80"x42,92"
FONDO 110
DISEÑO 803/102/100



REF.: DS10 DELFÍN MARINO
3170x1268 mm · 124,80"x49,92"
FONDO 110
DISEÑO 803/106/100



REF.: DS11 CABALLITO DE MAR
317x950 mm · 12,4"x37,44"
FONDO 110
DISEÑO 803/100



REF.: DS12 1902x2219 mm

* Visite nuestra web para encontrar diversidad de diseños · Visit our Website to review more designs · Visitez notre web pour trouver une diversité de designs

DISEÑOS CENEFAS



CENEFAS 1
5 PIEZAS DE ALTO (31,7x13,2 cm)
REF.: 100/805/808/900



CENEFAS 2
5 PIEZAS DE ALTO (31,7x13,2 cm)
REF.: 100/507/600/900



CENEFAS 3
6 PIEZAS DE ALTO (21,13x15,84 cm)
REF.: F 100-D 106/801/803



CENEFAS 4
6 PIEZAS DE ALTO (31,7x15,84 cm)
REF.: F 100-D 106/803



CENEFAS OLAS
10 PIEZAS DE ALTO (31,5x26,41 cm)
REF.: F 100 - D 803



CENEFAS 5
8 PIEZAS DE ALTO (31,7x21,13 cm)
REF.: F 100-D 803



CENEFAS 6
8 PIEZAS DE ALTO (26,41x21,13 cm)
REF.:100/106/803



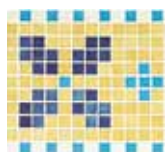
CENEFAS 7
5 PIEZAS DE ALTO (26,41x13,20 cm)
REF.: F 100 - D803/106



CENEFAS 8
7 PIEZAS DE ALTO (18,49x18,49 cm)
REF.: F 100 - D 509/805



CENEFAS 9
7 PIEZAS DE ALTO (31,7x18,49 cm)
REF.: F 100 - D 507/602/900



CENEFAS 10
11 PIEZAS DE ALTO (31,7x29,05 cm)
REF.: F 504 - D 100/106/508



CENEFAS 11
7 PIEZAS DE ALTO (18,49x18,49 cm)
REF.: F 100 - D106/801/803



CENEFAS 12
7 PIEZAS DE ALTO (31,7x18,49 cm)
REF.: F 100 - D 803/106



CENEFAS A
6 PIEZAS DE ALTO (31,7x15,84 cm)
REF.: F 100 - D 803



CENEFAS B
7 PIEZAS DE ALTO (31,7x18,49 cm)
REF.: F 100 - D 803



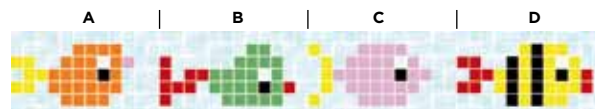
CENEFAS C
7 PIEZAS DE ALTO (31,7x18,49 cm)
REF.: F 100 - D 803



CENEFAS PECES 1
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)
REF.: 500/832/503



CENEFAS PECES 2
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)
REF.: 500/803/107



CENEFAS PECES COLORS
7 PIEZAS DE ALTO (126,8x18,49 cm)
REF.: F 510 - D 900/100/801/808/802/600/105



CENEFAS SPRING 1
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)
REF.: 831/835/836/820



CENEFAS SPRING 2
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)
REF.: 834/100/109/801



CENEFAS CLASSIC 1
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)
REF.: 951/9



CENEFAS CLASSIC 2
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)
REF.: 832/710

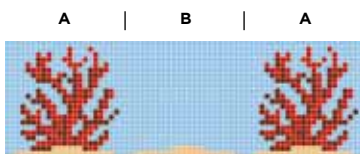


CENEFAS CLASSIC 3
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)
REF.: 710/828

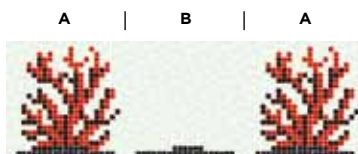


CENEFAS CLASSIC 4
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)
REF.: 710/832

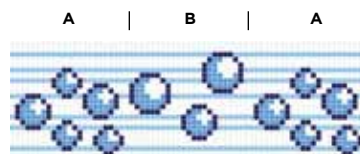
CENEFAS 12x12 mm



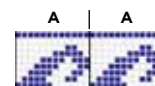
CORAL 1
23 PIEZAS DE ALTO (61,8x30,9 cm)
REF.: 107/808/21/101



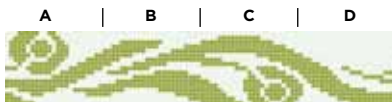
CORAL 2
23 PIEZAS DE ALTO (61,8x30,9 cm)
REF.: 710/770/782/780



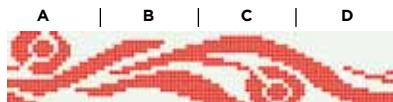
BUBBLES
23 PIEZAS DE ALTO (61,8x30,9 cm)
REF.: 803/100/106/107



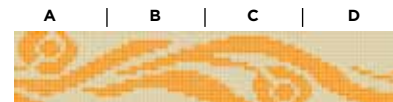
CENEFAS OLAS II
10 PIEZAS DE ALTO (16,1x13,4 cm)
REF.: F 100 - D 803



CENEFAS SUMMER 1
18 PIEZAS DE ALTO (123,6 x 24,18 cm)
REF.: 710/834



CENEFAS SUMMER 2
18 PIEZAS DE ALTO (123,6 x 24,18 cm)
REF.: 710/923



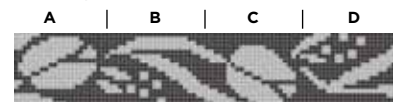
CENEFAS SUMMER 3
18 PIEZAS DE ALTO (123,6 x 24,18 cm)
REF.: 831/820



CENEFAS TULIP 1
18 PIEZAS DE ALTO (123,6x24,18 cm)
REF.: 836/834



CENEFAS TULIP 2
18 PIEZAS DE ALTO (123,6x24,18 cm)
REF.: 105/833



CENEFAS TULIP 3
18 PIEZAS DE ALTO (123,6x24,18 cm)
REF.: 828/109

Genera tus propias cenefas y disfruta con nuevos diseños en nuestra página web www.vidrepur.com en nuestro generador de cenefas
New border generator, unleash your imagination to create your own custom borders and enjoy new designs at our website www.vidrepur.com

ATELIERLAB

A MEDIDA

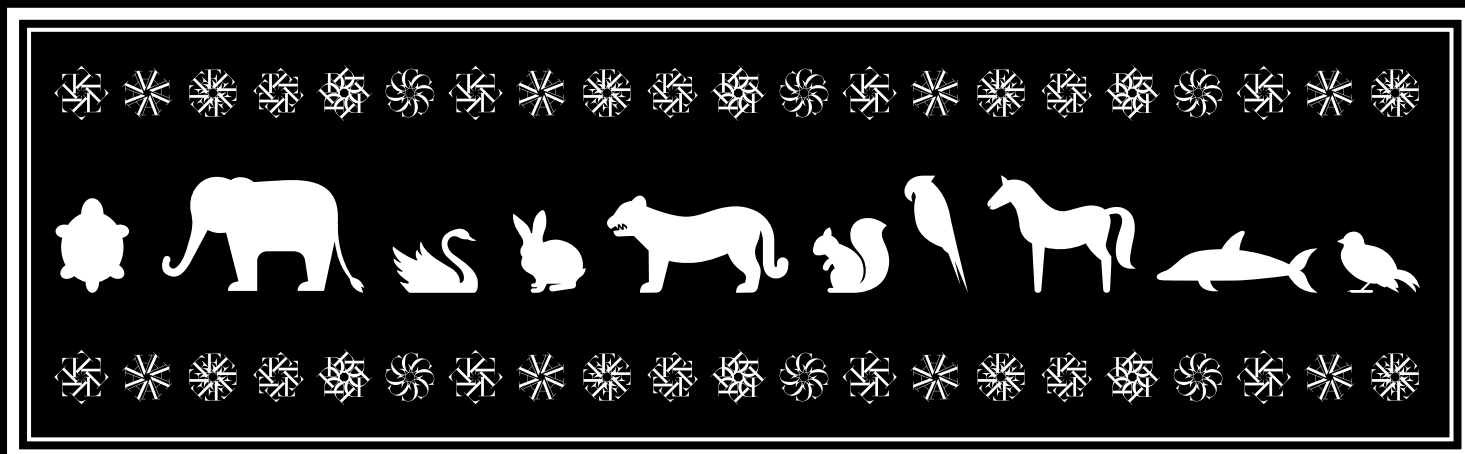
VIDREPUR DESARROLLA EL PRODUCTO EN FUNCIÓN DE LA CREATIVIDAD Y LAS NECESIDADES DE DECORADORES, DISEÑADORES E INTERIORISTAS.

* SI NO ENCUENTRA SU COLOR O TEXTURA EN ESTE CATÁLOGO, NO DUDE EN PONERSE EN CONTACTO CON NOSOTROS. LE AYUDAREMOS A DESARROLLAR SU PIEZA EXCLUSIVA ACORDE CON SU PROYECTO.

MADE TO MEASURE

VIDREPUR DEVELOPS ITS PRODUCTS DEPENDING ON THE CREATIVITY AND NEEDS OF DECORATORS AND INTERIOR DESIGNERS.

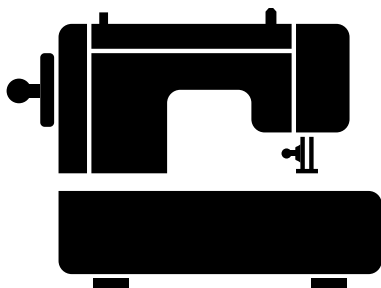
* IF YOU DO NOT FIND YOUR COLOR OR TEXTURE IN THIS CATALOG, PLEASE CONTACT US. WE WOULD LIKE TO HELP YOU TO DEVELOP YOUR UNIQUE PIECE ACCORDING TO YOUR PROJECT.





ATELIERLAB

GUÍA TEXTURAS · COLORES · FORMATOS



PROYECTOS

PROYECTOS

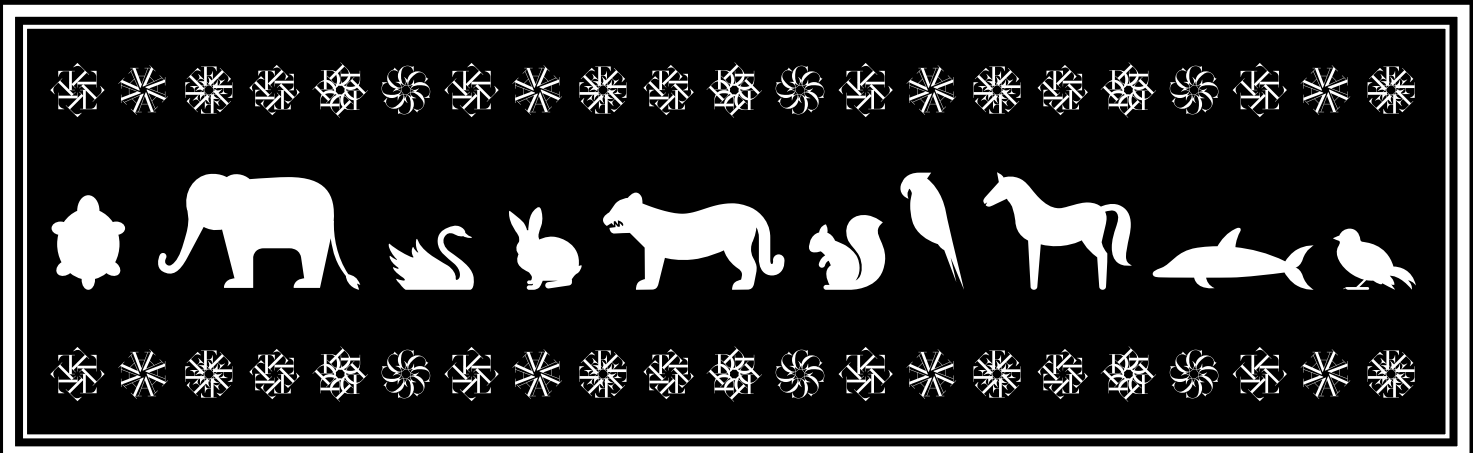
VIDREPUR ESTÁ ESPECIALIZADO Y POSEE LA EXPERIENCIA DE MUCHOS AÑOS EN EL MUNDO DE LA PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE PROYECTOS EN MOSAICOS. MUCHOS PRESCRIPTORES HAN CONTADO CON VIDREPUR PARA OBTENER LAS MAYORES PRESTACIONES Y LA CALIDAD DE UN PRODUCTO ÚNICO Y FABRICADO EN ESPAÑA INTEGRAMENTE.

PROJECTS

VIDREPUR SPECIALISES AND HAS MANY YEARS OF EXPERIENCE IN PRODUCING AND DEVELOPING MOSAIC PROJECTS. NUMEROUS PROFESSIONALS HAVE TURNED TO VIDREPUR IN THEIR QUEST FOR THE HIGH QUALITY AND TOP FEATURES OF A UNIQUE PRODUCT FULLY MANUFACTURED IN SPAIN.

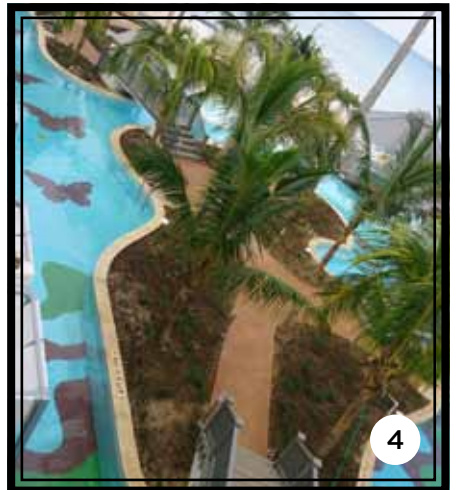
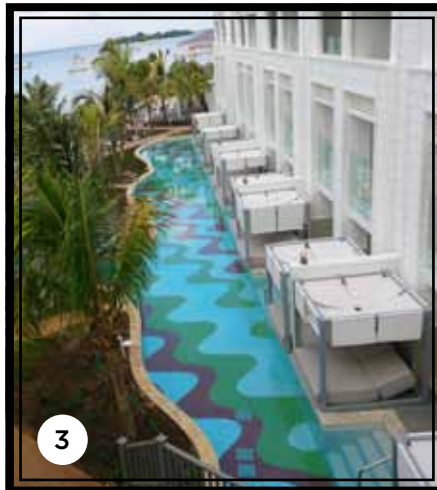
PROJETS

VIDREPUR EST SPÉCIALISÉ ET A PLUSIEURS ANNÉES D'EXPÉRIENCE DANS LE MONDE DE LA PRODUCTION ET RÉALISATION DE PROJETS EN MOSAÏQUE. PLUSIEURS PRESCRIPTEURS ONT PU COMPTER SUR VIDREPUR POUR OBTENIR LES PLUS AMPLES PRESTATIONS ET LA QUALITÉ D'UN PRODUIT UNIQUE ET ENTIÈREMENT FABRIQUÉ EN ESPAGNE.





REF.: ESSENTIALS 901



- 1
- 2
- 3
- 4

HOTELES / HOTELS
KARISMA HOTELS

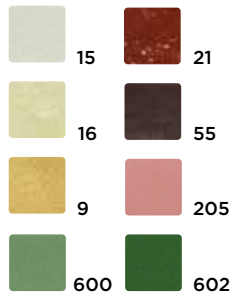
	808		801		FONDO 710
	835		412 FG		
	834		107 FG		



1
WELLNESS & SPA
SPA, CASA COR PANAMA



2
RESTAURANTE / RESTAURANT
PROPAGANDA CAFÉ, VALENCIA



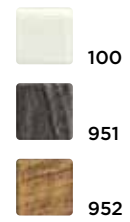
3
PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS

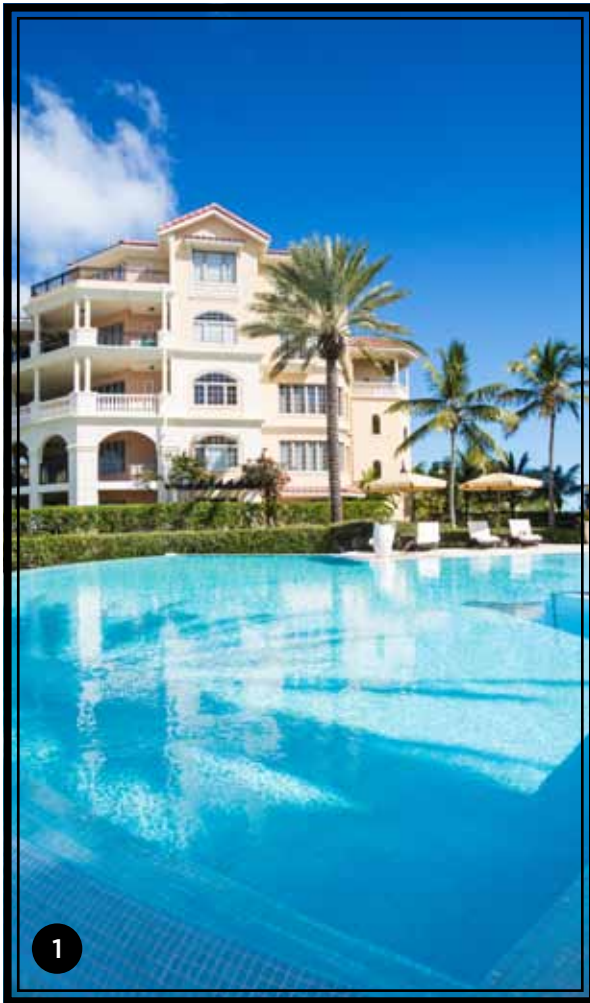


4
HOTELES / HOTELS
THE KING DAVID HOTEL



5
HOTELES / HOTELS





1
 HOTELES / HOTELS
 THE SOMERSET ON GRACE BAY

-  710
-  107 F

2
 HOTELES / HOTELS
 THE SOMERSET ON GRACE BAY

-  710
-  107 F

3
 HOTELES / HOTELS
 THE SOMERSET ON GRACE BAY

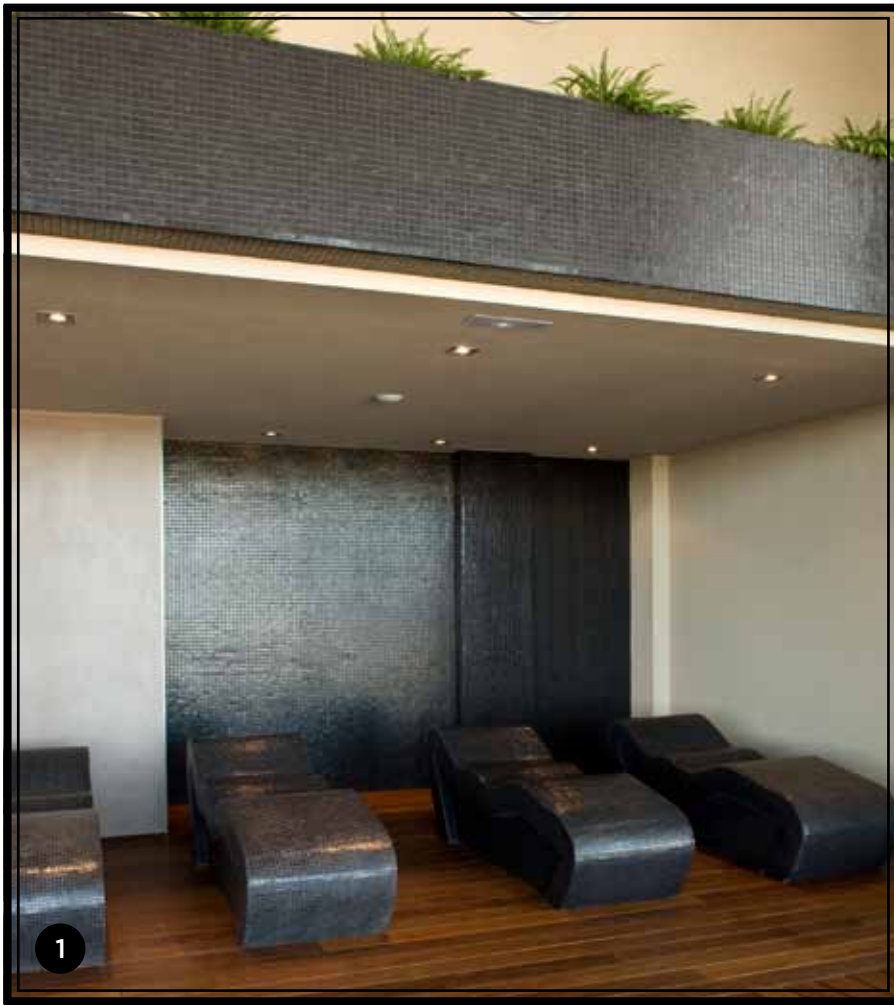
-  710
-  107 F

4
 HOTELES / HOTELS
 IKIES SANTORINI

-  241

5
 HOTELES / HOTELS
 IKIES SANTORINI

-  241



1
WELLNESS & SPA
VALBUSENDA, RESORT & SPA



2
PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS

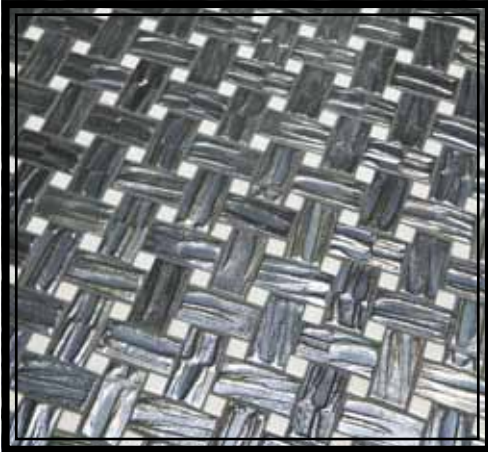


3
WELLNESS & SPA
CLUB SNAGOV ROMANIA

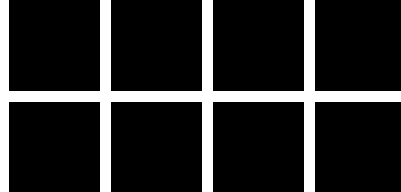


4
PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS

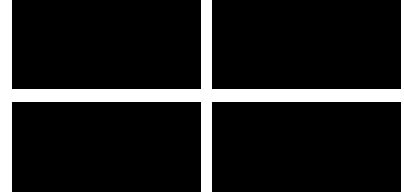




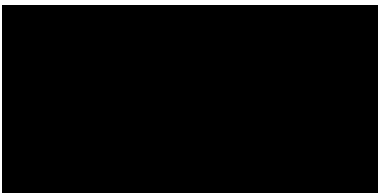
25x25 mm



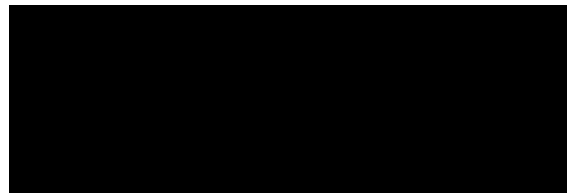
12x12 mm



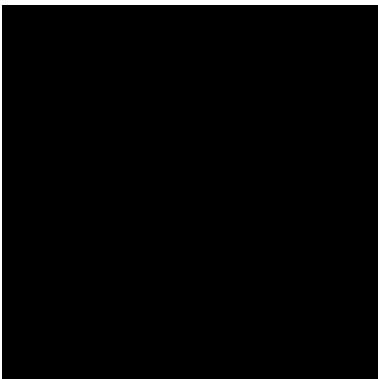
25x12 mm



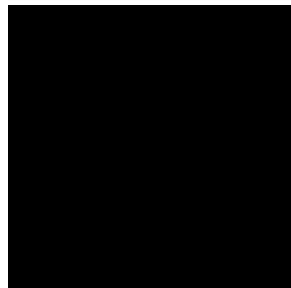
50x25 mm



25x75 mm



50x50 mm



38x38 mm

FORMATOS

FORMATOS

EN VIDREPUR HEMOS DESARROLLADO NUESTRAS COLECCIONES EN DISTINTOS FORMATOS PARA CUBRIR TODAS LAS NECESIDADES. DE ESTE MODO, EL MUNDO DEL MOSAICO VÍTREO SE CONVIERTE EN VERSÁTIL, ADAPTABLE Y COMBINABLE. OFRECEMOS ESTAS POSIBILIDADES, REFLEJADAS EN ESTA SENCILLA IMAGEN.

SIZES

AT VIDREPUR WE HAVE DEVELOPED OUR COLLECTIONS IN DIFFERENT FORMATS TO COVER ALL NEEDS, MAKING THE WORLD OF GLASS MOSAIC VERSATILE, ADAPTABLE AND EASY TO COMBINE. THE FOLLOWING POSSIBILITIES, REFLECTED IN THIS SIMPLE IMAGE, ARE AVAILABLE.

FORMATS

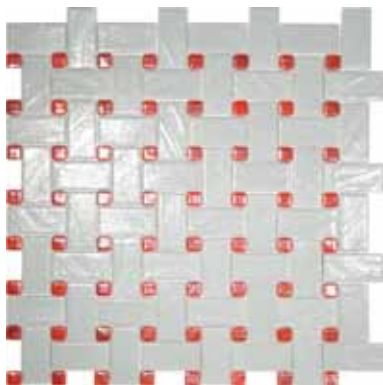
À VIDREPUR NOUS AVONS DÉVELOPPÉ SES COLLECTIONS DANS DIFFÉRENTS FORMATS AFIN DE COUVRIR TOUS LES BESOINS. DE CETTE MANIÈRE, LE MONDE DE LA MOSAÏQUE DE VERRE DEVIENT VERSATILE, ADAPTABLE ET COMBINABLE. NOUS OFFRONS CES POSSIBILITÉS, REPRÉSENTÉES PAR CETTE IMAGE SIMPLE.

PLACAS MULTIFORMATOS | MULTIFORMAT SHEETS | PLAQUES MULTIFORMATS

* HEMOS SELECCIONADO EN VIDREPUR UNAS MALLAS DE MOSAICO EN DIFERENTES MOSAICOS, COMBINANDO DISTINTAS MEDIDAS DE TESELAS PARA REALIZAR COMBINACIONES. EL FORMATO 50x25 ESTÁ DISPONIBLE EN LAS REFERENCIAS: 951, 950, 710, 780 325

* AT VIDREPUR WE HAVE SELECTED MOSAIC MESHES IN DIFFERENT FORMATS, COMBINING DIFFERENT SIZES OF TESSELLAS. THE 50x25 FORMAT IS AVAILABLE IN REFERENCES: 951, 950, 710, 780 325

* À VIDREPUR NOUS AVONS SÉLECTIONNÉ DES MAILLES DE MOSAÏQUE POUR DIFFÉRENTES MOSAÏQUES, COMBINANT DIFFÉRENTES DIMENSIONS DE TESSELLES POUR RÉALISER DES COMBINAISONS. LE FORMAT 50x25 EST DISPONIBLE DANS LES RÉFÉRENCES SUIVANTES: 951, 950, 710, 780 325



50x25 mm / 12x12 mm

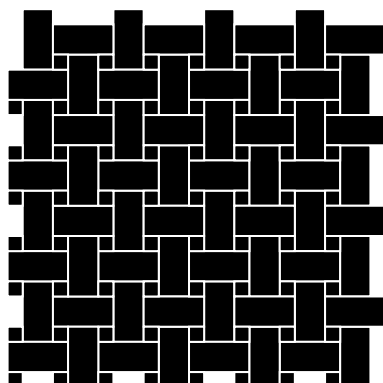


50x25 mm / 25x25 mm



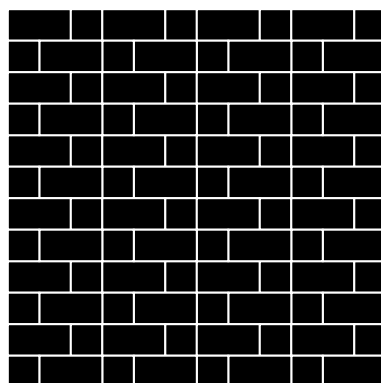
50x25 mm / 25x25 mm

TAPIZ 1



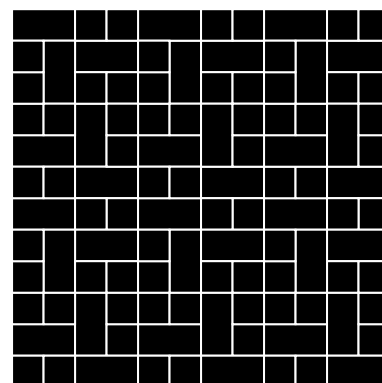
TAPIZ 1 FORMATOS
50x25 mm / 12x12 mm

TAPIZ 2



TAPIZ 2 FORMATOS
50x25 mm / 25x25 mm

TAPIZ 3



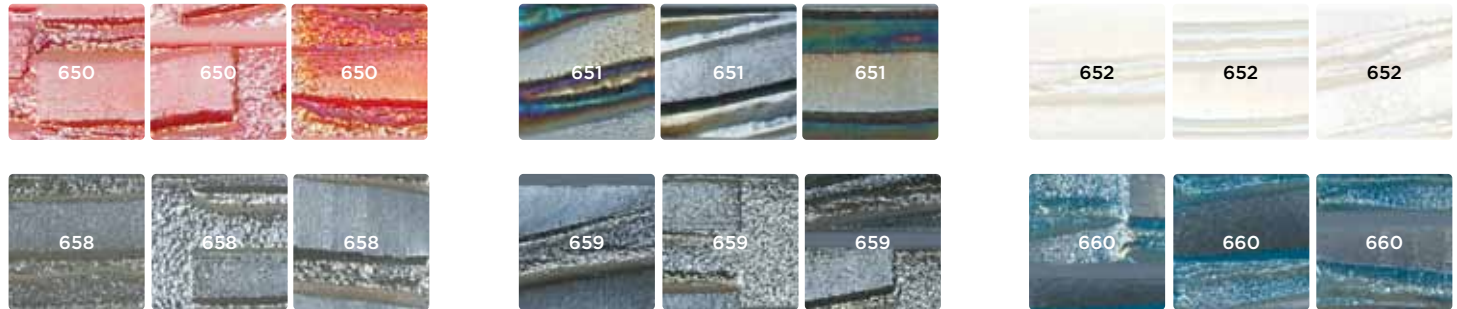
TAPIZ 3 FORMATOS
50x25 mm / 25x25 mm

REFERENCIAS | REFERENCES | RÉFÉRENCES

PEARL 12x12 mm



MOON 25x25 mm



CITY 25x75 mm

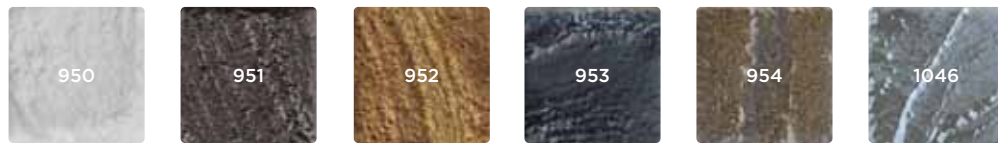


LUX 25x25 mm

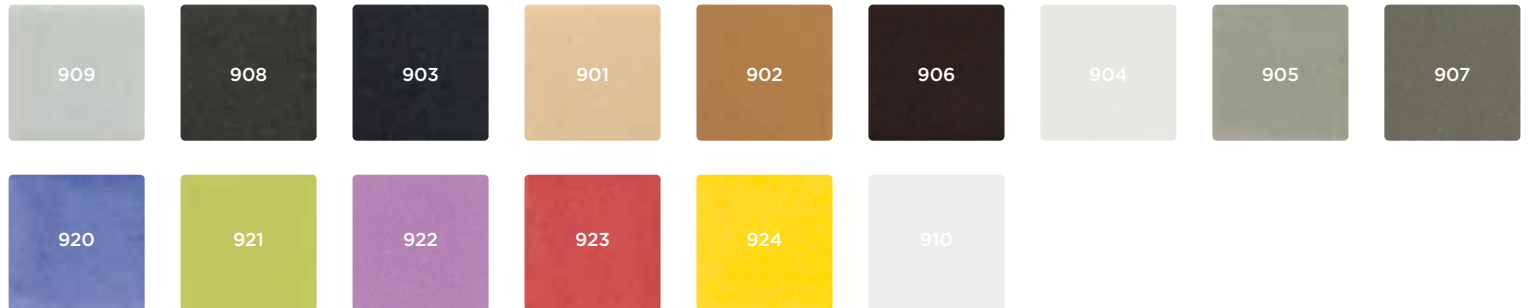


REFERENCIAS | REFERENCES | RÉFÉRENCES

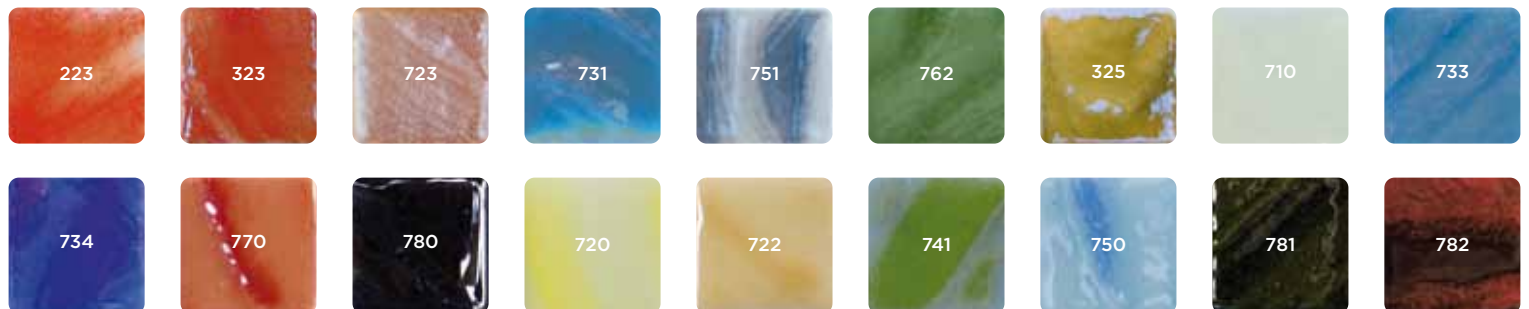
ARTS 25x25 mm



ESSENTIALS 25x25 mm



TITANIUM 25x25 mm



COLORS 25x25 mm



COLOCACIÓN | APPLICATION | INSTALLATION

RECOMENDACIONES A SEGUIR EN LA COLOCACIÓN USTED SABE, QUE UNA PERFECTA COLOCACIÓN ES LA MEJOR PUBLICIDAD QUE PUEDE OBTENER DE SU PROFESIONALIDAD. SI SIGUE LAS RECOMENDACIONES QUE LE EXPONEMOS, ESTAMOS SEGUROS QUE QUEDARÁ MUCHO MÁS SATISFECHO DE SU TRABAJO

RECOMMENDATIONS HOW TO LAY THE MATERIAL

PERFECT MOSAIC APPLICATIONS IS THE BEST EXAMPLE TO OBTAIN YOUR PROFESSIONAL SERVICES IF YOU FOLLOW OUR RECOMMENDATIONS, YOU WILL ACHIEVE PERFECT RESULTS

RECOMMANDATIONS À SUIVRE POUR L'INSTALLATION

VOUS SAVEZ QU'UNE PARFAITE INSTALLATION EST LA MEILLEURE PUBLICITÉ POUR VOTRE PROFESSIONNALISME. SI VOUS SUIVEZ LES RECOMMANDATIONS QUE NOUS VOUS DONNONS, NOUS SOMMES SÛRS QUE VOUS SEREZ ENCORE PLUS SATISFAIT DE VOTRE TRAVAIL



PAPEL | PAPER | PAPIER
315x315 mm (APROX)



MALLA | MESH | MAILLE
315x315 mm (APROX)



PUNTOS | DOTS | POINTS
315x396 mm



COLOCACIÓN | APPLICATION | INSTALLATION

PAPEL | PAPER | PAPIER

1. ES MUY CONVENIENTE QUE LA SUPERFICIE, PAREDES, SUELOS, SOBRE LOS QUE VAYA A SER APLICADO EL MATERIAL ESTÉN PERFECTAMENTE LISAS Y MESTREADAS, PARA OBTENER UN ACABADO PERFECTO.
2. AJUSTAR Y APLICAR LA PLACA SOBRE EL SOPORTE UNTADO CON COLA.
3. PRESIONAR CON LA AYUDA DE UNA LLANA DE MADERA O CAUCHO.
4. AL CABO DE 24 HORAS, MOJAR EL PAPEL KRAFT HASTA EMPAPARLO DE AGUA.
5. RETIRARLO CON LA AYUDA DE UNA ESPONJA PARA LIMPIAR LA COLA QUE QUEDE EN EL PAPEL.
6. PARA EFECTUAR LAS JUNTAS, EXTENDER UNA BARBOTINA DE PRODUCTO ESPECIAL PARA JUNTAS, CON UNA ESPÁTULA DE CAUCHO.
7. LIMPIAR CON UNA ESPONJA HÚMEDA. ENJUAGAR Y SECAR CON UN TRAPO BIEN SECO.
8. SI HA SEGUIDO ESTAS INSTRUCCIONES, SU TRABAJO SERÁ MENOR Y SU RENDIMIENTO MEJORARÁ SENSIBLEMENTE.

1. THE SURFACE, WALLS, FLOORS ... WHERE YOU ARE GOING TO PLACE THE MATERIAL, MUST BE PERFECTLY SMOOTH AND LEVELED, TO OBTAIN THE PERFECT FINISH.
2. ADJUST THE PLATE AND PLACE ON THE BASE SPREAD WITH GLUE.
3. PRESS WITH THE HELP OF A WOOD OR RUBBER TROWEL.
4. AFTER 24 HOURS SOAK THE KRAFT PAPER IN WATER UNTIL SATURATED.
5. REMOVE WITH THE HELP OF A SPONGE TO CLEAN OFF ANY GLUE LEFT ON THE PAPER.
6. TO FILL THE GAPS, APPLY A LAYER OF THE FILLING MATERIAL WITH THE HELP OF A SPATULA.
7. CLEAN WITH A DAMP SPONGE, RINSE AND DRY WITH A VERY DRY CLOTH.
8. IF YOU HAVE FOLLOWED THESE INSTRUCTIONS, YOU WILL ACHIEVE OPTIMAL RESULTS.

1. AFIN D'OBTENIR UNE FINITION PARFAITE IL EST PRÉFÉRABLE QUE LA SUPERFICIE, LES MURS, LES SOLS, SUR LESQUELS SERA POSÉ LE MATÉRIEL SOIENT PARFAITEMENT LISSES ET PLANS.
2. AJUSTER ET POSER LA PLAQUE SUR LE SUPPORT ENDUIT DE COLLE.
3. FAIRE PRESSION À L'AIDE D'UNE TALOCHE EN BOIS OU CAOUTCHOUC.
4. AU BOUT DE 24 HEURES, MOUILLER LE PAPIER KRAFT JUSQU'À L'IMBIBER D'EAU.
5. LE RETIRER À L'AIDE D'UNE ÉPONGE AFIN DE RETIRER DU PAPIER TOUT EXCÈS DE COLLE.
6. POUR RÉALISER LES JOINTURES, ÉTENDRE UNE CAPE DE PRODUIT SPÉCIAL POUR JOINTURES À L'AIDE D'UNE SPATULE EN CAOUTCHOUC.
7. NETTOYER AVEC UNE ÉPONGE HUMIDE. RINCER ET SÉCHER AVEC UN CHIFFON BIEN SEC.
8. SI VOUS AVEZ SUIVI CES INSTRUCTIONS, VOTRE TRAVAIL SERA MOINDRE ET VOTRE RENDEMENT S'AMÉLIORERA SENSIBLEMENT.

MALLA - PUNTOS | MESH - DOTS | MAILLE - POINTS

1. ES MUY CONVENIENTE QUE LA SUPERFICIE, PAREDES, SUELOS, SOBRE LOS QUE VAYA A SER APLICADO EL MATERIAL ESTÉN PERFECTAMENTE LISAS Y MESTREADAS, PARA OBTENER UN ACABADO PERFECTO.
2. AJUSTAR Y APLICAR LA PLACA SOBRE EL SOPORTE UNTADO CON COLA.
3. PRESIONAR CON LA AYUDA DE UNA LLANA DE MADERA O CAUCHO.
4. PARA EFECTUAR LAS JUNTAS, EXTENDER UNA BARBOTINA DE PRODUCTO ESPECIAL PARA JUNTAS, CON UNA ESPÁTULA DE CAUCHO.
5. LIMPIAR CON UNA ESPONJA HÚMEDA. ENJUAGAR Y SECAR CON UN TRAPO BIEN SECO.
6. SI HA SEGUIDO ESTAS INSTRUCCIONES, SU TRABAJO SERÁ MENOR Y SU RENDIMIENTO MEJORARÁ SENSIBLEMENTE.

1. THE SURFACE, WALLS, FLOORS ... WHERE YOU ARE GOING TO PLACE THE MATERIAL, MUST BE PERFECTLY SMOOTH AND LEVELED, TO OBTAIN THE PERFECT FINISH.
2. ADJUST THE PLATE AND PLACE ON THE BASE SPREAD WITH GLUE.
3. PRESS WITH THE HELP OF A WOOD OR RUBBER TROWEL.
4. TO JOIN, APPLY A LAYER OF THE ESPECIAL JOINING PRODUCT WITH A RUBBER SPATULA.
5. CLEAN WITH A DAMP SPONGE, RINSE AND DRY WITH A VERY DRY CLOTH.
6. IF YOU HAVE FOLLOWED THESE INSTRUCTIONS, YOU WILL ACHIEVE OPTIMAL RESULTS.

1. AFIN D'OBTENIR UNE FINITION PARFAITE IL EST PRÉFÉRABLE QUE LA SUPERFICIE, LES MURS, LES SOLS, SUR LESQUELS SERA POSÉ LE MATÉRIEL SOIENT PARFAITEMENT LISSES ET PLANS.
2. AJUSTER ET POSER LA PLAQUE SUR LE SUPPORT ENDUIT DE COLLE.
3. FAIRE PRESSION À L'AIDE D'UNE TALOCHE EN BOIS OU CAOUTCHOUC.
4. POUR RÉALISER LES JOINTURES, ÉTENDRE UNE CAPE DE PRODUIT SPÉCIAL POUR JOINTURES À L'AIDE D'UNE SPATULE EN CAOUTCHOUC.
5. NETTOYER AVEC UNE ÉPONGE HUMIDE. RINCER ET SÉCHER AVEC UN CHIFFON BIEN SEC.
6. SI VOUS AVEZ SUIVI CES INSTRUCTIONS, VOTRE TRAVAIL SERA MOINDRE ET VOTRE RENDEMENT S'AMÉLIORERA SENSIBLEMENT.



* SEGUIR EL LINK PARA EL VIDEO DE INSTALACIÓN · FOLLOW THE LINK FOR INSTALATION VIDEO.

ÁREA TÉCNICA | TECHNICAL AREA | SECTION TECHNIQUE

ABSORCIÓN DEL AGUA WATER ABSORPTION ABSORPTION DE L'EAU:	0%
RESISTENCIA AL HIELO FROST RESISTANT RÉSISTANCE À LA GELÉE:	NO HELADIZA - NOT DAMAGE NE GÈLE PAS
RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO THERMAL SHOCK RESISTANT RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUE:	SIN VARIACIÓN - RESISTANT SANS VARIATION
RESISTENCIA QUÍMICA CHEMICAL RESISTANT RÉSISTANCE CHIMIQUE:	ÁCIDOS Y ALCALINOS ACIDS & ALCALIS ACIDES ET ALCALINS
RESISTENCIA EN AUTOCLAVE PRESSURE COOKER AUTOCLAVE RESISTANT RÉSISTANCE EN AUTOCLAVE:	SIN VARIACIÓN UNCHANGING SANS VARIATION
RESISTENCIA A LA DILATACIÓN THERMAL EXPANSION RESISTANT RÉSISTANCE À LA DILATATION:	SIN VARIACIÓN NOT DAMAGE SANS VARIATION NOT DAMAGE
DURACIÓN LOST-LASTING DURÉE:	ILIMITADA UNLIMITED ILLIMITÉE
PESO ESPECÍFICO SPECIFIC WEIGHT POIDS SPÉCIFIQUE:	2,45 A 2,48 KG/DM ³
ÍNDICE DE REFRACCIÓN REFRACTIVE INDEX INDICE DE RÉFRACTION:	1,51 A 1,53
PUNTO DE REBLANDECIMIENTO THERMAL SHOCK RESISTANT POINT DE RAMOLLISSEMENT:	730°
COEFICIENTE DE DILATACIÓN LINEAL COEFFICIENT OF LINEAL EXPANSION COEFFICIENT DE DILATATION LINÉAIRE (ENTRE 0 Y 300°) (BETWEEN 0 & 300°) (ENTRE 0 ET 300°)	85 X 10 ⁻⁷
MÓDULO DE YOUNG YOUNG MODULUS MODULE DE YOUNG:	7 X 10 ⁵ KG/CM ²
DUREZA ESCALA MOHS MOHS HARDNESS SCALE DURETÉ ÉCHELLE DE MOHS:	4
ROCKWELL (C) ROCKWELL (C) ROCKWELL (C):	48 RC
CALOR ESPECÍFICO A 20°C SPECIFIC HEAT AT 20°C CHALEUR SPÉCIFIQUE A 20°C:	0,18 CAL/GR/°C
A 1000 °C AT 1000 °C:	0,32 CAL/GR/°C
CONDUCTIBILIDAD TÉRMICA A 20°C THERMIC CONDUCTIVITY AT 20 °C CONDUCTIVITÉ THERMIQUE À 20°C:	0,018 CAL/SEG/CM/°C
CONSTANTE DIALÉCTRICA (1MC A 20°C) DIALECTRIC CONSTANT (1MC AT 20°C) CONSTANTE DIÉLECTRIQUE (1MC À 20°C):	7,0 A 7,6
RESISTIVIDAD VOLUMEN A 250 °C VOLUME RESISTIVITY AT 250°C RÉSISTIVITÉ VOLUME À 250°C:	10 ^{6,5} X 10 ⁷ OHMS
FUERZA DIALÉCTRICA DIALECTRIC STRENGTH FORCE DIÉLECTRIQUE:	4500 KV/CM
DIFUSIVIDAD TÉRMICA THERMIC DIFUSION DIFFUSIVITÉ THERMIQUE:	0,005 CM ² /SEG

ENSAYOS REALIZADOS EN LABORATORIOS HOMOLOGADOS TESTS PERFORMED IN CERTIFIED LABORATORIES ESSAIS RÉALISÉS DANS DES LABORATOIRES HOMOLOGUÉS

UNE-EN-ISO 10545-2

DETERMINACIÓN DEL ASPECTO SUPERFICIAL | SURFACE RESISTANCE | DÉTERMINATION DE L'ASPECT SUPERFICIEL

UNE-EN-ISO 10545-3

DETERMINACIÓN DE LA ABSORCIÓN DE AGUA | WATER ABSORPTION | DÉTERMINATION DE L'ABSORPTION DE L'EAU

UNE-EN-ISO 10545-11

DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA AL CUARTEO BALDOSAS ESMALTADAS | CRAZING RESISTANCE | DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE À LA FISSURATION DE CARREAUX ÉMAILLÉS

UNE-EN-ISO 10545-13

DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA QUÍMICA | CHEMICAL RESISTANCE | DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE CHIMIQUE

UNE-EN-ISO 10545-14

DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA A LAS MANCHAS | RESISTANCE TO STAINING | DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE AUX TACHES

UNE-ENV 12633 (CLASE II, CLASE III)

DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO/RESBALAMIENTO DE LOS PAVIMIENTOS SIN PULIR | ANTI-SLIP RESISTANCE | DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES SOLS NON

DIN- ANTISLIP 51097

DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO | ANTI-SLIP RESISTANCE | DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

UNE-EN-ISO 10545-7

DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA A LA ABRASIÓN BALDOSAS ESMALTADAS | ABRASION RESISTANCE | DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE À L'ABRASION DES CARREAUX ÉMAILLÉ

PRESENTACIÓN DE LA MERCANCÍA | PACKING | PRESENTATION DE LA MARCHANDISE | PACKING

MALLA | MESH | MAILLE · PAPEL - PAPER | PAPIER

formato - size	placa sheet plaque		caja box caisse			palet pallett palette		
	piezas - pieces	dimensiones - size	placas - sheets	m ² - sq.ft	kg - lbs	cajas - cartons	m ² - sq.ft	kg - lbs
25x25 mm	144	315x315 mm (Approx)	20	2	18	63	126	1.134
1"x1"	144	12 ^{1/2} " x 12 ^{1/2} "	20	21 ^{1/2} "	39,68	63	1.356	2.500
12x12 mm	529	309x309 mm	10	1	9	126	126	1.134
0.5"x0.5"	529	12 ^{1/2} " x 12 ^{1/2} "	10	10 ^{1/2} "	19.84	126	1.356	2.500
38x38 mm	64	315x315 mm (Approx)	20	2	20	63	126	1.260
1.5"x1.5"	64	12 ^{1/2} " x 12 ^{1/2} "	20	21 ^{1/2} "	44.08	63	1.356	2.780
50x50 mm	36	315x315 mm (Approx)	20	2	20	63	126	1.260
2"x2"	36	12 ^{1/2} " x 12 ^{1/2} "	20	21 ^{1/2} "	44.08	63	1.356	2.780
25x75 mm	48	315x315 mm (Approx)	10	1	9	126	126	1.134
1"x3"	48	12 ^{1/2} " x 12 ^{1/2} "	10	10 ^{1/2} "	19.84	126	1.356	2.500

PUNTOS / DOTS

formato - size	placa sheet plaque		caja box caisse			palet pallett palette		
	piezas-pieces	dimensiones-size	placas-sheets	m ² -sq.ft	kg-lbs	cajas-cartons	m ² -sq.ft	kg-lbs
25x25 mm	180	315x396 mm	16	2	18	72	144	1.296
1"x1"	180	12 ^{1/2} " x 15 ^{1/2} "	16	21 ^{1/2} "	39,68	72	1.550	2.587

ÁREA TÉCNICA | TECHNICAL AREA | SECTION TECHNIQUE

VIDREPUR CUENTA EN SU HABER CON LAS CERTIFICACIONES QUE ACREDITAN LA SUPERACIÓN DE LOS CONTROLES DE CALIDAD A QUE HAN SIDO SOMETIDOS SUS PRODUCTOS SEGÚN LAS NORMAS UNE, PARA GARANTIZAR UNAS ÓPTIMAS PRESTACIONES.

PROPIEDADES DEL MOSAICO VÍTREO

EL PRODUCTO SE PRESENTA EN PLACAS DE 315x315 MM (APROX), CON PIEZAS PEGADAS SOBRE PAPEL ENGOMADO, SOBRE FIBRA DE VIDRIO Y POLIÉSTER O CON PUNTOS. POR SU INALTERABILIDAD, FÁCIL LIMPIEZA Y COLOCACIÓN, SON EL REVESTIMIENTO DECORATIVO IDEAL PARA REVESTIR PISCINAS, FACHADAS, COLUMNAS, INTERIORES, CUARTOS DE BAÑO, ETC. CON LA UTILIZACIÓN DEL VIDRIO Y EL COLOR SE CONSIGUEN SOLUCIONES MÁS DECORATIVAS Y SUGESTIVAS.

VIDREPUR HOLDS CERTIFICATES FOR THE HIGH QUALITY OF ITS PRODUCTS WHICH HAVE BEEN SUBMITTED TO STRICT QUALITY CONTROLS ACCORDING TO UNE STANDARDS.

PROPERTIES OF GLASS MOSAIC

THIS PRODUCT IS PRESENTED IN SHEETS OF 315x315 MM (APPROX), WITH PIECES GLUED TO ADHESIVE PAPER, GLASS FIBER AND POLYESTER MESH OR DOTS. UNALTERABLE, EASY TO CLEAN AND APPLY, IT IS THE IDEAL DECORATIVE COVERING FOR SWIMMING POOLS, EXTERIORS, PILLARS, INTERIORS, BATHROOMS, ETC. THE USE OF GLASS AND COLOUR MAKES FOR VERY DECORATIVE AND ATTRACTIVE SOLUTIONS.

VIDREPUR A OBTENU LES CERTIFICATIONS QUI CONFIRMENT QUE SES PRODUITS ONT PASSÉ LES CONTRÔLES SELON LES NORMES « UNE » (RÈGLEMENTATION ESPAGNOLE) ET QUI GARANTISSENT LES PRESTATIONS OPTIMALES.

PROPRIÉTÉ DE LA MOSAÏQUE DE VERRE

LE PRODUIT EST PRÉSENTÉ EN PLAQUES DE 315x315 MM (APPRO), AVEC DES PIÈCES COLLÉES SUR PAPIER GOMME, SUR FIBRE DE VERRE ET POLYESTER OU AVEC DES POINTS. SON INALTERABILITÉ, LA FACILITÉ DE NETTOYAGE ET D'INSTALLATION EN FONT UN REVÊTEMENT DÉCORATIF IDÉAL POUR COUVRIR PISCINES, FAÇADES, COLONNES, INTÉRIEURS, SALLES DE BAINS, ETC. L'UTILISATION DU VERRE ET DES COULEURS PERMET DES SOLUTIONS PLUS DÉCORATIVES ET SUGGESTIVES.



VIDEPUR Y EL CERTIFICADO LEED

EL CERTIFICADO LEED TIENE COMO OBJETIVO LA SENSIBILIZACIÓN DEL MUNDO DE LA CONSTRUCCIÓN Y DE LA ARQUITECTURA PARA DESARROLLAR PROYECTOS DE FORMA ECOSOSTENIBLE, MEDIANTE UN SISTEMA DE CERTIFICACIÓN POR PUNTOS APLICADO A LOS EDIFICIOS CONSTRUIDOS.

LA ASIGNACIÓN DE LOS PUNTOS SE BASA EN EL CÁLCULO DE CRÉDITOS ASIGNADOS PARA CADA UNO DE LOS REQUISITOS QUE CARACTERIZAN LA SOSTENIBILIDAD DEL EDIFICIO. DE LA SUMA DE LOS CRÉDITOS DERIVA EL GRADO DE CERTIFICACIÓN. NUESTROS PRODUCTOS CONTRIBUYEN EN LA PUNTUACIÓN DENTRO DEL APARTADO MR4

LOS PARÁMETROS PARA LA ASIGNACIÓN DE LOS CRÉDITOS SON DEFINIDOS POR UN PANEL DE EXPERTOS, QUE VALORA LA TOTALIDAD DEL PROYECTO, TANTO EL DISEÑO DEL PROYECTO, COMO LOS MATERIALES UTILIZADOS EN UNA VALORACIÓN ECOLÓGICA DE LOS EDIFICIOS, INCLUYENDO EL RENDIMIENTO ECOLÓGICO DE UN EDIFICIO.

VIDEPUR AND LEED CERTIFICATION

THE GOAL OF LEED STANDARDS IS PROMOTING AWARENESS OF ENVIRONMENTALLY SUSTAINABLE CONSTRUCTION AMONG BUILDERS AND ARCHITECTS WITH A FLEXIBLE BUT WELL-ARTICULATED POINT SYSTEM FOR BUILDING CERTIFICATION.

POINTS ARE ASSIGNED ON THE BASIS OF CALCULATION OF CREDITS ASSIGNED FOR EACH OF THE REQUIREMENTS DETERMINING THE BUILDING'S SUSTAINABILITY. THE TOTAL NUMBER OF CREDITS DETERMINES THE CERTIFICATION LEVEL. THE TOTAL NUMBER OF CREDITS DETERMINES THE CERTIFICATION LEVEL AND VIDREPUR PRODUCTS IN THE SECTION MR4 CAN CONTRIBUTE TO SCORE OF 1 TO 2 POINTS.

THE PARAMETERS FOR CREDITS ASSIGNMENT ARE NOW DEFINED ACCORDING TO LEED, IT SETS THE STANDARD FOR BEST PRACTICE IN SUSTAINABLE DESIGN AND HAS BECOME THE DE FACTO MEASURE USED TO DESCRIBE A BUILDING'S ENVIRONMENTAL PERFORMANCE.

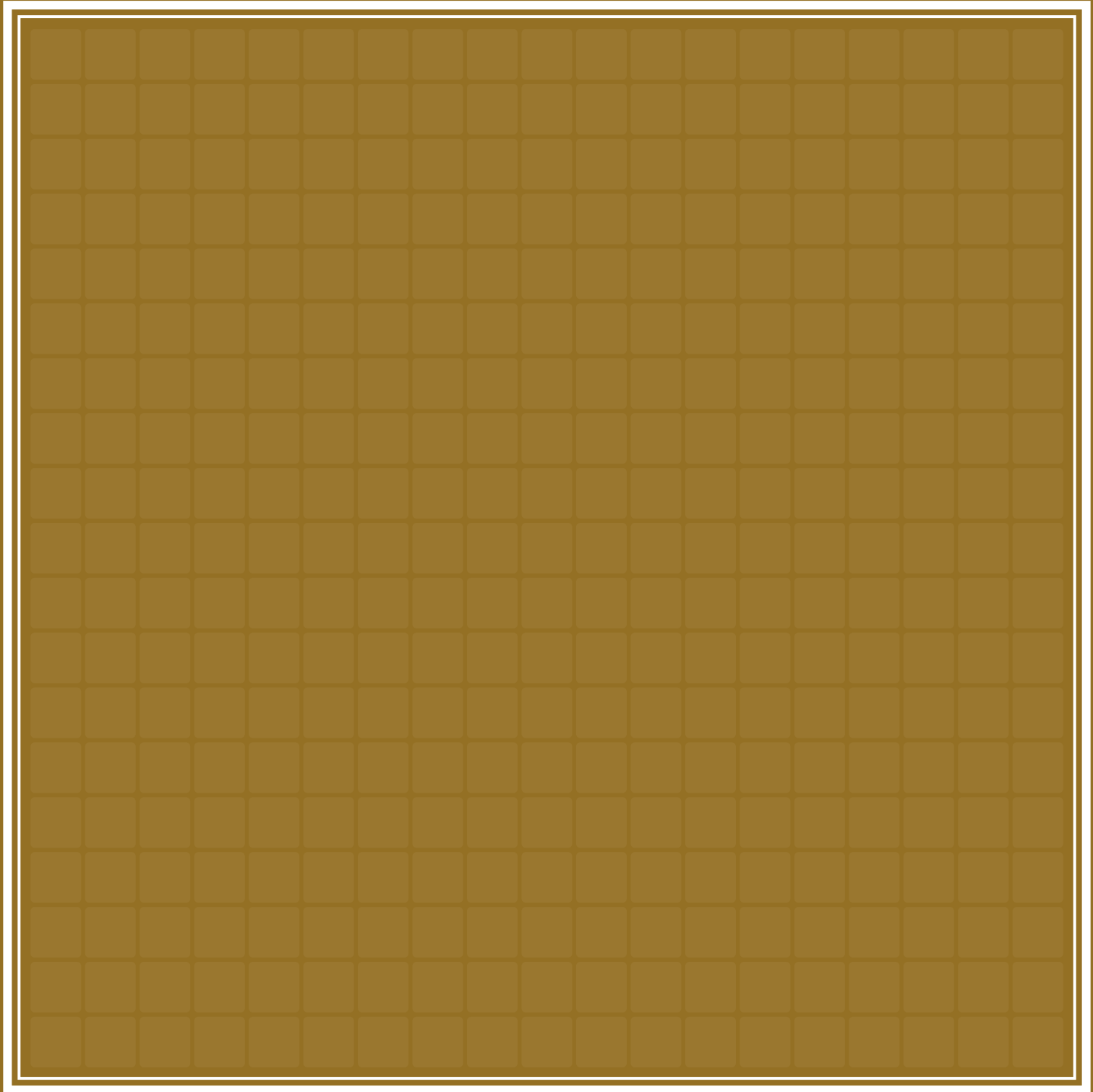
VIDEPUR ET LE CERTIFICAT LEED

LE CERTIFICAT LEED A POUR OBJECTIF LA SENSIBILISATION DU MONDE DE LA CONSTRUCTION ET DE L'ARCHITECTURE DANS LE DÉVELOPPEMENT DE PROJETS ECODURABLE, MOYENNANT UN SYSTÈME DE CERTIFICATION PAR POINTS APPLIQUÉ AUX IMMEUBLES CONSTRUITS.

L'ATTRIBUTION DES POINTS SE BASE SUR LE CALCUL DE CRÉDITS ATTRIBUÉS POUR CHACUN DES REQUISITS QUI CARACTÉRISENT LA DURABILITÉ DE L'IMMEUBLE. DE LA SOMME DES CRÉDITS DÉRIVE LE GRADE DE CERTIFICATION. NOS PRODUITS DE LA SECTION MR4 PEUVENT CONTRIBUER À UNE PONCTUATION DE 1 À 2 POINTS.

LES PARAMÈTRES POUR L'ATTRIBUTION DES CRÉDITS SONT DÉFINIS PAR UN PANEL D'EXPERTS QUI ÉVALUENT LA TOTALITÉ DU PROJET, LE DESIGN DU PROJET ET LES MATÉRIAUX UTILISÉS DANS UNE ÉVALUATION ÉCOLOGIQUE DES IMMEUBLES, TOUT EN PRENANT EN COMPTE LE RENDEMENT ÉCOLOGIQUE D'UN IMMEUBLE.

VIDREPUR COLLECTIONS



VIDREPUR S.A.

POLÍGONO MIJARES, CALLE COMERCIO 3 12550 ALMAZORA (CASTELLÓN) SPAIN
TELÉFONO: +34 964 564 040 · FAX: +34 964 564 011 · VIDREPUR@VIDREPUR.COM · WWW.VIDREPUR.COM

VIDREPUR OF AMERICA

2301 N.W 84 AVENUE, MIAMI FL.33122 USA · PHONE: 305 639 2926 · FAX: 305 639 4719 INFO@VIDREPUR.US · WWW.VIDREPUR.US

VIDREPUR MEXICO

2 DA CERRADA DE PILARES, 15. COL. LAS AGUILAS 01710 MEXICO D.F.
TELÉFONO: 01 (55) 55930447 · FAX: 01 (55) 5593066 · MEXICO@VIDREPUR.COM
